

## Demandar desafios

De acordo com as necessidades e status do plano estratégico, demandam-se desafios para os participantes, seja para aprofundar temas ou realizar tarefas que contribuam com o plano estratégico.

Durante o curso “Plano Diretor de Turismo” desenvolvido no Senac Taubaté ocorreu de forma colaborativa o desenvolvimento do plano para o município de Taubaté. O plano foi mediado pelo funcionário do SENAC, **Álvaro Expedito Costa**.

Visando melhor o desenvolvimento, o grupo foi dividido em dois pelos próprios participantes. O primeiro grupo participou da elaboração do Plano Diretor de Turismo, e o segundo grupo, formado pelo primeiro grupo mais os membros do COMTUR e convidados, participaram das validações. Durante o plano ocorreram quatro validações: segmentos turísticos e hierarquização dos atrativos; diretrizes; rotas e plano de ação. Durante as validações, também participaram outras instituições voltadas ao Turismo em Taubaté. Este fato contribuiu muito para o desenvolvimento do plano.

Ocorreram também reuniões para a síntese do plano. As reuniões foram compostas por 5 pessoas do grupo e mediadores do SENAC.

## 3. Diagnóstico

### 3.1 Documentação exigida pela lei 1261

A Lei Complementar 1261/2015 em seu artigo 5º define, item II, define os documentos necessários para classificação de Município de Interesse Turístico.

**Artigo 5º** - O projeto de lei que objetive a classificação de município como Estância Turística ou como de Interesse Turístico deverá ser apresentado por qualquer Deputado, devidamente instruído com os seguintes documentos:

**II** - para classificação de Municípios de Interesse Turístico:

**a)** estudo da demanda turística existente no ano anterior à apresentação do projeto, a ser realizado pela Prefeitura Municipal em convênio com órgão público estadual, federal, instituição de ensino superior ou entidade especializada;

- b)** inventário, subscrito pelo Prefeito Municipal, dos atrativos turísticos do município, de que trata o inciso II do artigo 2º desta lei complementar, com suas respectivas localizações e vias de acesso;
- c)** inventário, subscrito pelo Prefeito Municipal, dos equipamentos e serviços turísticos, do serviço de atendimento médico emergencial e da infraestrutura básica de que tratam os incisos II e III do artigo 4º desta lei complementar;
- d)** cópia do Plano Diretor Municipal de Turismo e atas das 6 (seis) últimas reuniões do Conselho Municipal de Turismo, devidamente registradas em cartório.

Apresentamos a seguir, os itens “a” estudo da demanda turística, os itens “b” e “c” inseridos no Plano Diretor de Turismo (item “d”) e em anexo.

#### **a) Estudo de demanda turística**

O estudo de demanda tem como objetivo principal traçar o perfil dos turistas e excursionistas que visitam uma determinada localidade durante a alta, média e baixa temporada, além de suas principais motivações, nível socioeconômico e expectativas em relação aos produtos e serviços consumidos durante sua estadia além do perfil dos gastos financeiros de cada visitante. Os resultados da pesquisa também são utilizados para a elaboração de políticas de turismo, planos de desenvolvimento do turismo, monitoramento de indicadores do turismo, servindo como insumo essencial para as estratégias de gestão do turismo.

Para o MTUR (2010 p. 55):

Demanda turística é o conjunto de turistas, que de forma individual ou coletiva, estão motivados a consumir uma série de produtos ou serviços turísticos com o objetivo de cobrir suas necessidades de descanso, recreação, entretenimento e cultura em seu período de férias.

A demanda real é o número de pessoas que efetivamente viajam para um destino ou localidade, enquanto a demanda potencial é composta de todos que têm perfil para consumir os produtos turísticos do destino, porém que não viajam por motivos diversos (falta de tempo, falta de disponibilidade financeira, falta de conhecimento do destino etc.).

Para a elaboração da pesquisa de demanda foi desenvolvido um formulário específico a ser aplicado em todas as cidades e utilizou-se como critério de seleção de amostra o seguinte cálculo.

## Cálculo Amostral: Calculadora on-line

Fonte: <http://www.publicacoesdeturismo.com.br/calculoamostral/>

Erro amostral:  %

90%  
 95%  
 99%

Nível de confiança:

População:

Percentual máximo:  %

Percentual mínimo:  %

Amostra necessária:

### Instruções de uso

Utilize esta calculadora para saber qual a amostra necessária em uma pesquisa com amostragem aleatória simples sobre variáveis categóricas.

Amostra aleatória simples é aquela na qual todos os elementos têm a mesma probabilidade de serem selecionados. Uma amostra desse tipo pode ser obtida, por exemplo, através do sorteio dos elementos. Variáveis categóricas são aquelas medidas em uma escala nominal. Exemplos de variáveis categóricas são: sexo (masculino/feminino), cidade (São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador...), cor (azul, amarelo, vermelho...). Variáveis numéricas, como idade ou renda, não são categóricas.

**Erro amostral:** é a diferença entre o valor estimado pela pesquisa e o verdadeiro valor. Digamos que em uma situação existem efetivamente 10% de turistas franceses. Se a pesquisa estimar que existam 12% de franceses o erro amostral é de 2% ( $12\%-10\% = 2\%$ ). Na calculadora você deve indicar qual o erro amostral máximo admitido pela pesquisa. Em geral esse valor é definido pelo próprio pesquisador. O valor definido na RT Histórias e Vales foram de 5%

**Nível de confiança:** é a probabilidade de que o erro amostral efetivo seja menor do que o erro amostral admitido pela pesquisa. Se você definiu um erro amostral de 5%, o nível de confiança indica a probabilidade de que o erro cometido pela pesquisa não exceda 5%. Utilizando o exemplo anterior, o nível de confiança é a probabilidade de que a pesquisa estime algo entre 5% e 15% de turistas franceses. Dado que na verdade existem 10% de franceses, se a estimativa da pesquisa estiver entre esses 5% e 15%, o erro amostral cometido não será maior que 5%. O valor definido na RT Histórias e Vales foram de 95% de confiança.

**População:** é o número de elementos existentes no universo da pesquisa. Se a pesquisa é sobre todos os turistas em São Paulo, a população é o número de turistas que visitam a cidade. Se o pesquisador não conhece o número exato de elementos no universo, ele deve ser cauteloso e indicar um número grande o suficiente para que a população efetiva não seja maior. Se o número de elementos do universo está entre 1000 e 1500, o pesquisador deve indicar 1500 para obter uma estimativa segura. Se o universo for muito grande ou não houver nenhuma informação sobre seu tamanho, o campo população na calculadora pode ser deixado em branco.

**Percentual máximo:** como você está trabalhando com variáveis categóricas, provavelmente você está buscando um resultado que indique qual é o percentual de elementos com uma dada característica. Você quer saber, por exemplo, qual é o percentual de franceses no total de turistas que visitam São Paulo. Se você tiver alguma informação que indique que esse percentual certamente não passa de um determinado valor, isso pode ajudar a reduzir o tamanho da amostra necessária para a pesquisa. Se for seguro afirmar que, por exemplo, o percentual de franceses não é maior que 20%, então insira 20% no campo percentual máximo da calculadora. Você deve incluir o percentual máximo somente quando ele é inferior a 50%.

**Percentual mínimo:** esse valor tem uma interpretação parecida com a do percentual máximo. Se você tem uma informação que indica que o percentual de turista norte americano é certamente superior a 70%, insira 70% no campo percentual mínimo. Você deve incluir o percentual mínimo somente quando ele é superior a 50%.

## Fórmula de cálculo

Esta calculadora on-line utiliza a seguinte fórmula:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}{Z^2 \cdot p \cdot (1 - p) + e^2 \cdot (N - 1)}$$

Onde:

n - amostra calculada

N – população

Z - variável normal padronizada associada ao nível de confiança

p - verdadeira probabilidade do evento

e - erro amostral

O modelo base utilizado foi o da Secretaria Estadual de Turismo, porém acrescentaram-se outras questões importantes para o município. (**APÊNDICE I**)

## **Resultados do estudo de demanda turística**

A pesquisa de demanda coordenada pelo SENAC – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial realizada entre o período de 08/02/2018 a 25/03/2018. As estratégias de coleta foram as seguintes:

- ✓ Pesquisas nos meios de hospedagem;
- ✓ Pesquisas nos atrativos turísticos;
- ✓ Pesquisas em eventos realizados.

Foram coletados 437 formulários, utilizando a Margem de Erro de 5% e Nível de Confiança de 95%;

Obs.: para cálculo da margem de erro e nível de confiança, foi levado em consideração a população do município: 307.953 estimados.

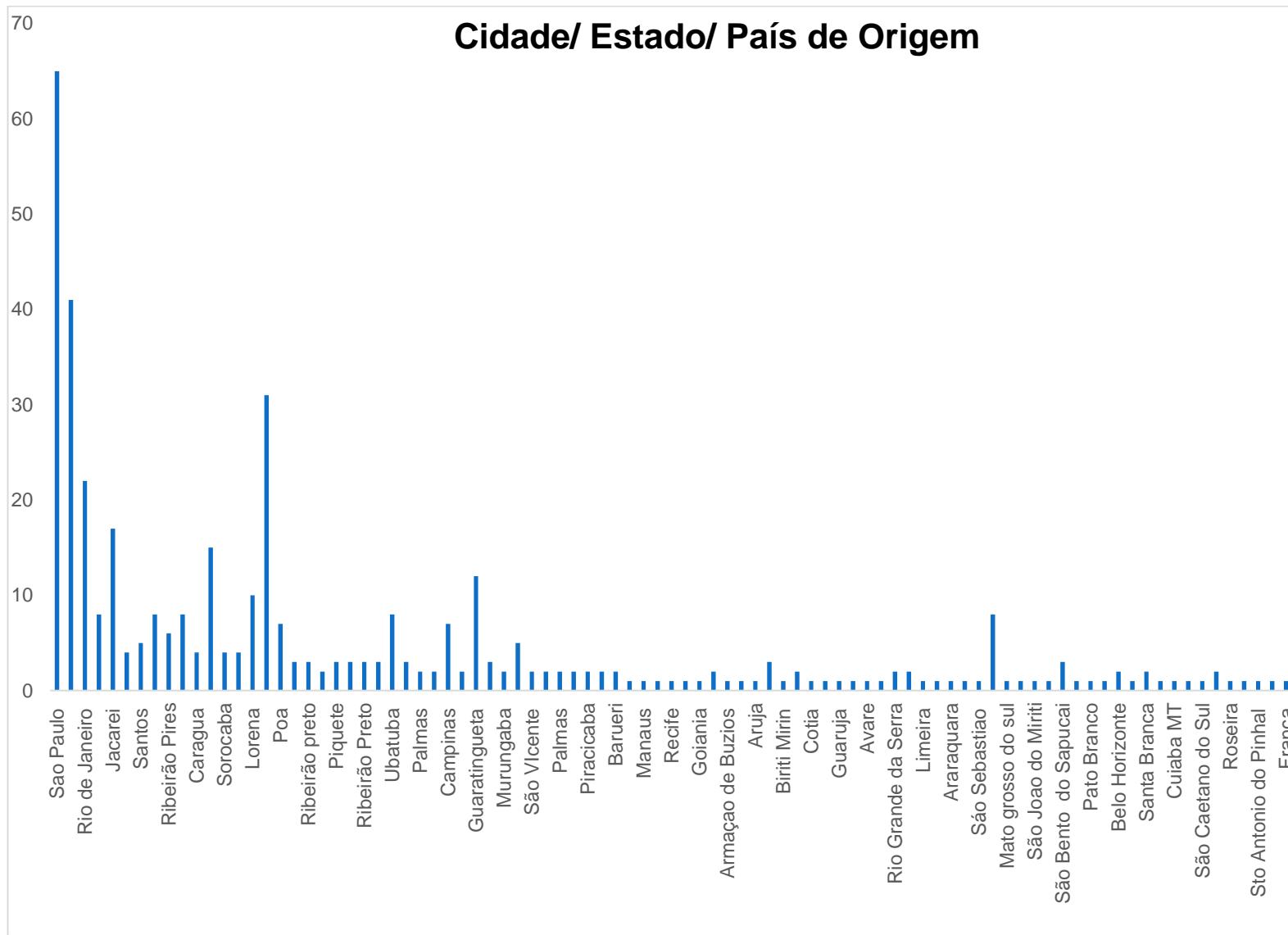
A pesquisa teve como responsabilidade técnica da equipe do Senac Taubaté e Senac São Paulo, conforme segue:

Gerência: Karina Marcon Dalprat Pinto

Coordenação Técnica: Monica Sielawa Brasil

Supervisão da Gerência de Desenvolvimento 3: Jorge Carlos Silveira Duarte

Realização: Álvaro Expedito Da Costa

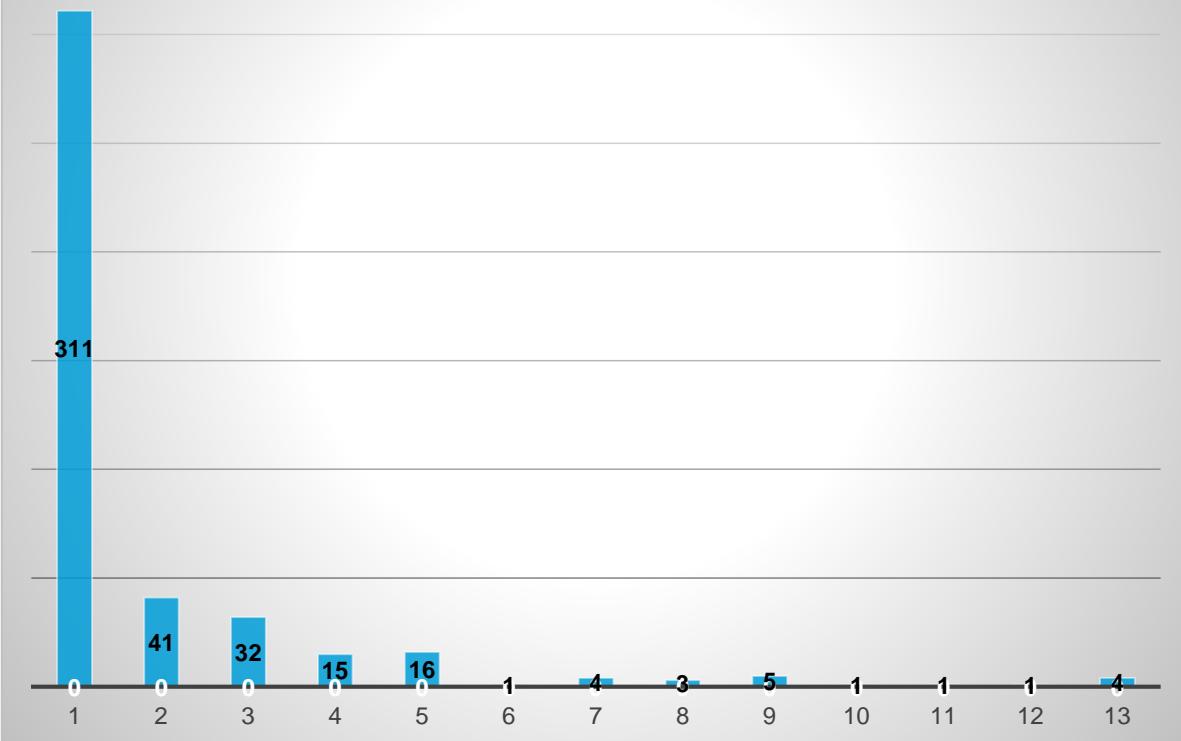


Para iniciar a pesquisa, a primeira pergunta tinha o objetivo de descobrir qual é a cidade, estado ou país de origem do visitante.

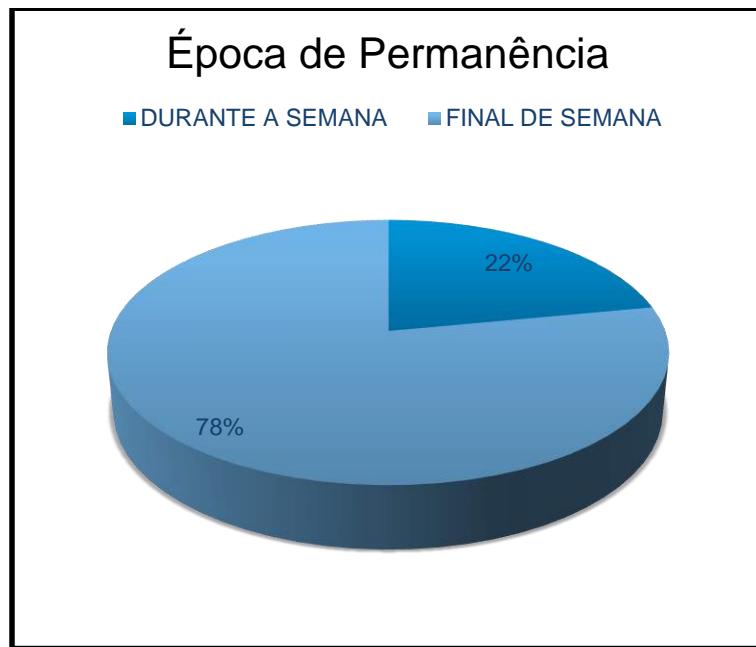
As respostas foram diversificadas resultando no gráfico acima e comentadas no cenário abaixo:

- ✓ O maior fluxo de turistas vem da cidade de **São Paulo**;
- ✓ O segundo maior fluxo vem do Rio **de Janeiro**;
- ✓ Vale destacar a presença de turistas da **França**;
- ✓ Outro destaque identificado na pesquisa foi a quantidade de locais que representam 1, 2 ou 3 turistas, como por exemplo: Limeira, Recife, Manaus e Barueri.

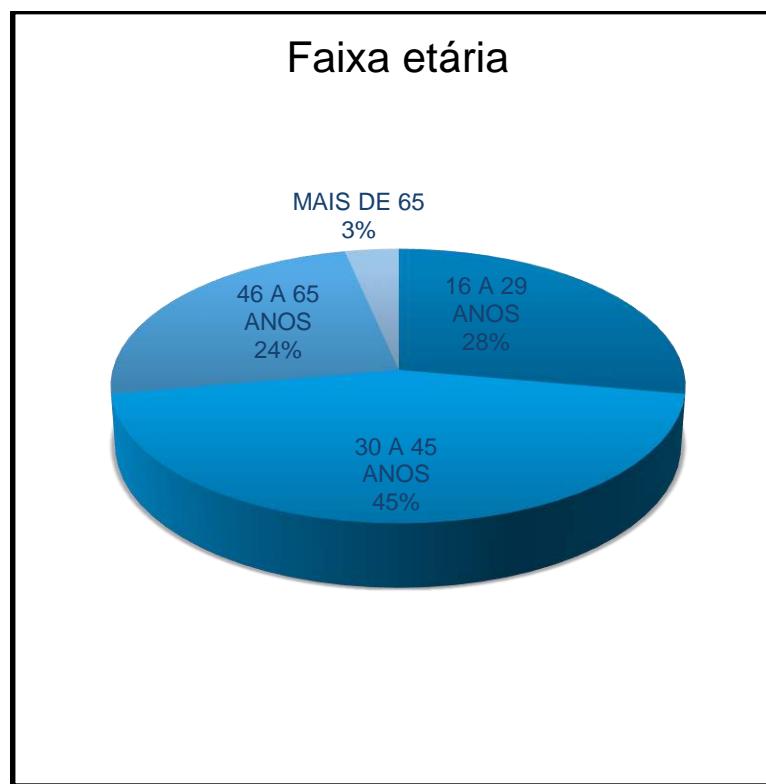
## Tempo de permanência no destino



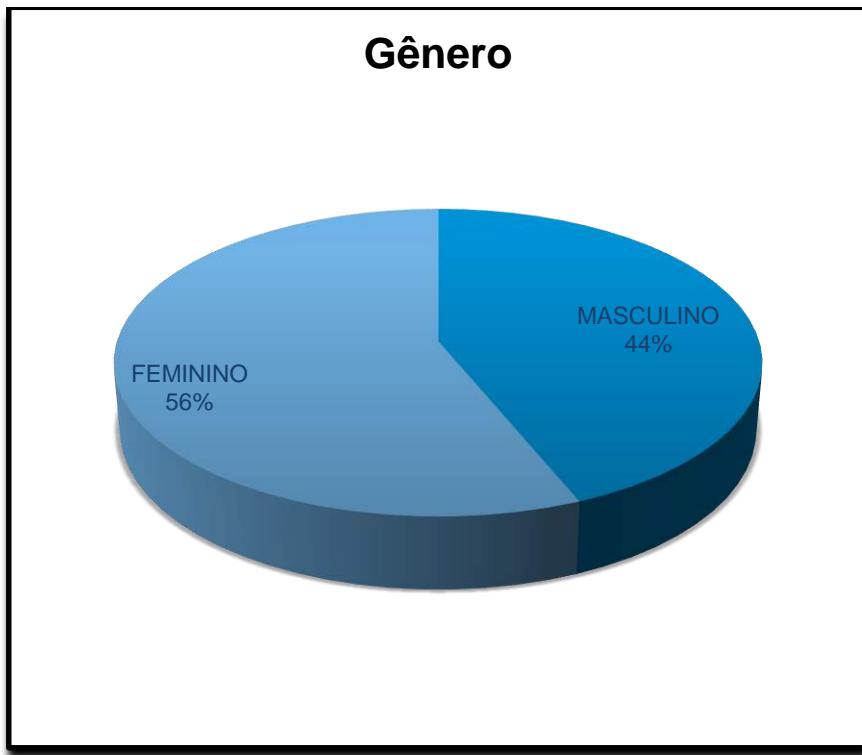
A resposta sobre o tempo de permanência dos turistas evidencia um tempo curto, sendo que a maioria (311 pessoas) fica no máximo 1 dia na cidade. Sugere-se desenvolver estratégias para ampliar o tempo de permanência, gerando aumento na hospedagem.



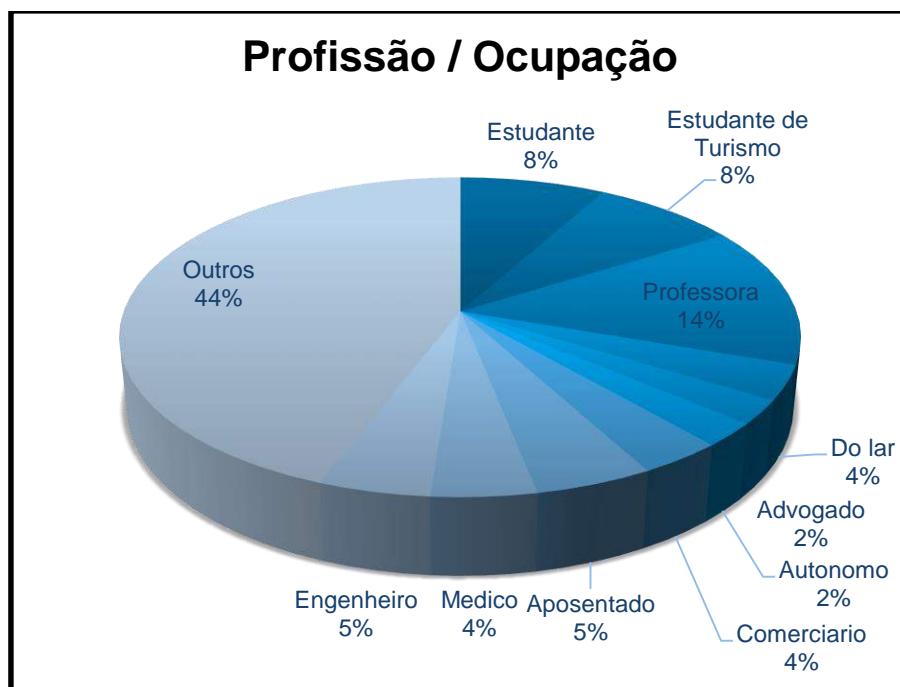
A resposta sobre a época de permanência dos turistas evidencia que a maioria 78% visitam a cidade nos finais de semana. Sugere-se desenvolver estratégias para equilibrar a demanda entre “durante a semana” e “final de semana”.



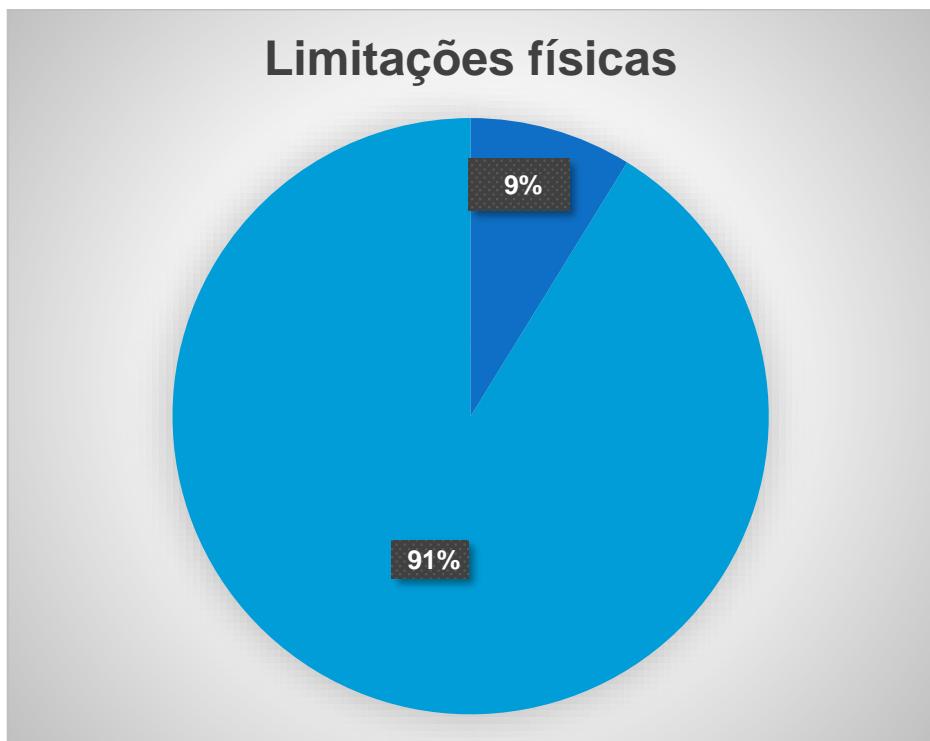
A resposta sobre a idade das pessoas que visitam a cidade evidencia que a maioria é de público adulto, com predominância na faixa etária de 30 a 45 anos (45%) e 16 a 29 anos (28%). Sugere-se estudar alternativas de produtos ou serviços para todas as faixas etárias.



A resposta sobre o gênero dos visitantes, demonstra um equilíbrio entre os sexos visitantes, sendo do sexo masculino (56%) e do sexo feminino (44%).

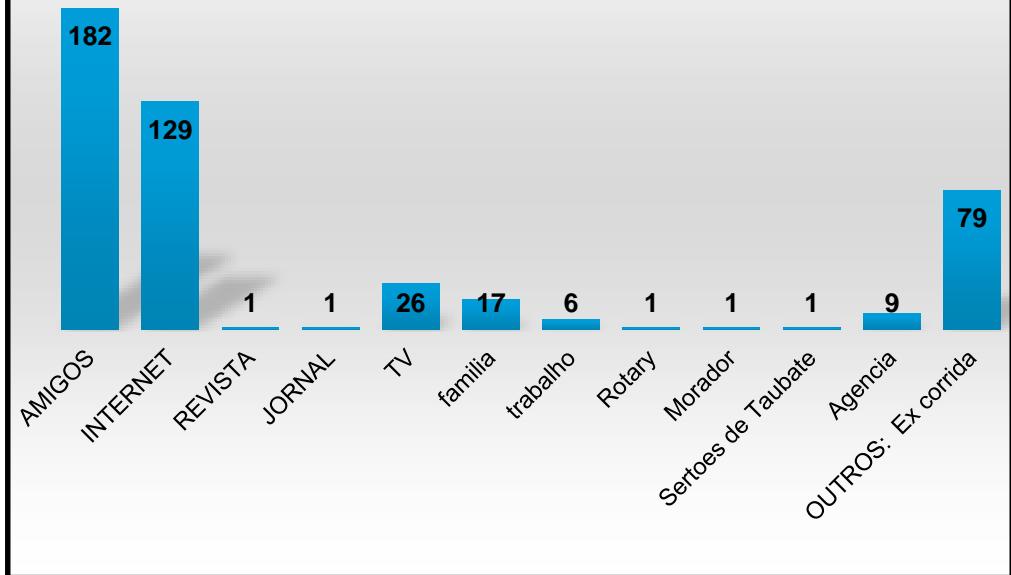


Sobre a questão da profissão dos turistas, foi possível observar que 44% se identificou como outros, ou seja, profissões diversificadas, seguido por 14% de professores.



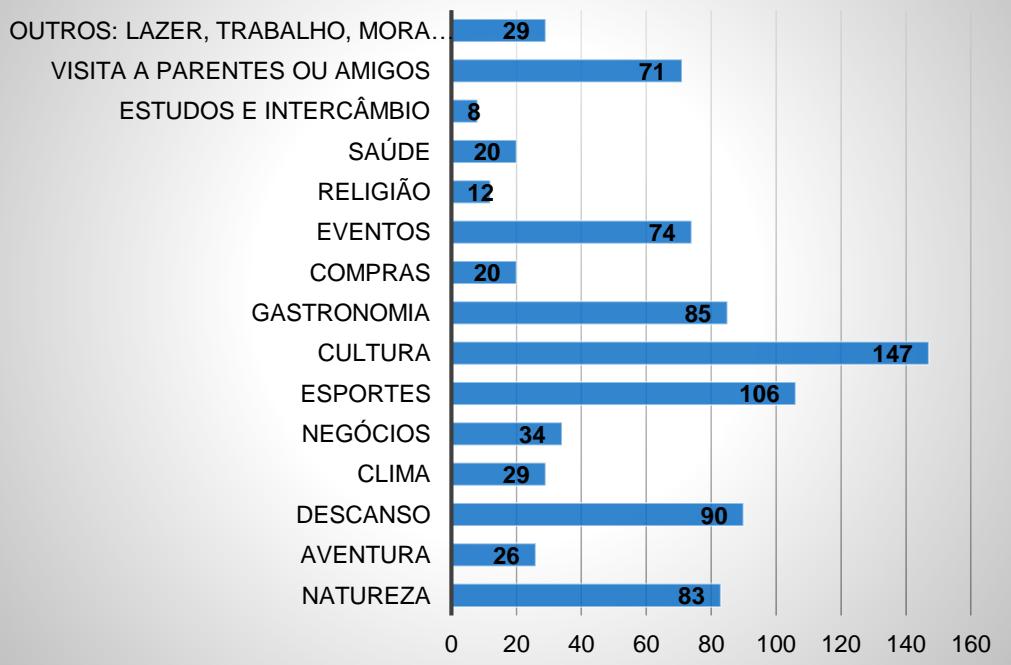
A resposta sobre esse quesito demonstrou que 9% dos turistas possuem algum tipo de limitação, assim sendo há necessidade de tornar os atrativos e a cidade acessível.

## Como soube do destino?

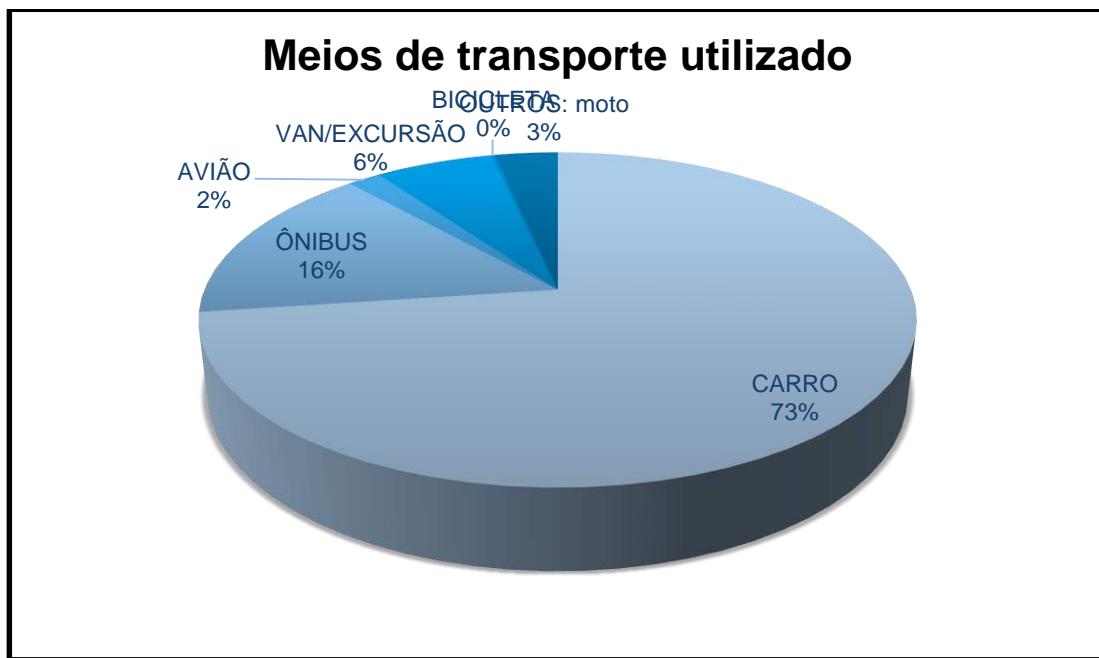


As respostas sobre a forma como os turistas souberam do destino, evidenciou que a maior fonte de busca veio entre os amigos (182) respostas seguido por internet (129) pessoas.

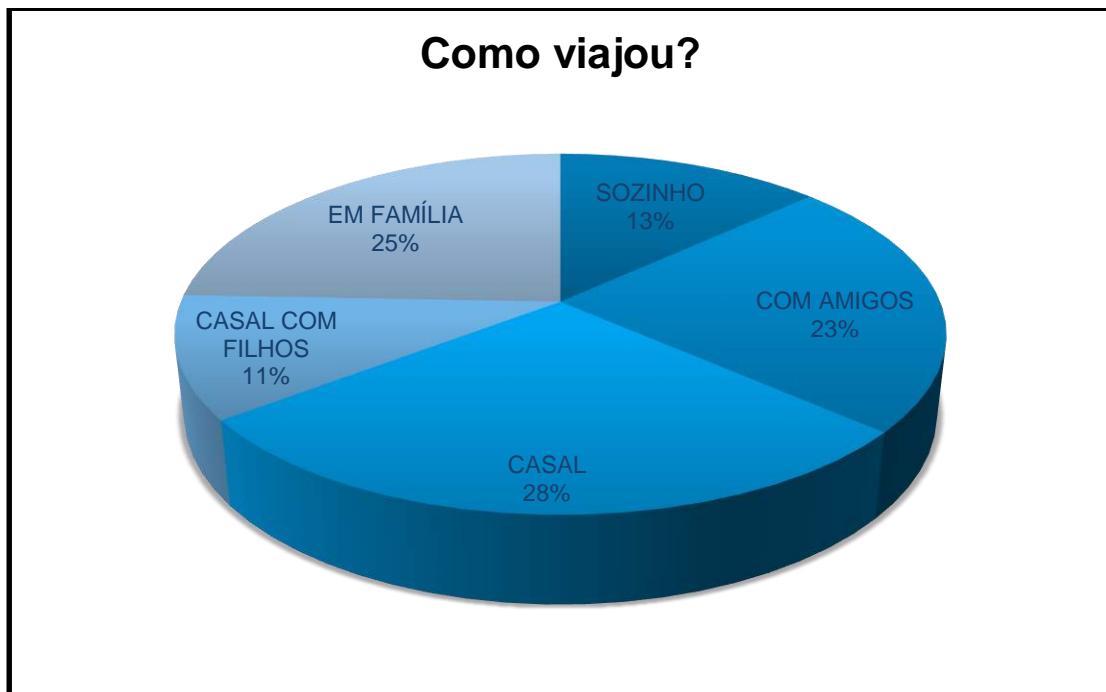
## Motivo da viagem



Os principais motivos pelos quais os turistas visitam o município são: cultura (147) respostas, esportes (106) respostas e gastronomia (85) respostas.

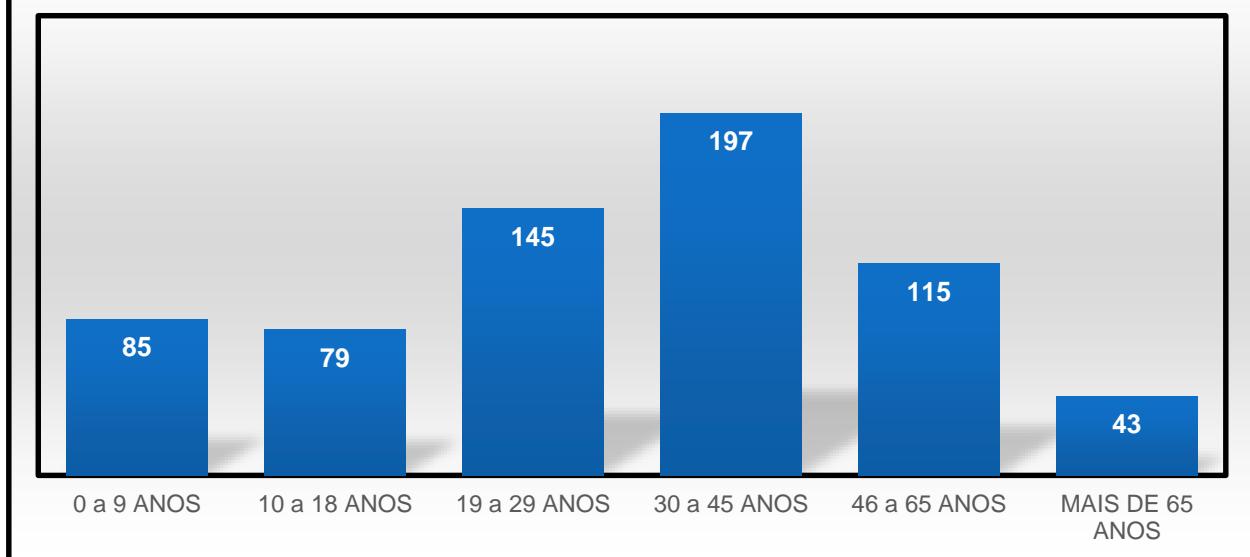


As respostas sobre os meios de transporte pelos quais os turistas vieram ao destino evidenciou que os mesmos vêm de carro (73%), sugerindo a característica de turista autoguiado.



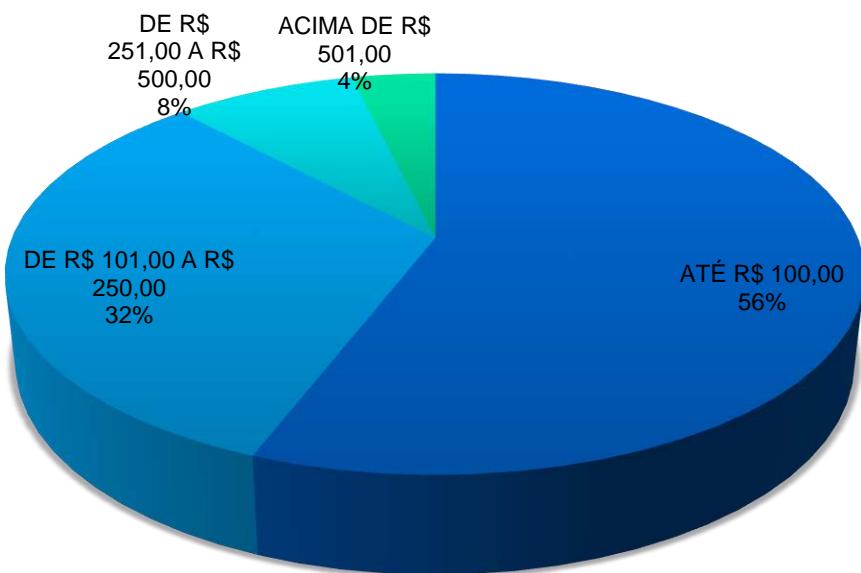
As respostas sobre com quem os turistas viajaram foi bem diversificado, sendo destaque; casal com filhos, casal e com amigos.

## Idade dos Acompanhantes



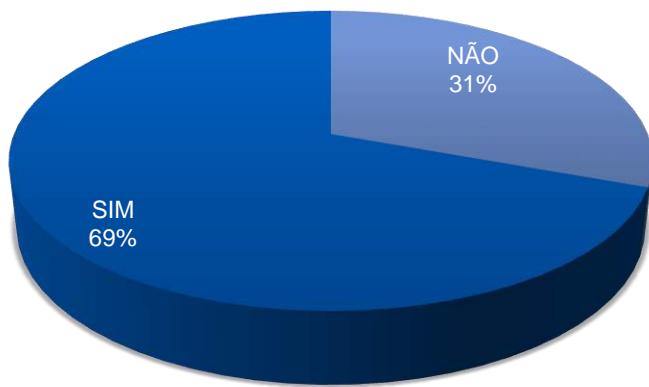
Ao questionar a idade dos acompanhantes notou-se que a maioria (197) possui entre 30 e 45 anos seguidos por (145) de 19 a 29 anos. A idade seguiu a tendência da idade do visitante principal com destaque para pessoas de 30 a 45 anos.

## Gasto Médio Diário por pessoa?



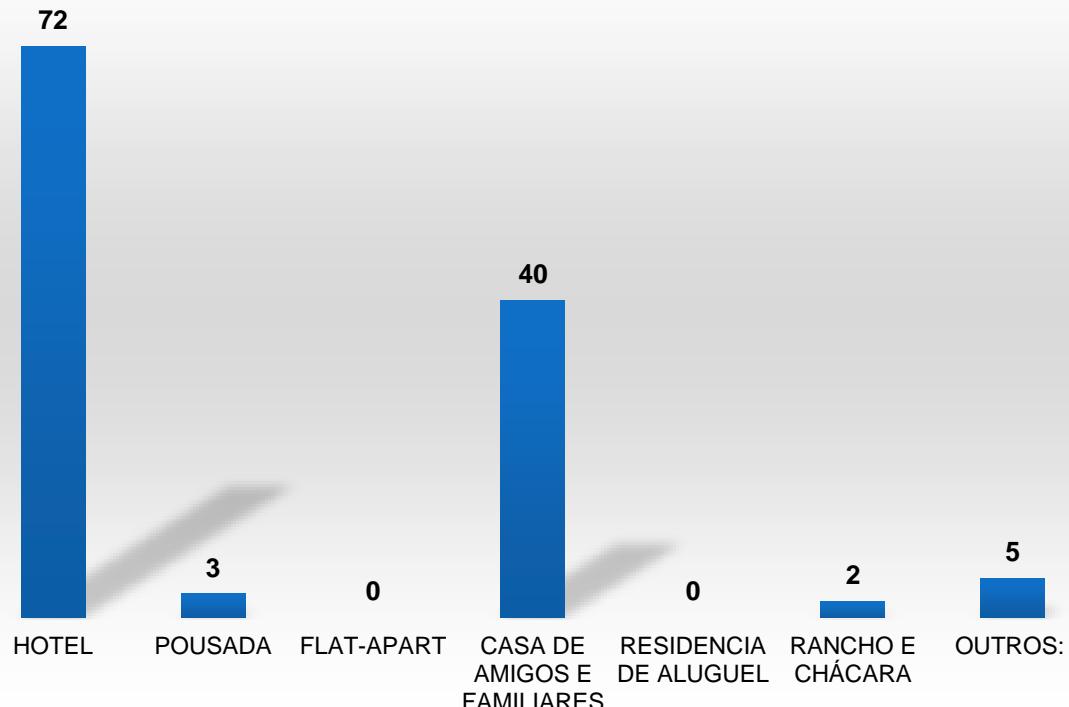
As respostas sobre o gasto médio diário dos turistas evidenciaram valores baixos: 56% dos turistas gastam até R\$ 100,00. Sugere-se desenvolver estratégias para ampliar os gastos médios dos turistas na cidade.

## Ficou hospedado?



As respostas para identificar se o turista ficou hospedado ou não, evidenciou que 69% ficaram hospedados e 31% não ficaram. Sugere-se desenvolver estratégias para ampliar ainda mais a porcentagem de turistas hospedados.

## Se sim, onde ficou hospedado?



As respostas sobre o local onde ficaram hospedados, observa-se o destaque para Hotel (72) respostas, seguido por casa de amigos e familiares (40) respostas.

Na questão “**Qual atrativo você visitou**” as respostas foram tabuladas individualmente por atrativo e estão apresentados abaixo.

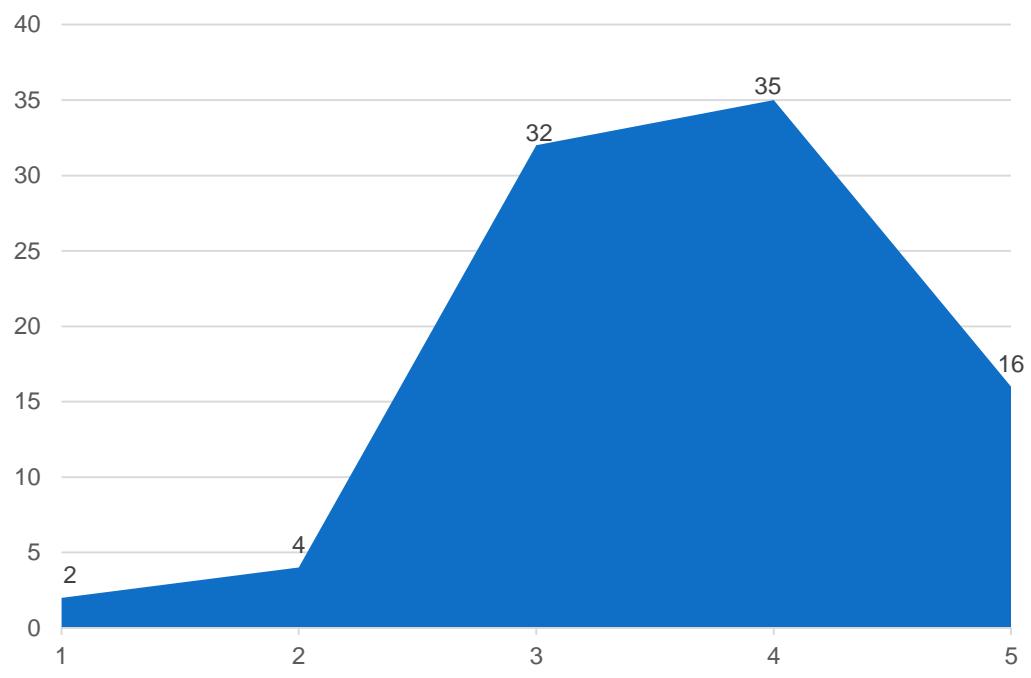
Nestas perguntas, o turista opinava em uma escala de 1 a 5, onde:

- Nota 1: péssimo
- Nota 2: ruim
- Nota 3: razoável
- Nota 4: bom
- Nota 5: ótimo.

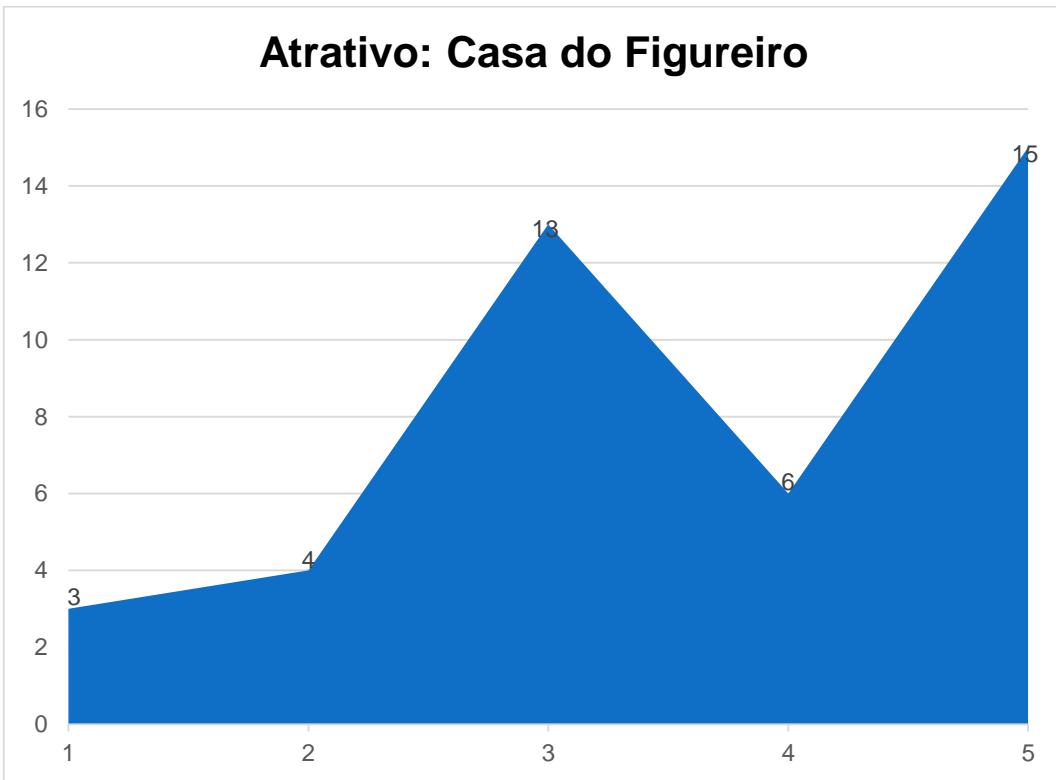
**Cada item possui a quantidade de pessoas que responderam com a devida nota, identificando assim o número de pessoas que visitaram esses atrativos.**



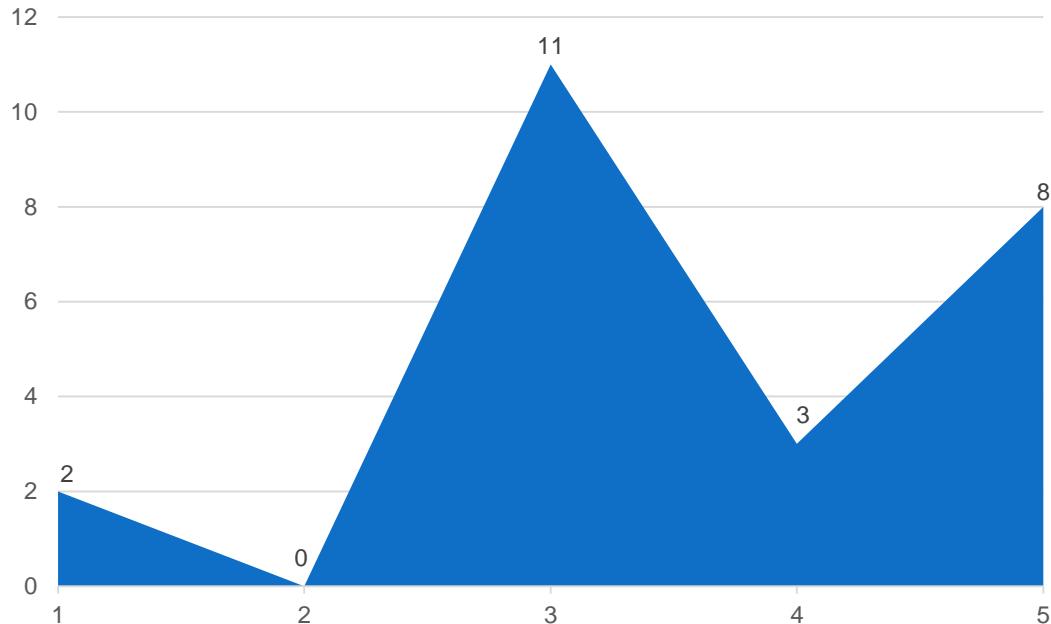
### Atrativo: Feira da Barganha



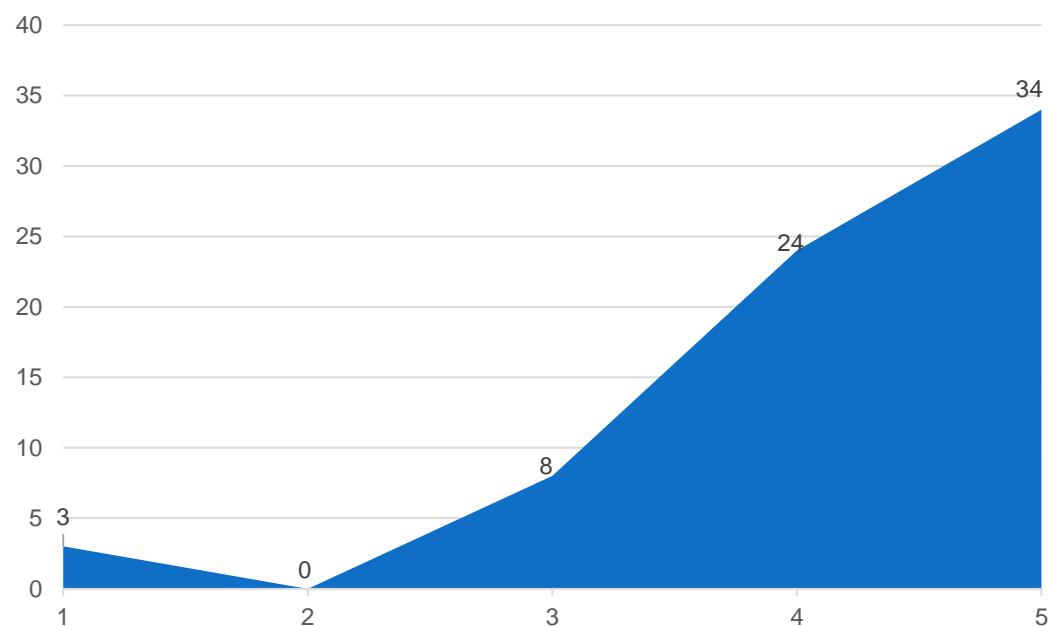
### Atrativo: Casa do Figureiro



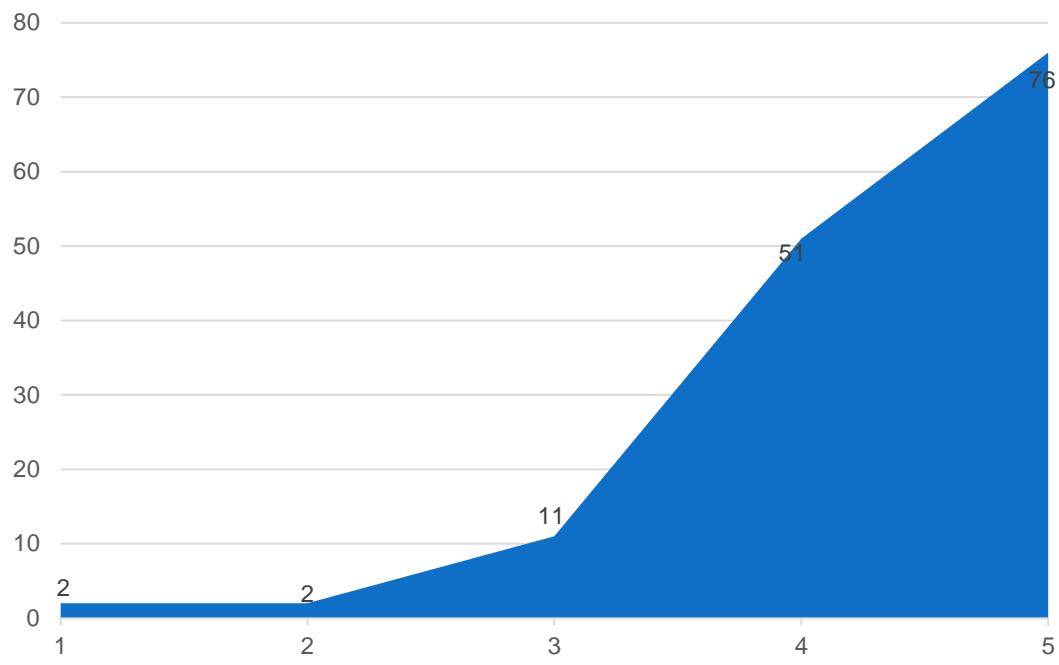
### Atrativo: Catedral São Francisco das Chagas



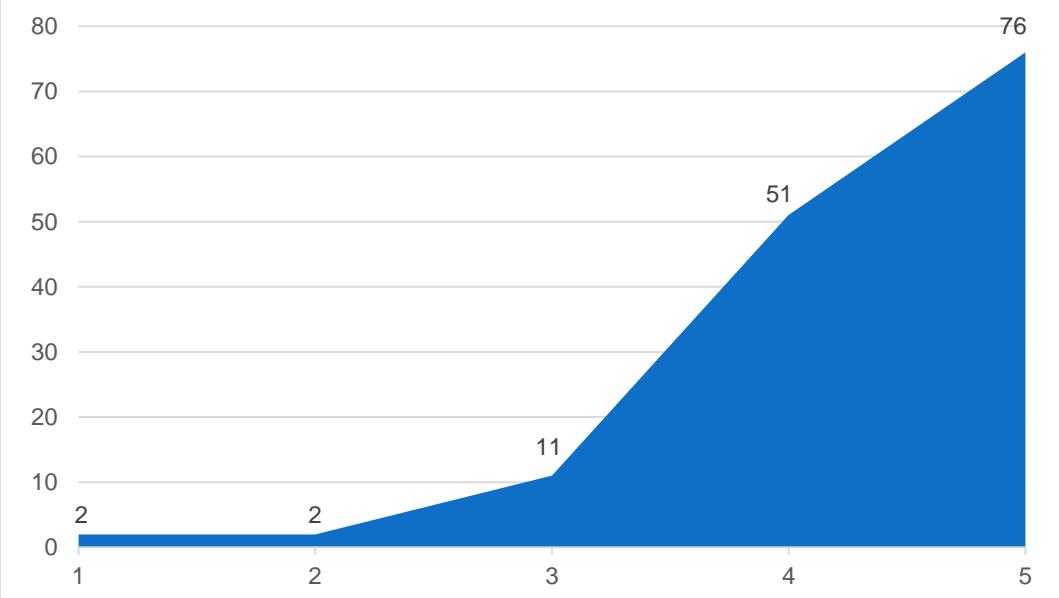
### Atrativo: Praça e Igreja Santa Teresinha



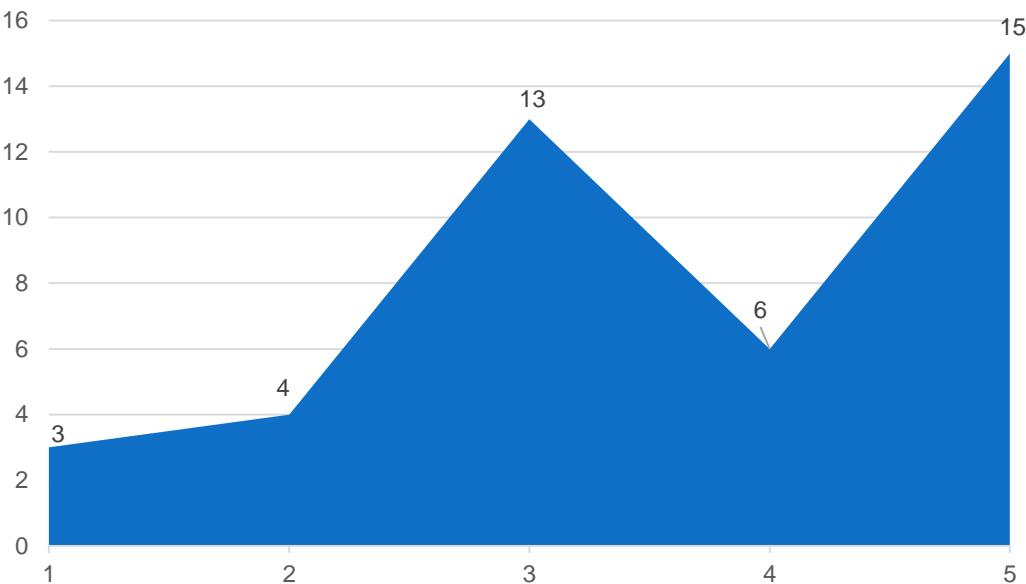
### Atrativo: Museu da Imagem e do Som - Mistau



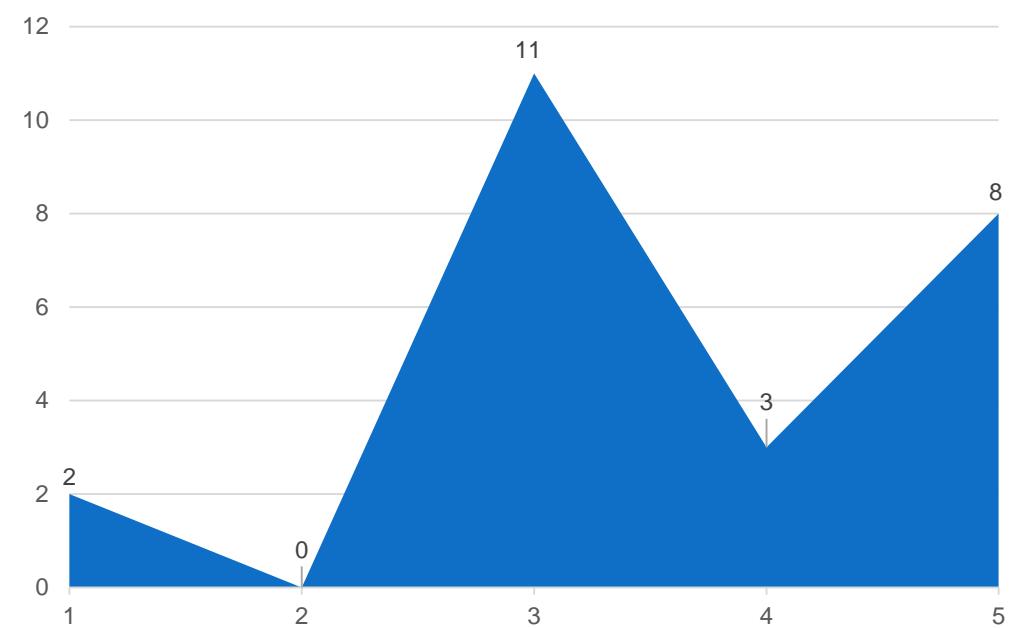
### Atrativo: Mercado Municipal



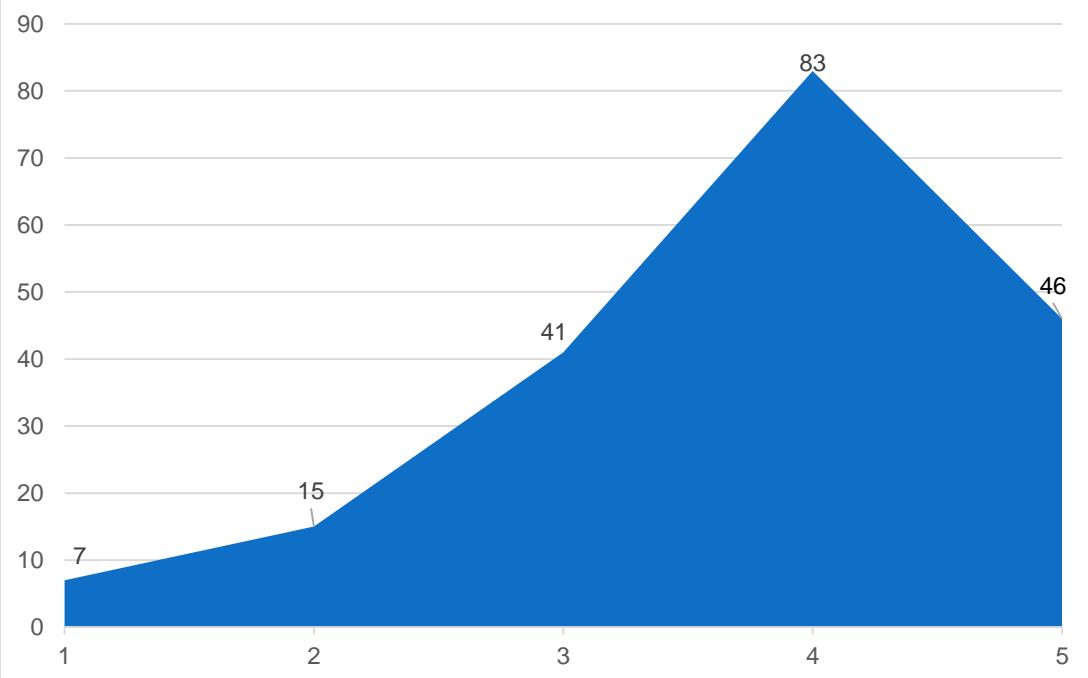
### Atrativo: Museu da Imigração Italiana



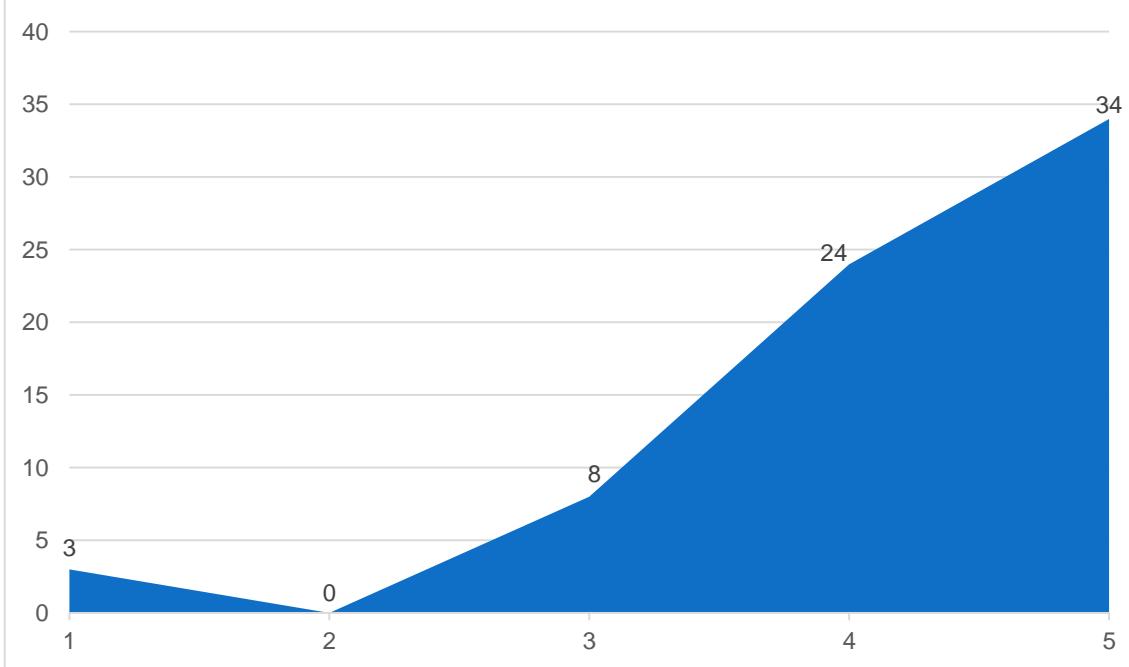
### Atrativo: Museu da Arte Sacra



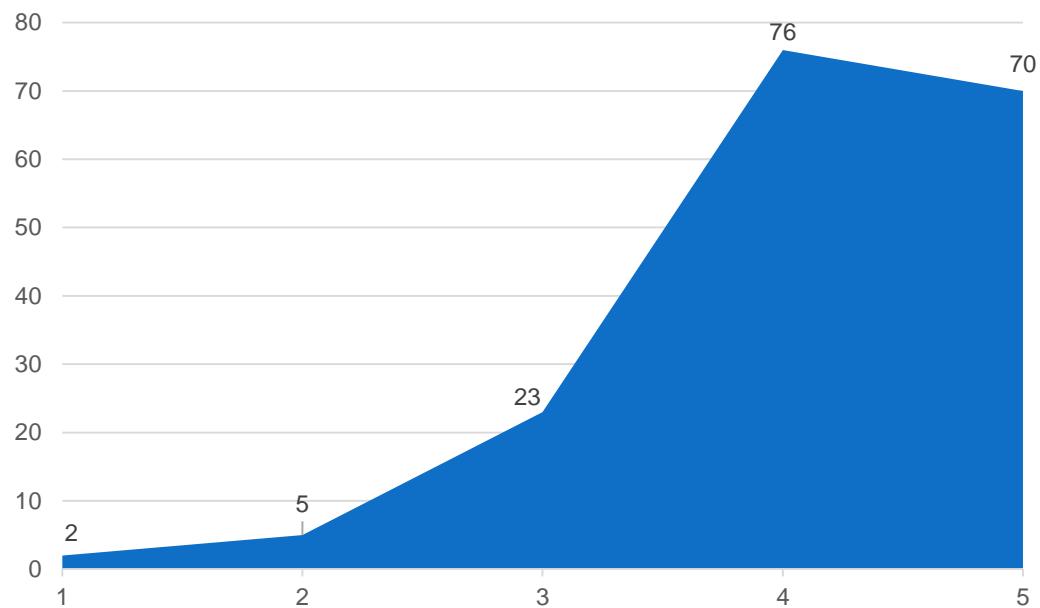
### Atrativo: Museu de História Natural



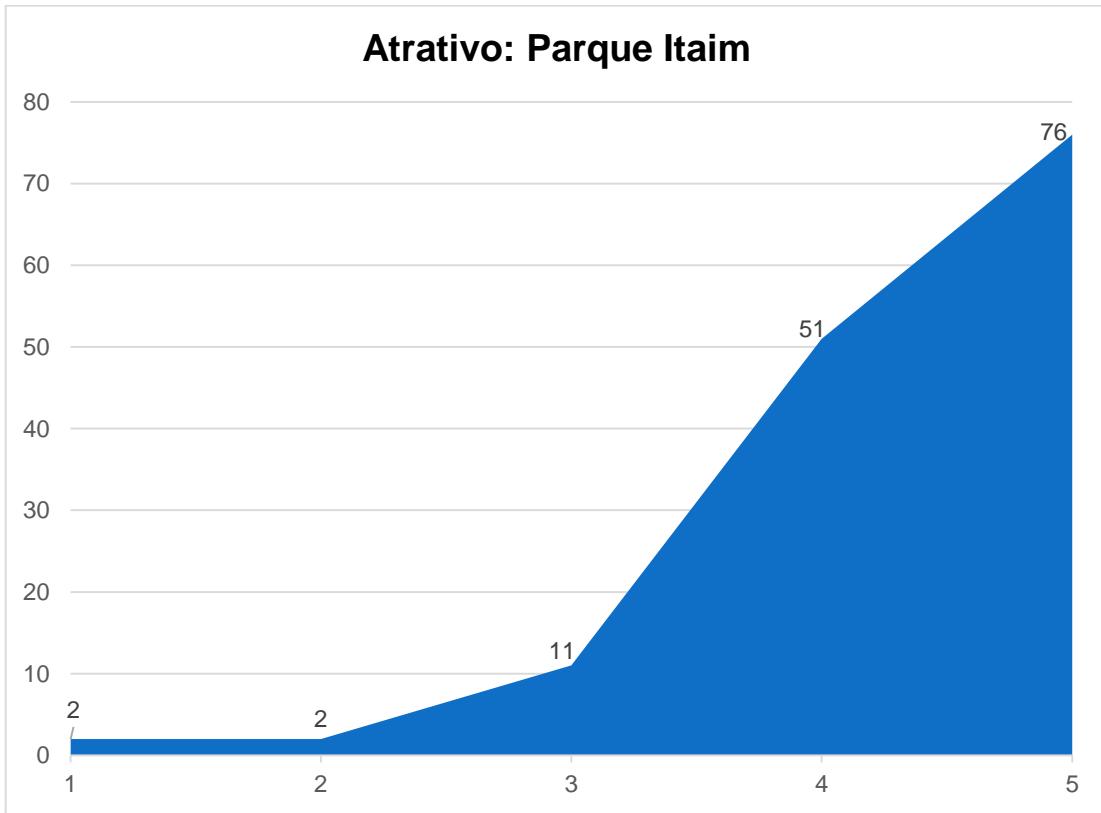
### Atrativo : Museu de Historia de Taubate



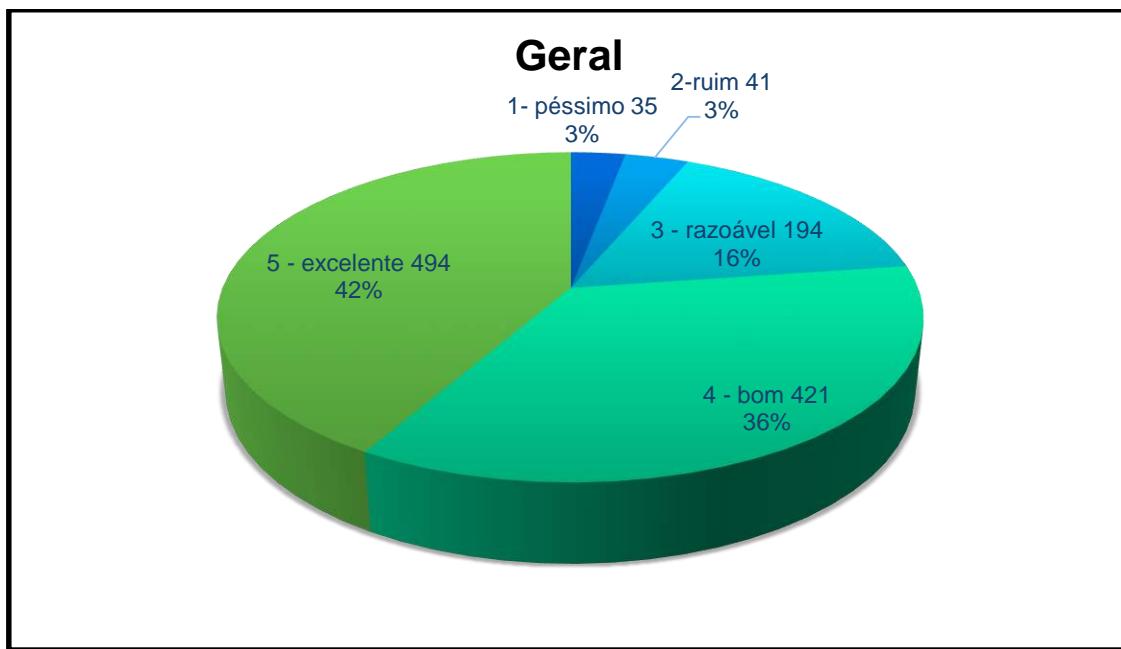
### Atrativo: Museu Mazzaropi



### Atrativo: Parque Itaim



Para uma análise mais apurada, identificou-se a soma dos atrativos, apresentadas abaixo:



Baseado na soma, os atrativos em sua maioria foram classificados como excelente (494) respostas, bom (421) respostas, razoável (194) respostas, ruim (41) respostas e péssimo (35) respostas.

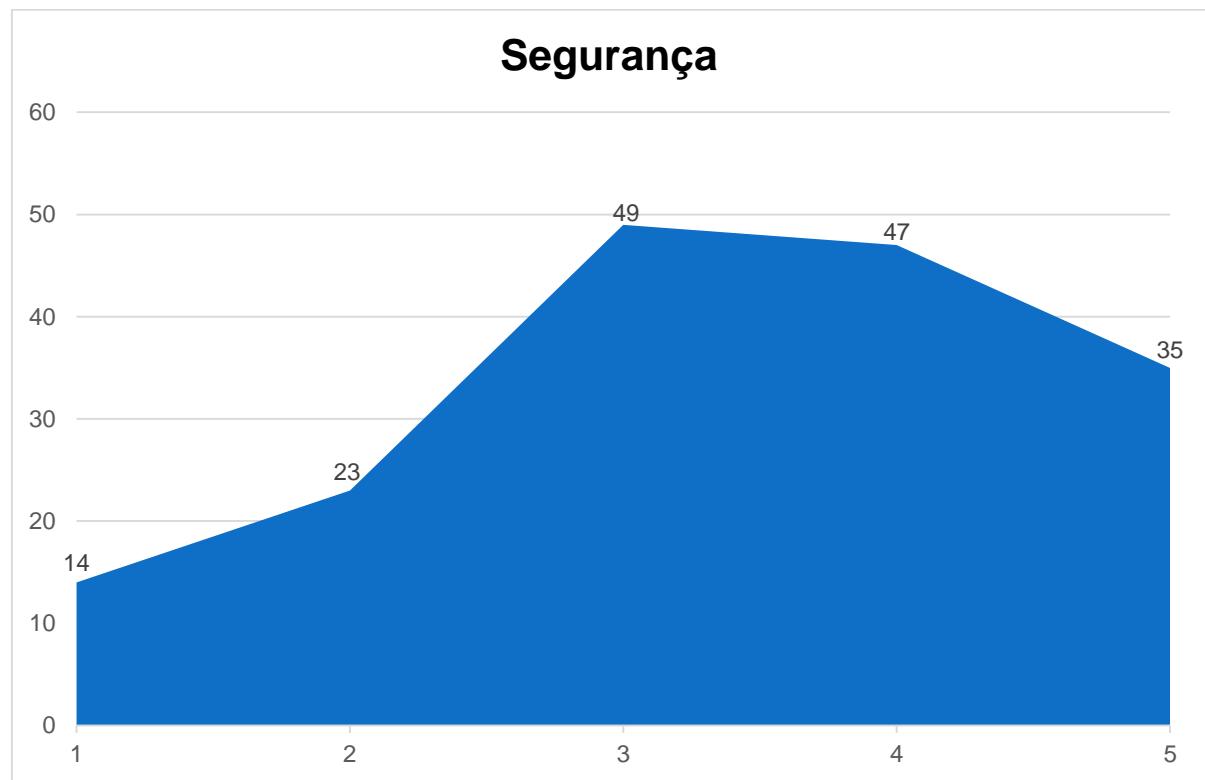
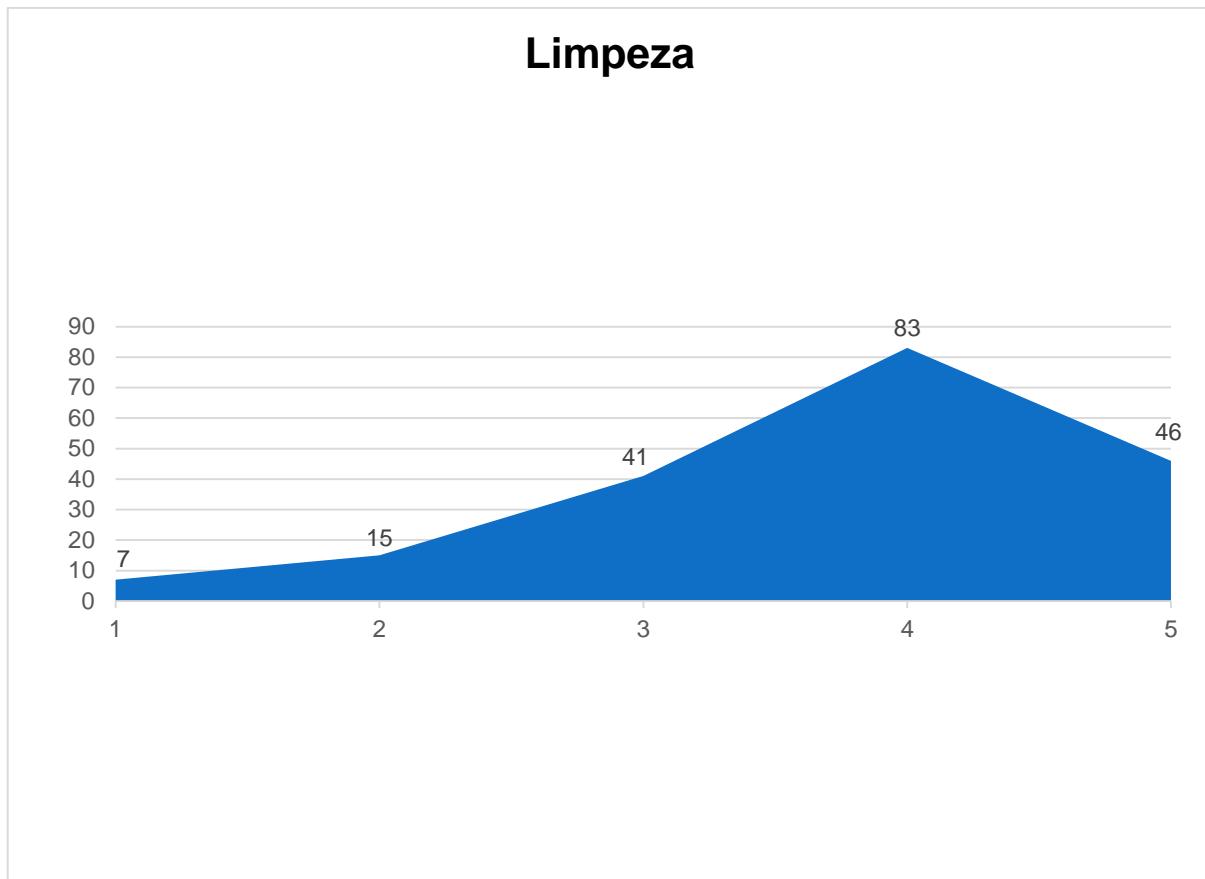
Entre os destaques positivos destacam-se Museu Mazzaropi, Parque do Itaim. Entre os destaques negativos que receberam nota Péssima ou Ruim, identificamos os atrativos Museu de História Natural, Mercado Municipal e Feira da Barganha, sugerindo a necessidade de projetos de melhorias.

Foram perguntados aos turistas para opinar sobre a infraestrutura geral do município, envolvendo: limpeza, segurança, sanitário, sinalização turística, site, receptivo, hospedagem, posto de informações, restaurantes, bares, atrativos, posto de gasolina, comércio, artesanato, estacionamento e rodovias de acesso.

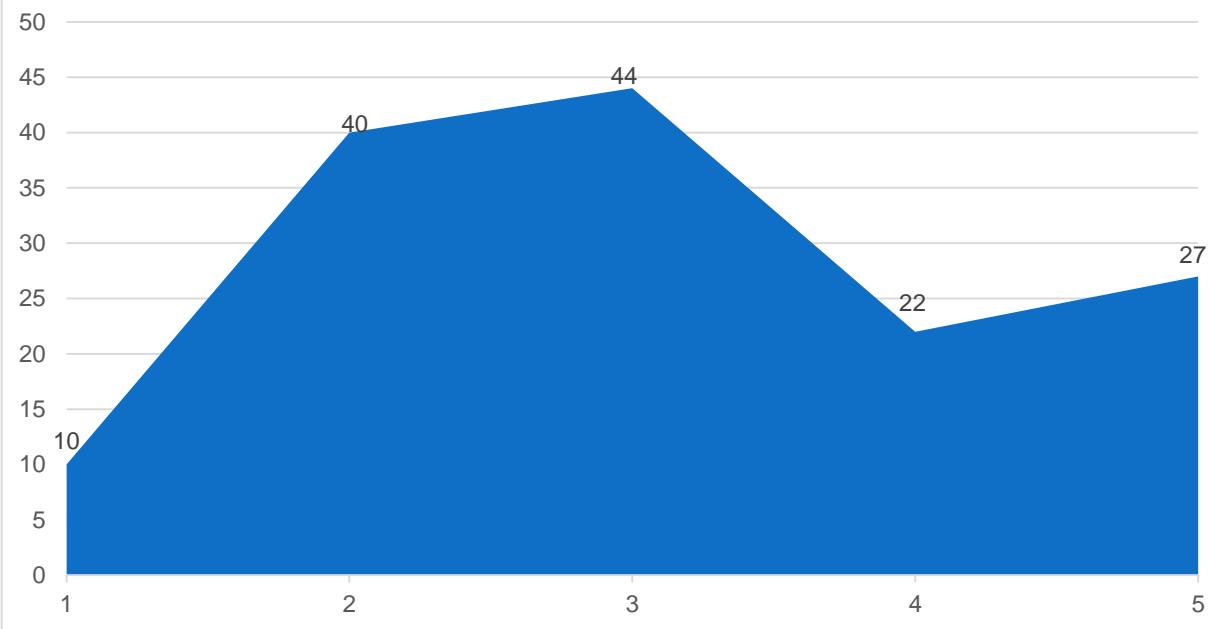
Nestas perguntas, o turista opinava em uma escala de 1 a 5, onde:

- Nota 1: péssimo
- Nota 2: ruim
- Nota 3: razoável
- Nota 4: bom
- Nota 5: ótimo.

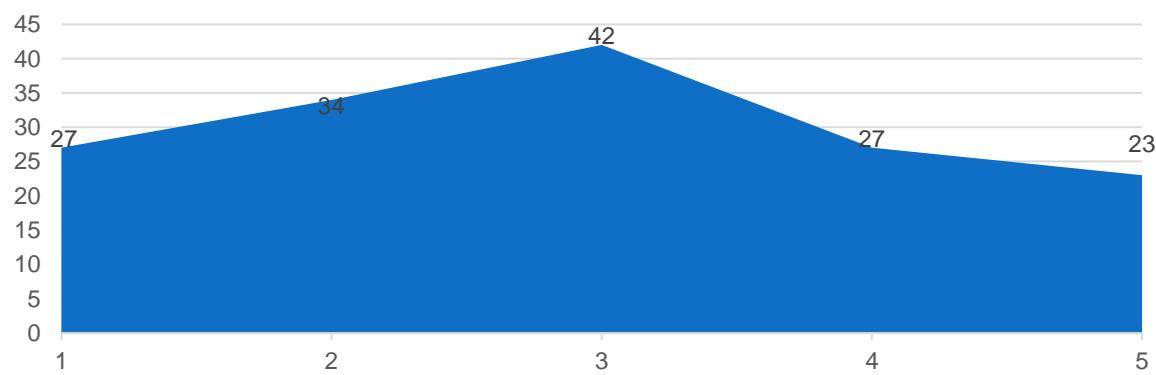
Cada item possui a quantidade de pessoas que responderam com a devida nota, identificando assim a qualidade dos serviços e infraestrutura da região.

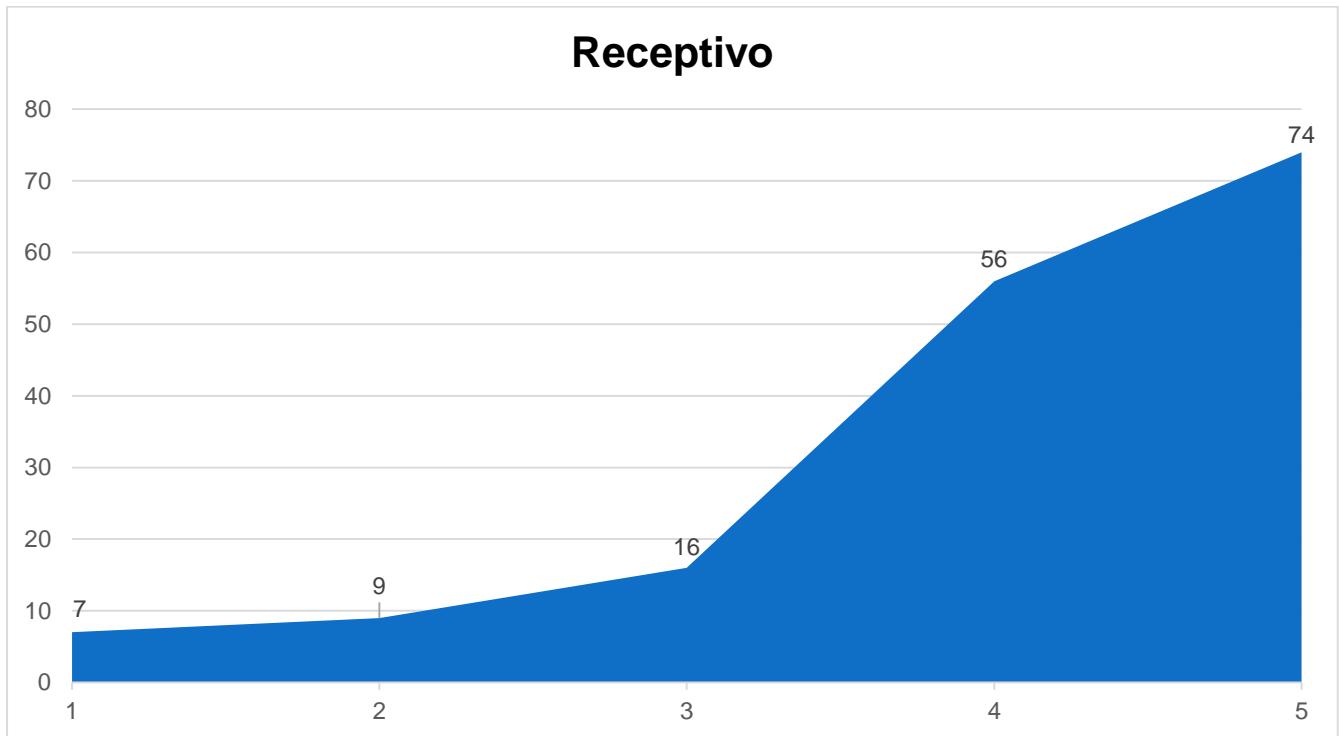
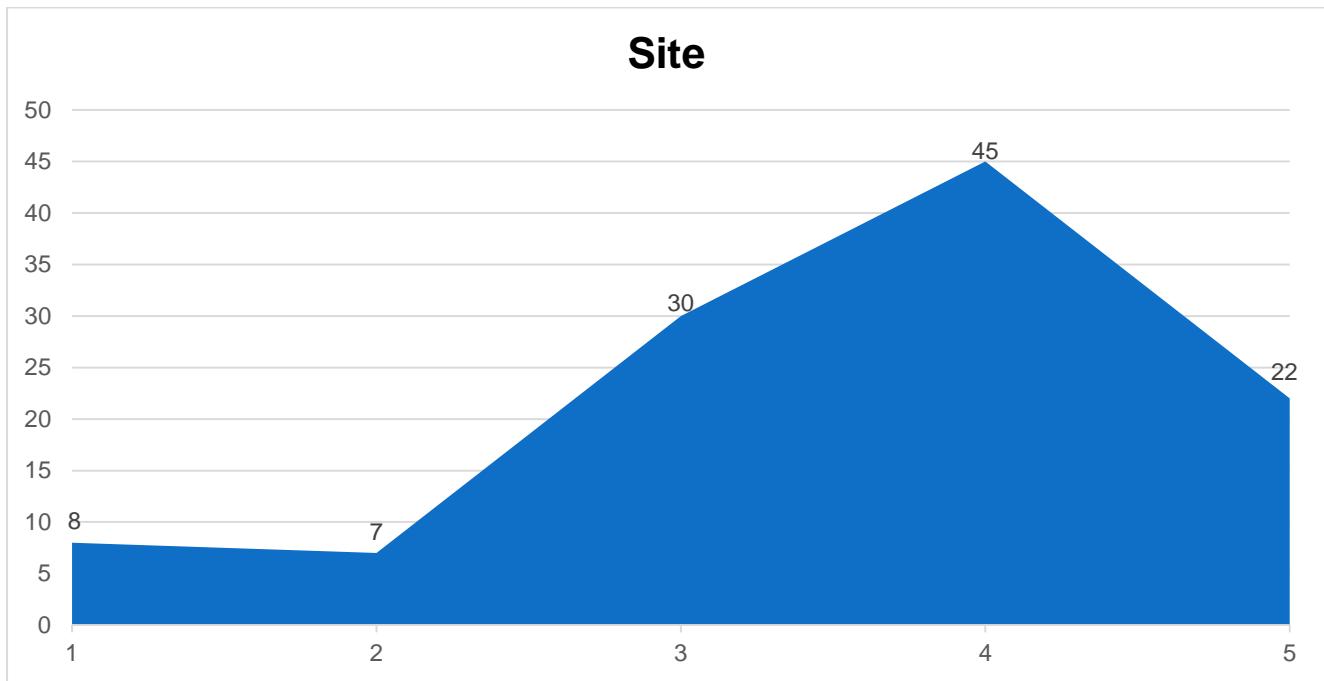


## Sanitários

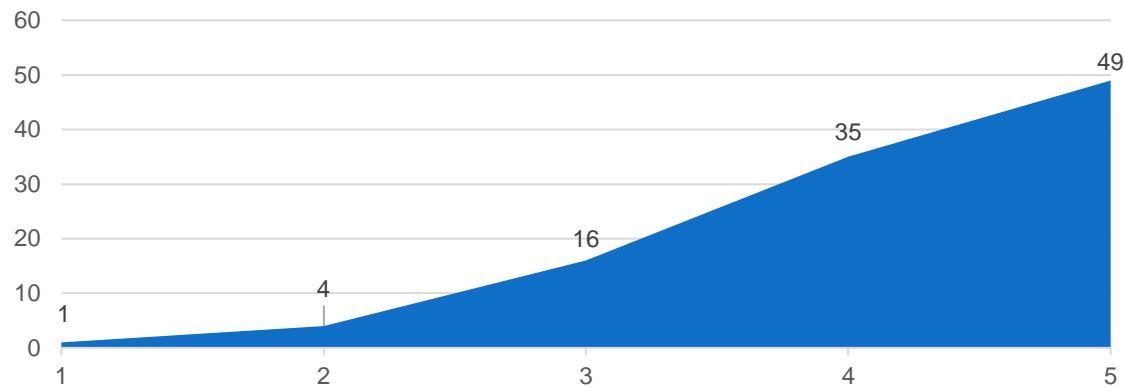


## Sinalização

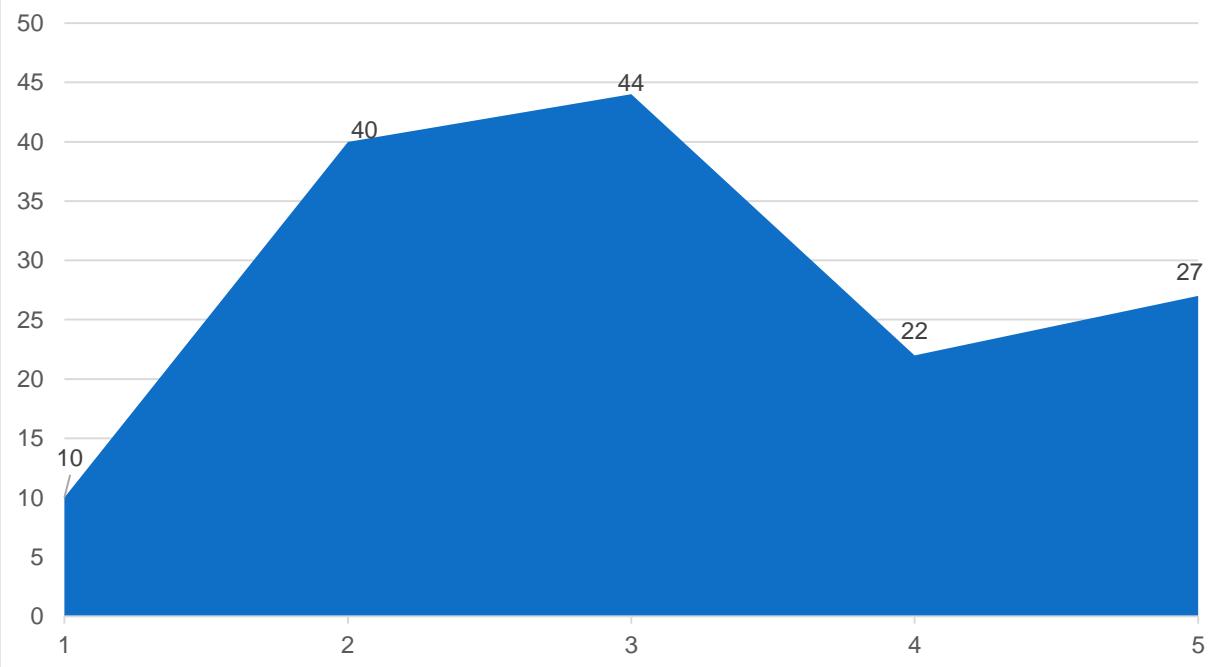




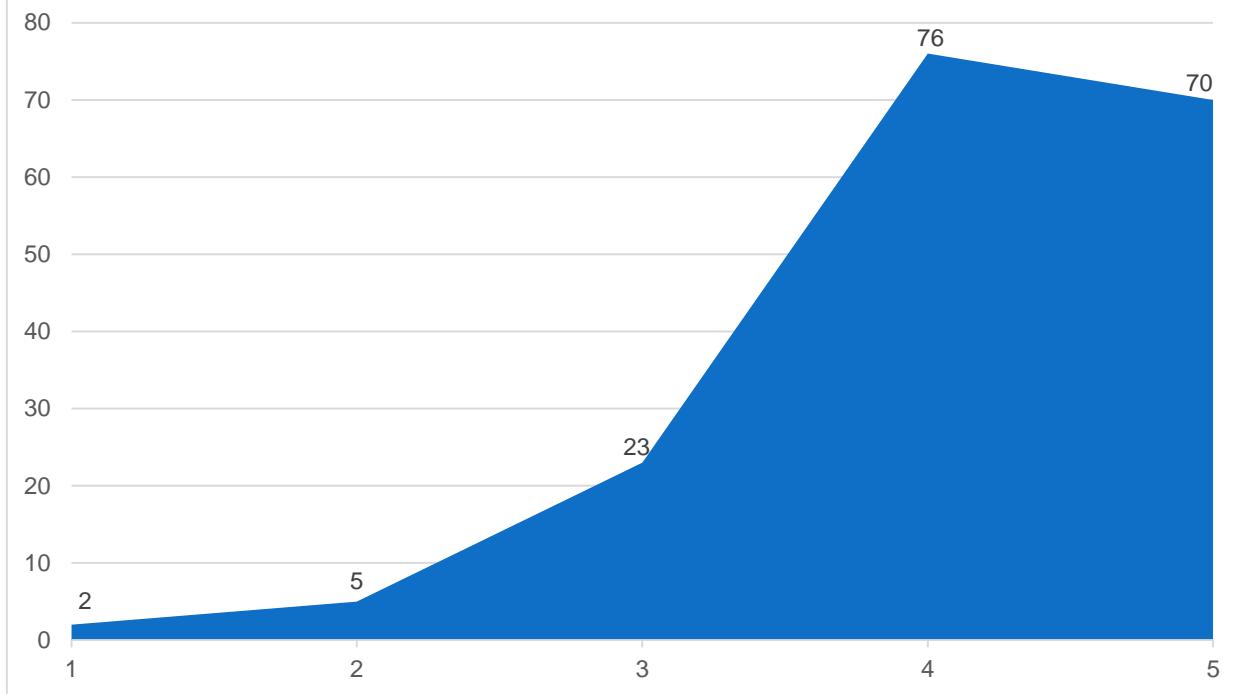
## Hospedagem



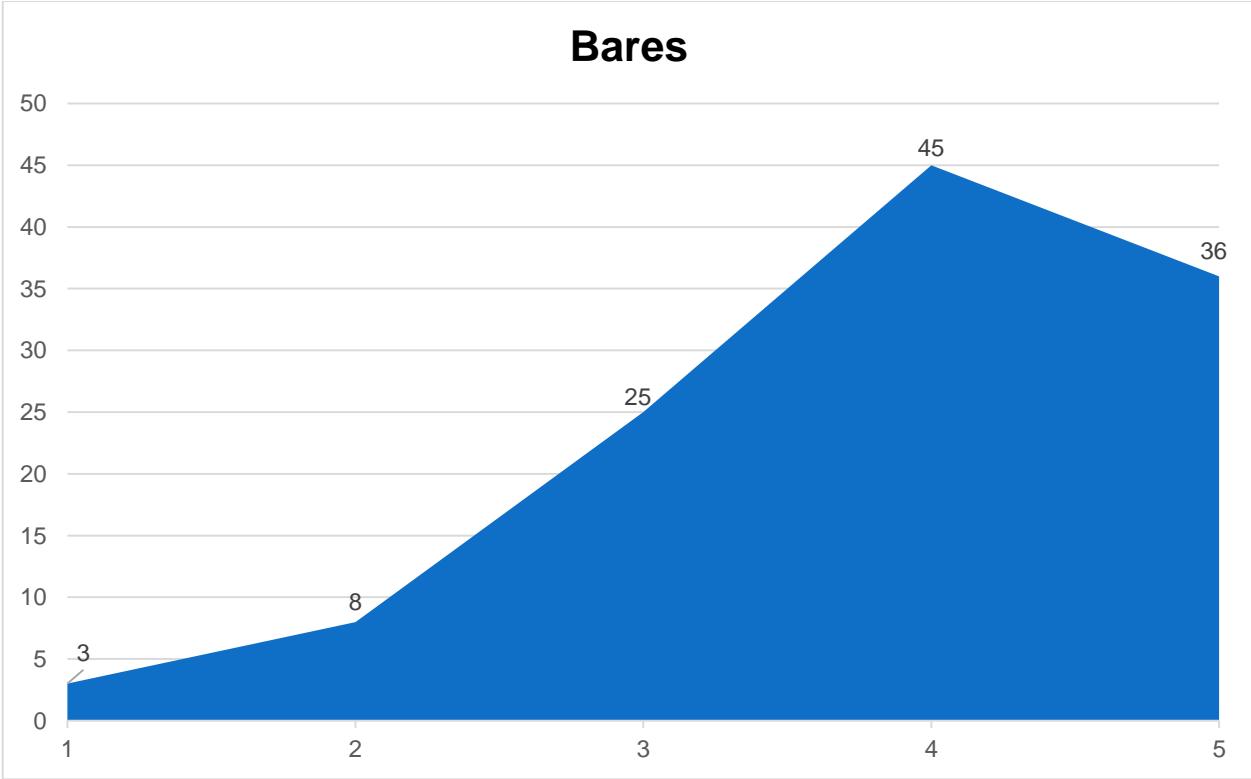
## Posto de informação



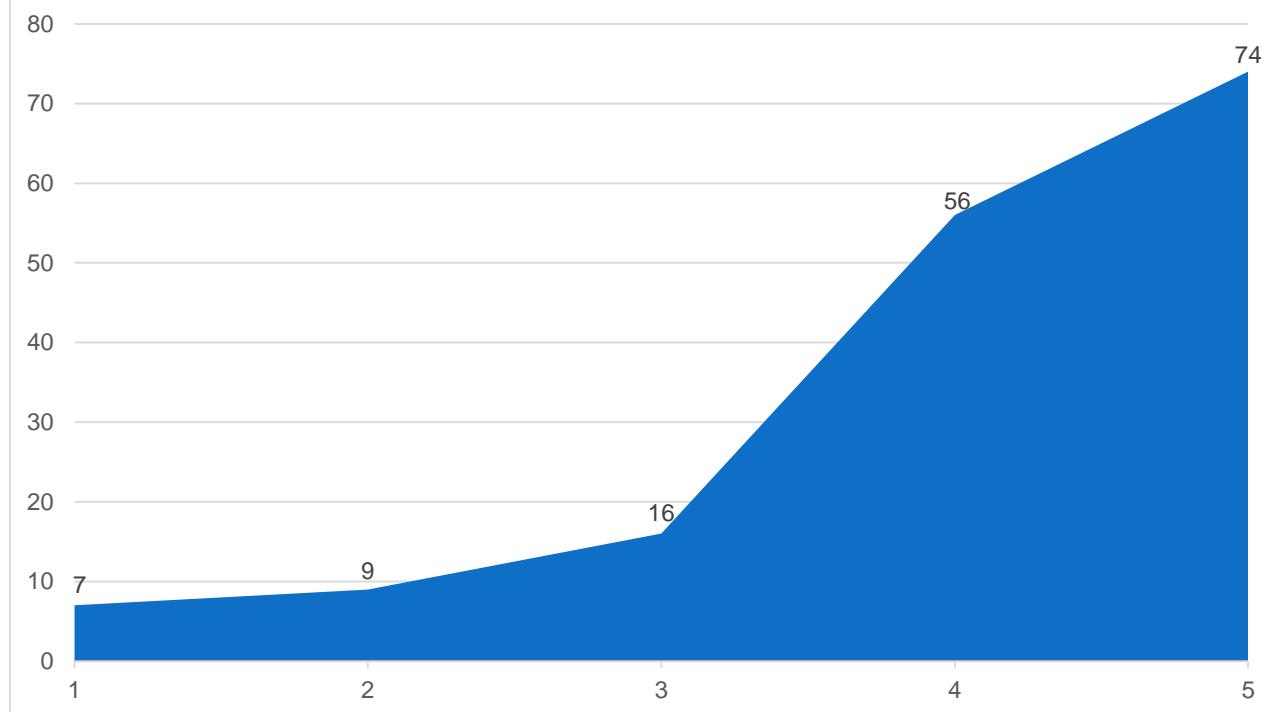
## Restaurantes



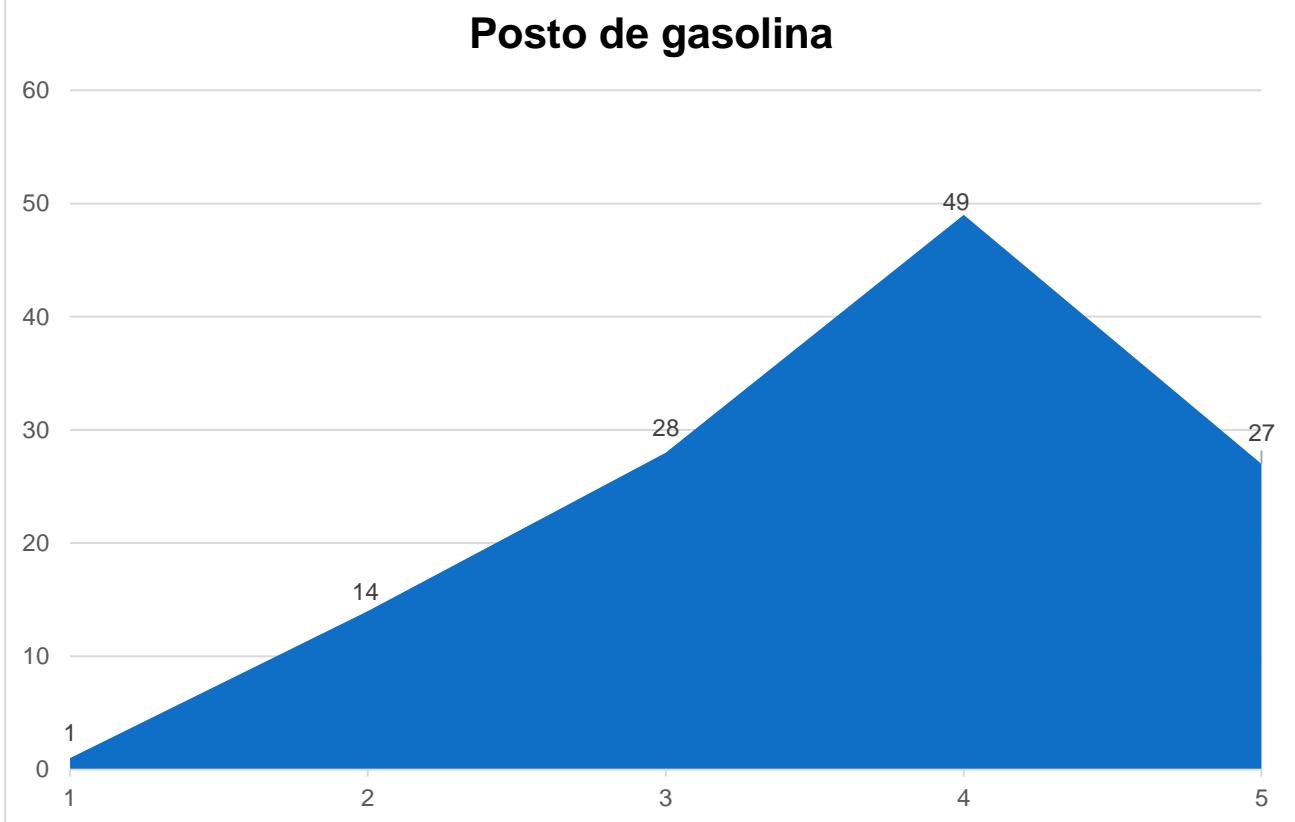
## Bares



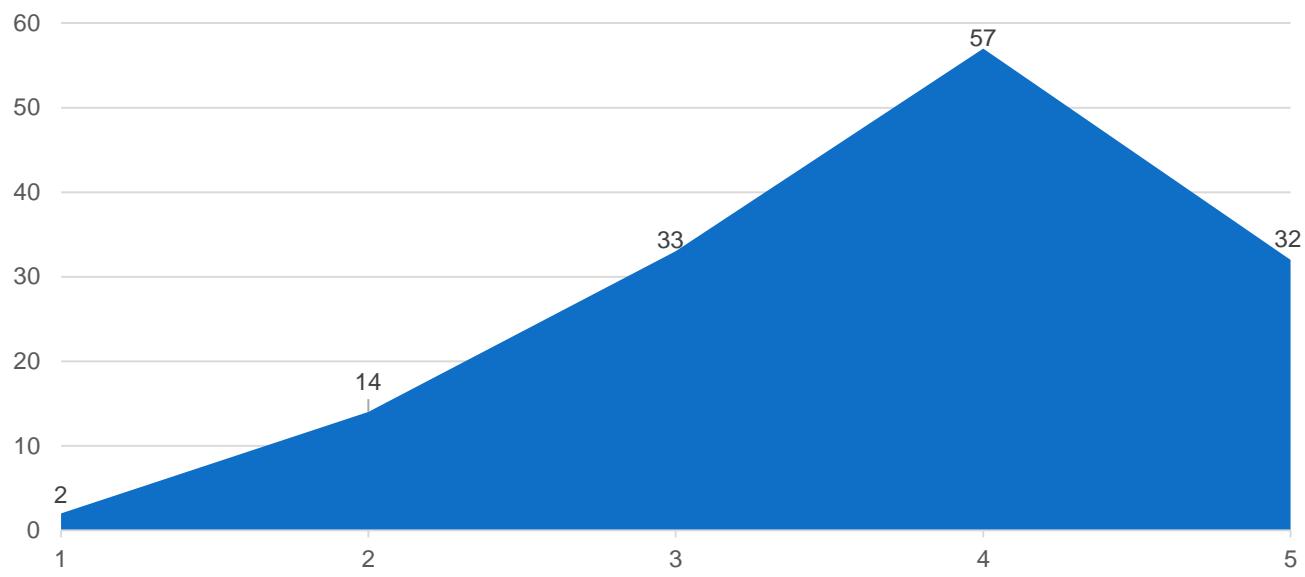
## Atrativos



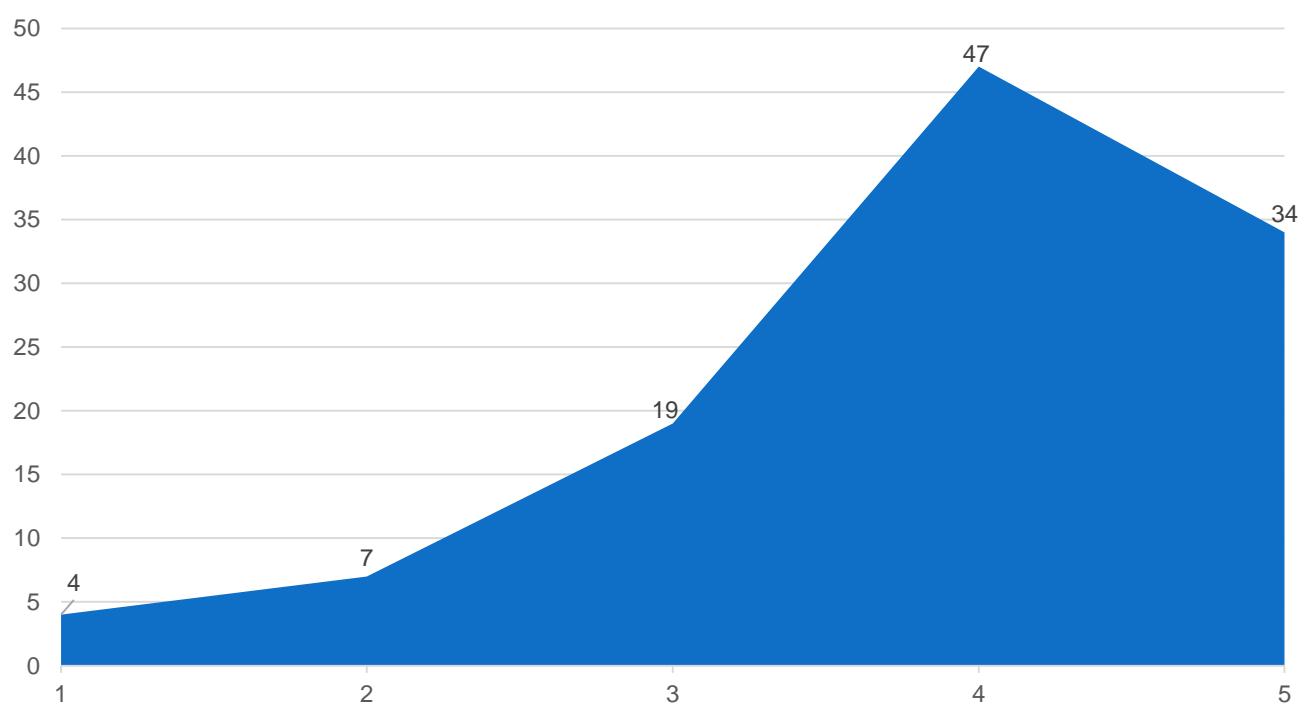
## Posto de gasolina



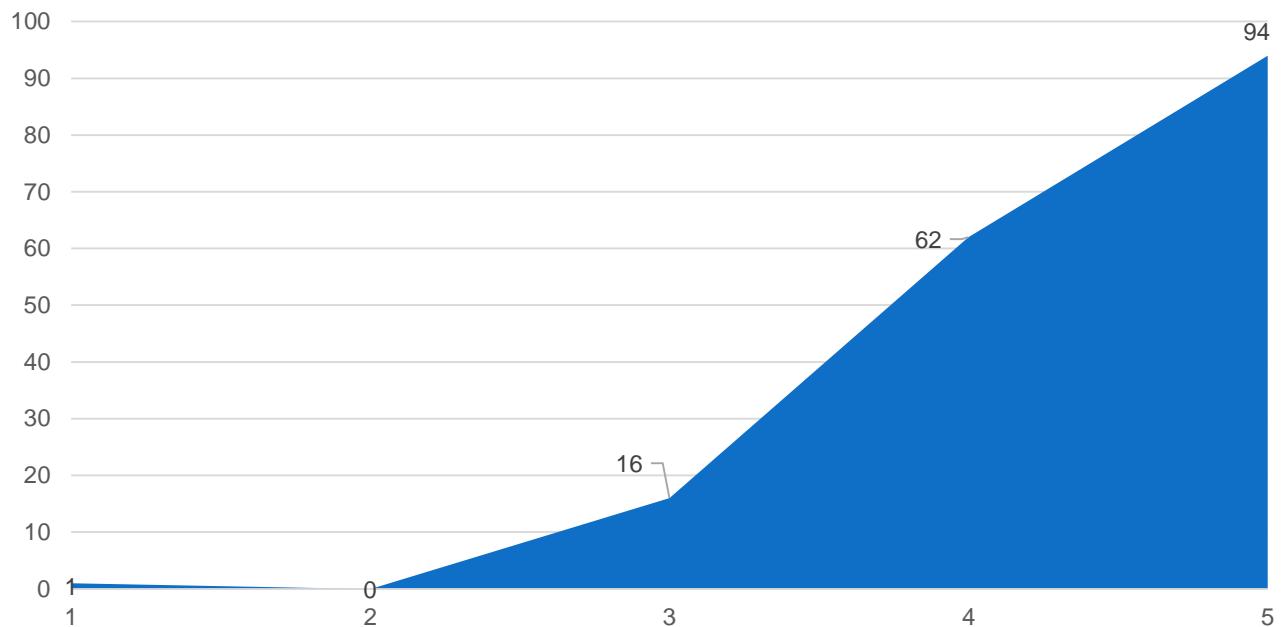
## Comércio



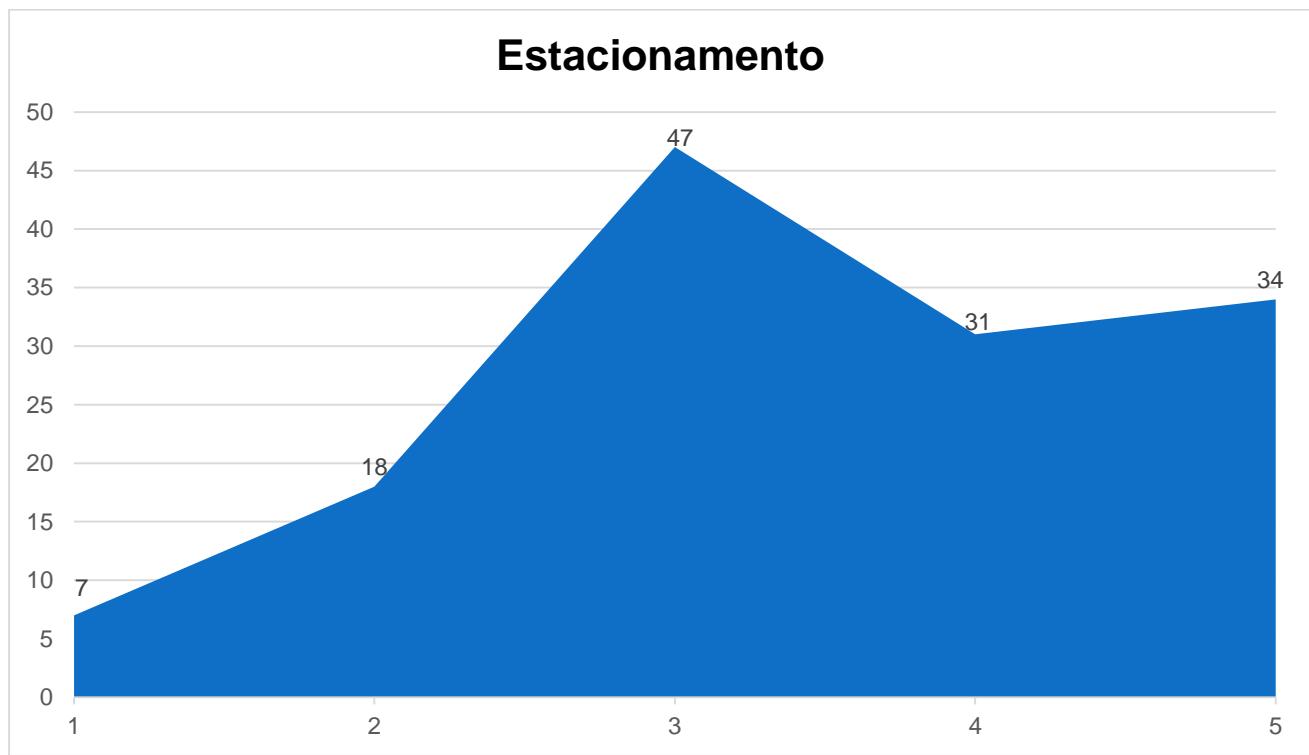
## Artesanato



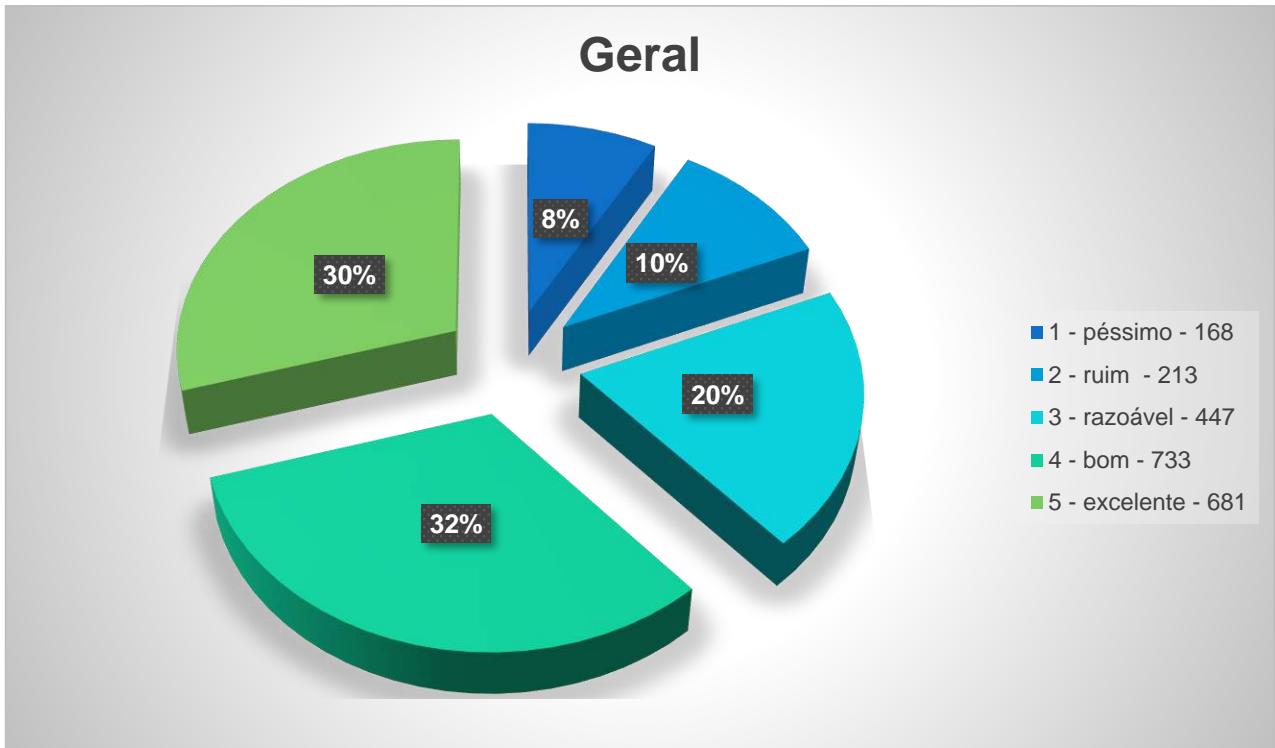
### Rodovias de acesso



### Estacionamento



Fora identificado também a soma das notas de todos os serviços e equipamentos, apresentados abaixo:



Analisando conjuntamente todos os serviços e infraestrutura, percebe-se que a maioria identificou como “Bom” (32%) e “Excelente” (30%). Chama atenção às respostas para “Razoável” (20%) sugerindo atenção especial, sobretudo com serviços que necessitam melhorar tais como: limpeza, segurança, sanitários, sinalização, site, hospedagem, pontos de informação, comércio, artesanato, os atrativos e estacionamento.

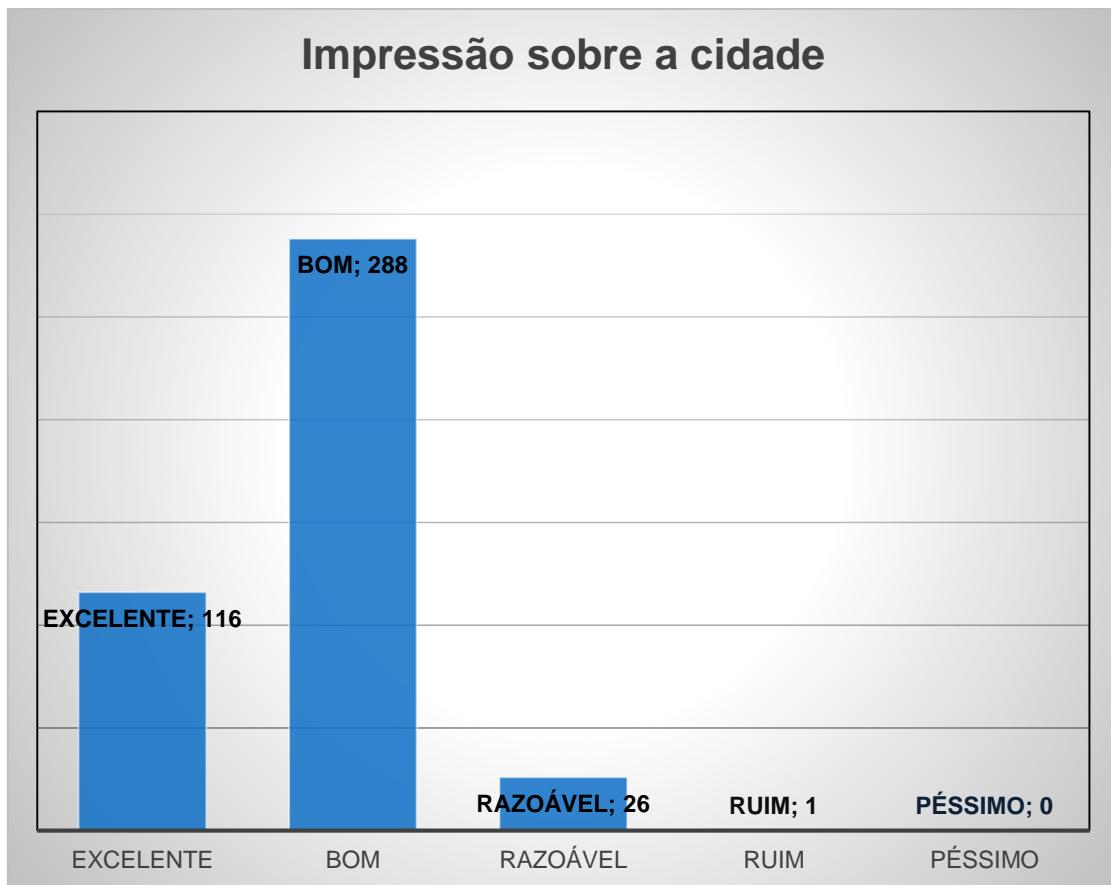
A seguir foi perguntado aos turistas se ele visitou outras cidades, visando identificar a circulação na região. Do levantamento, 56% responderam que não visitaram. Sugere-se desenvolver estratégias para ampliar a visitação nas cidades vizinhas.



Dentre as cidades visitadas, foi identificado um fluxo regional dos turistas nas cidades de Campos do Jordão, Aparecida, Pindamonhangaba, São José dos Campos e São Luiz do Paraitinga. Abaixo apresentamos os resultados com o total de visitantes.



A resposta para identificar a impressão dos turistas sobre a cidade de Taubaté evidenciou um cenário positivo, com (288) respostas afirmando “Bom” e (116) respostas afirmando “Excelente”.



## b) Atrativos com localização e vias de acesso

Nesta seção foram identificados os atrativos turísticos de Taubaté, organizado por ordem alfabética. Cada um dos atrativos contém as seguintes informações:

- ✓ Nome do Atrativo: como ele é conhecido;
- ✓ Imagem com devido crédito;
- ✓ Descrição resumida do atrativo;
- ✓ Localização, vias de acesso, endereço completo e horário de funcionamento quando disponível.

Como critério de localização e via de acesso foi adotado a localização “Centro de Taubaté no Google Maps como ponto de partida para todos os atrativos.

## MERCADO MUNICIPAL



Foto 19: Bancas no Mercado Municipal de Taubaté.  
Crédito: Brito Eventos e Turismo.

O Mercadão foi inaugurado em 15 de janeiro de 1915. Construído antes do Mercadão de São Paulo, Capital.

Nele é possível encontrar uma vasta variedade de hortaliças, frutas, flores, cestarias, açougue, peixaria, grande variedade de queijos, doces caseiros, coco ralado na hora, pastelarias, caldo de cana, lanchonetes. Permanece o comércio de tabaco de rolo, ervas, pimentas, diversos produtos naturais e produtos da culinária japonesa.

Nos arredores também há bancas com produtos que vão desde barracas de ervas medicinais, a grãos, castanhas, legumes, frutas, diversos artigos produzidos pelos próprios feirantes, uns sem adição de agrotóxicos, outros sem conservantes. Há também lojas de calçados, roupas, miudezas, utilidades domésticas e consertos.

Ao som dos gritos, piadas prontas, músicas improvisadas para chamar a atenção nas vendas, o bom humor e a irreverência dos vendedores é notável. O expediente começa às 7h00 e termina às 17h00 de segunda à sexta, aos sábados é das 6h00 às 14h e no domingo das 6h00 às 13h00.

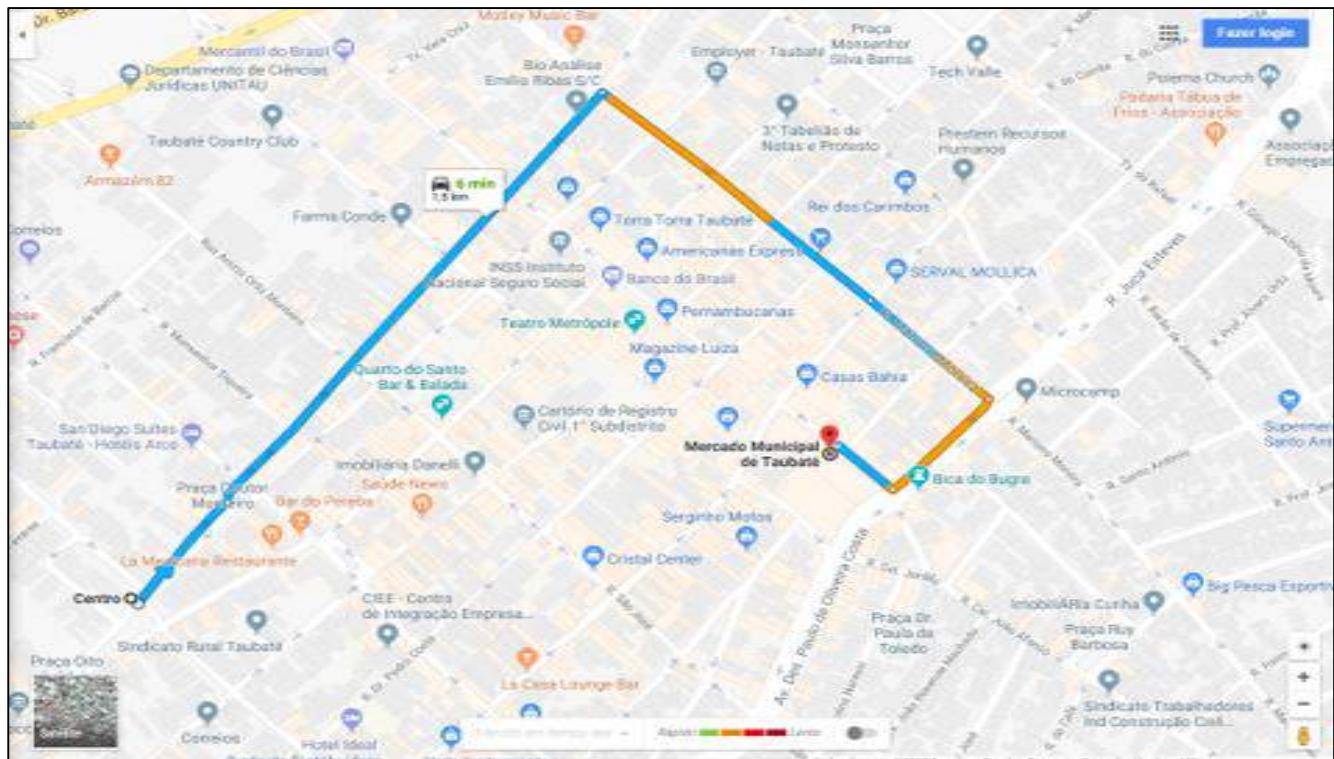
O Mercadão tem 67 boxes internos, 98 boxes externos, 150 bancas na área coberta e a feira livre de rua que ocorre às sextas feiras, sábados e domingos se junta ao Mercadão mais 235 barracas.

São 8 fiscais para verificar o andamento das feiras e garantir a organização e a higiene. Conta com 2 banheiros femininos e 2 masculinos aberto ao público.

Há bancas e barracas que passam de geração para geração sendo umas das mais velhas atuante há 90 anos, como a Dona Tonica que vende produtos cultivados pela família e passou a ser cuidada pela filha Nilza, dando vida ao comércio histórico da cidade.

Há uma fiel clientela que frequenta, mesmo com a concorrência das grandes lojas de atacado, hipermercado e supermercados que abriram ao longo dos anos.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Praça Dr. Paula de Tolêdo, 50 - Centro, Taubaté - SP, 12010-050.

**Horário de atendimento:** Segunda à Domingo das 07h às 20h.

Partindo do centro siga na direção nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de Novembro em direção à R. Quatro de Março. Continue na Praça Oito de Maio 150 m. Praça Oito de Maio faz uma curva suave à esquerda e se torna R. XV de novembro 600 m. Vire à direita na R. Jacques Felix 350 m Continue para R. Mariano Moreira 160 m Vire à direita na R. Juca Esteves 140 m Vire à direita na Praça Dr. Paula de Tolêdo. O destino estará à esquerda. **Tempo:** 06 minutos **Distância:** 1,5 km (de carro).

## PARQUE MUNICIPAL VALE DO ITAIM



Foto 20: Portal de entrada Parque Municipal do Itaim.  
Fonte: google imagens

Parque Municipal Vale do Itaim, localizado na Avenida São Pedro, n.º 2000, cerca de 4km do Centro do Município de Taubaté, possui uma área de 1.700.000m<sup>2</sup>.

A área onde se localiza o parque Itaim fez parte de uma fazenda cuja sede ainda pode ser vista na Estrada Municipal dos Remédios (Estrada que dá acesso ao CAVE/X/EXÉRCITO) lado direito. A propriedade erigida pertencia aos familiares de José Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco).

O parque do Itaim nasceu com o intuito de preservar área de Mata Atlântica e, para isso, foi construído um Casarão Réplica inspirado no livro de Monteiro Lobato chamado "O Saci" (1917). A construção do Casarão e do Teatro foi para estimular conhecimento e entretenimento com personagens de Lobato.

Hoje, além das atividades artísticas, o Parque Municipal do Vale do Itaim possui pista de skate coberta, pista de mountain-bike.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Avenida São Pedro nº 2000 – Itaim

**Horário de atendimento:** Terça a Domingo das 8h às 17h

Partindo do centro siga pela R. XV de Novembro para a R. Jacques Felix 3 min (750 m), Vire à direita em direção a R. Jacques Felix 2 min (350 m), Continue até R. Mariano Moreira 3 min (700 m), siga pela Rua São Pedro para a R. José de Lima em Itaim 5 min (2,0 km). Curva ligeiramente à esquerda em direção a R. José de Lima 46 s (79 m). **Tempo:** 11 minutos **Distância:** 7,1 km (de carro).

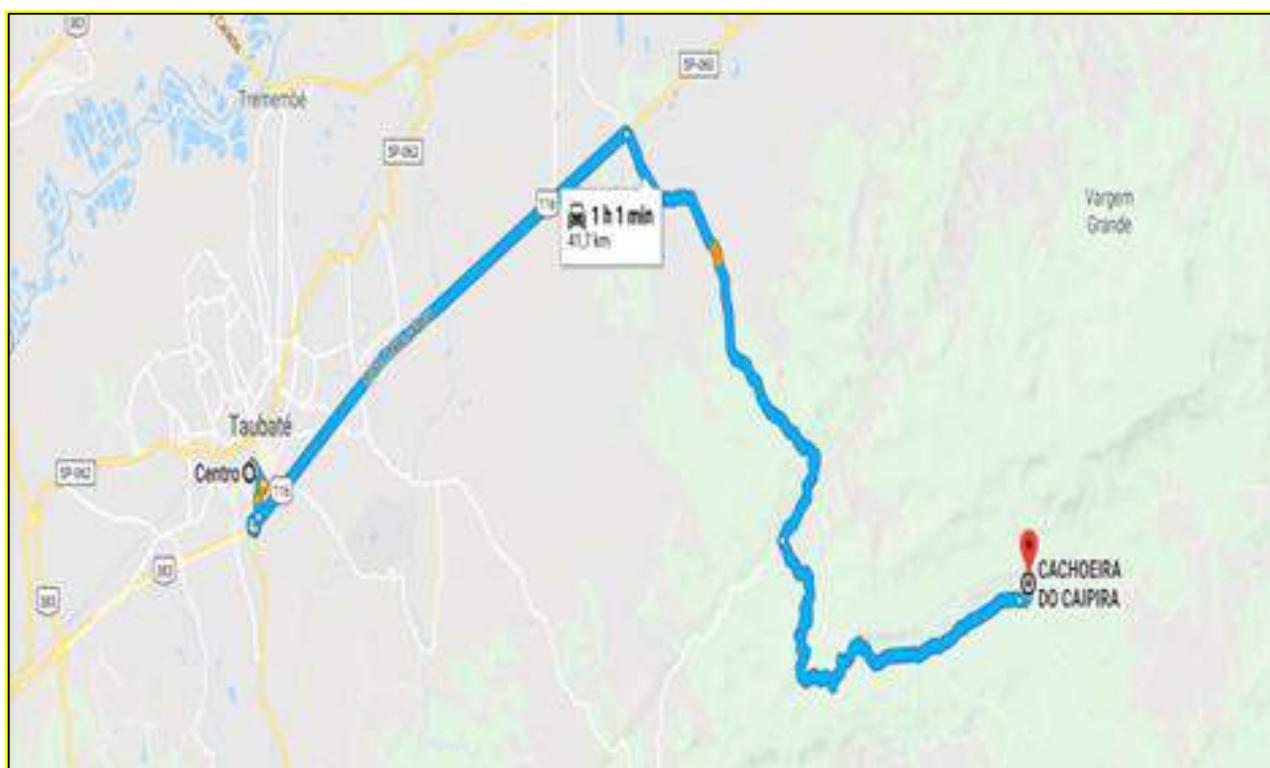
## CACHOEIRA DO MACUCO/FRANCESCA



Foto 21: Vista da Cachoeira do Macuco/Francesca  
Fonte: google imagens.

Localizada na propriedade, denominada Fazenda do Macuco, do Senhor Mario (conhecido como Sr. Mariozinho), no Bairro da Pedra Grande, a cachoeira apresenta uma beleza cênica no que se refere a sua queda d'água (com aproximadamente 50 metros de queda livre) e a vegetação do entorno, composta de araucárias e fauna típica da Mata Atlântica. O local já está inserido na denominada Serra de Quebra Cangalha. A principal atividade da fazenda é a pecuária leiteira e para chegar à cachoeira o visitante irá passar pelo espaço utilizado para ordenha e pela capela de São Sebastião do Macuco, que fica dentro da propriedade.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Estrada do Macuco, 3330 - Macuco, Taubaté - SP, 12100-100

Partindo do centro Pegue a R. Cel. Marcondes de Mattos até Av. Des. Paulo de Oliveira Costa 3 min (700 m) Siga a BR-116 e Estr. Mun. José Benedito Marcondes Vieira 31 min (27,9 km). Dirija até seu destino 27 min (13,1 km). **Tempo:** 1 hora e 1 minuto

**Distância:** 41,7 km (de carro).

## MORRO DO CRUZEIRO

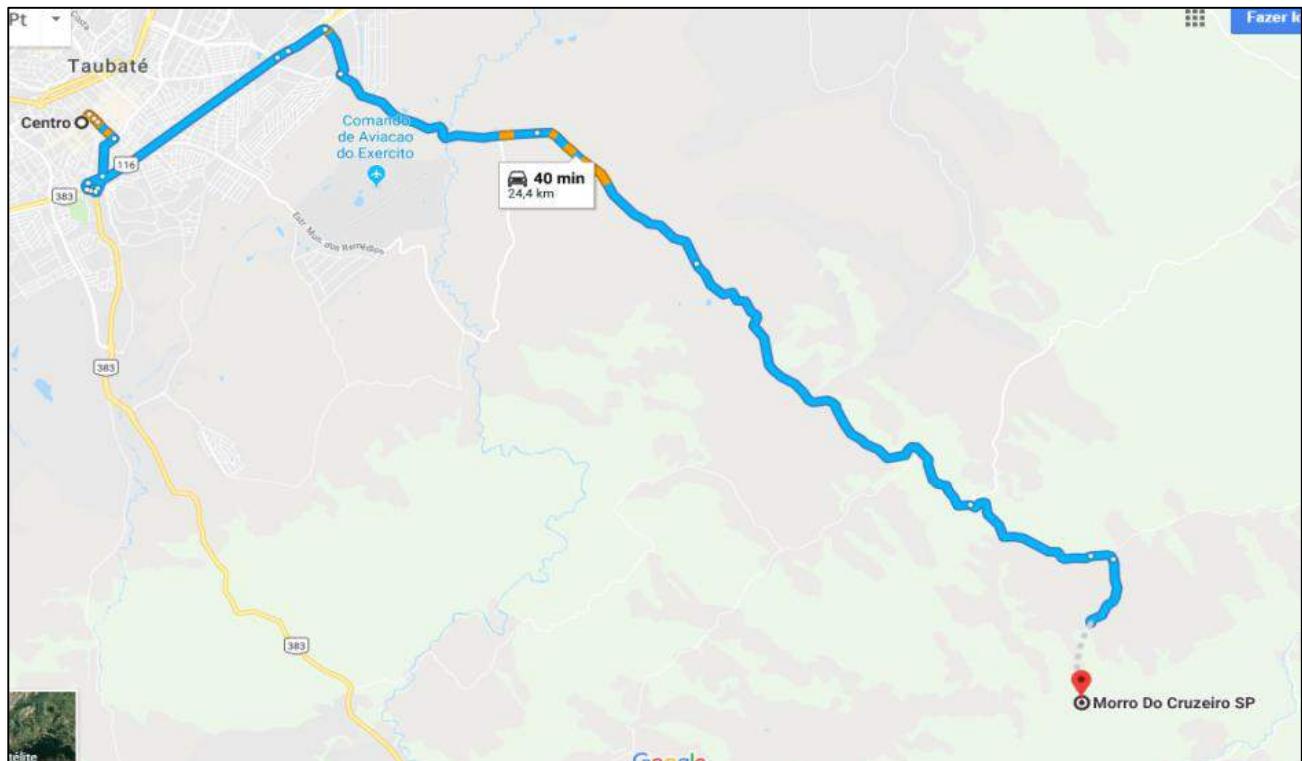


Foto 22: Capela localizada no Morro do Cruzeiro

Fonte: google imagens

Considerado o ponto mais alto do Município, com 1207 metros de altitude, o Morro do Cruzeiro está localizado na região do Tabuão e o acesso é feito por estrada de terra a partir da Estrada Municipal João Pasin. O local está em área de Mata, junto a inúmeras propriedades rurais. Caminhadas de cunho religioso são realizadas na localidade, além da visitação de grupos que acessam o Morro de bicicleta ou a cavalo. O acesso, por veículo automotor não é recomendado, pois o final da subida só é realizado por veículos com tração (4x4), mas há muitos pontos de erosão no caminho. No cume do Morro há um Cruzeiro e uma pequena e simples capela e não há infraestrutura receptiva no local. A panorâmica do alto do morro oferece ao visitante uma visão excelente do Vale e das sequências do mar de Morros que compõem a paisagem local.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

Endereço: Morro do Cruzeiro, Quiriim - Taubaté-SP

Partindo do centro pegue a R. Cel. Marcondes de Mattos até Av. Des. Paulo de Oliveira CostaDirija por BR-116, Estr. Mun. Prof. Dr. José Luís Cembraneli e Estr. Mun. Dr. Professsor José L Cembraneli, dirija até seu destino, 40 min (24,4 km) de carro. **Tempo:** 41 minutos **Distância:** 24,4 km (de carro).

## CATEDRAL DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS



Foto 23: Fachada da Catedral São Francisco das Chagas  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

A Igreja de São Francisco das Chagas de Taubaté foi originalmente construída de taipa de pilão no século XVII por ordem de Jacques Felix.

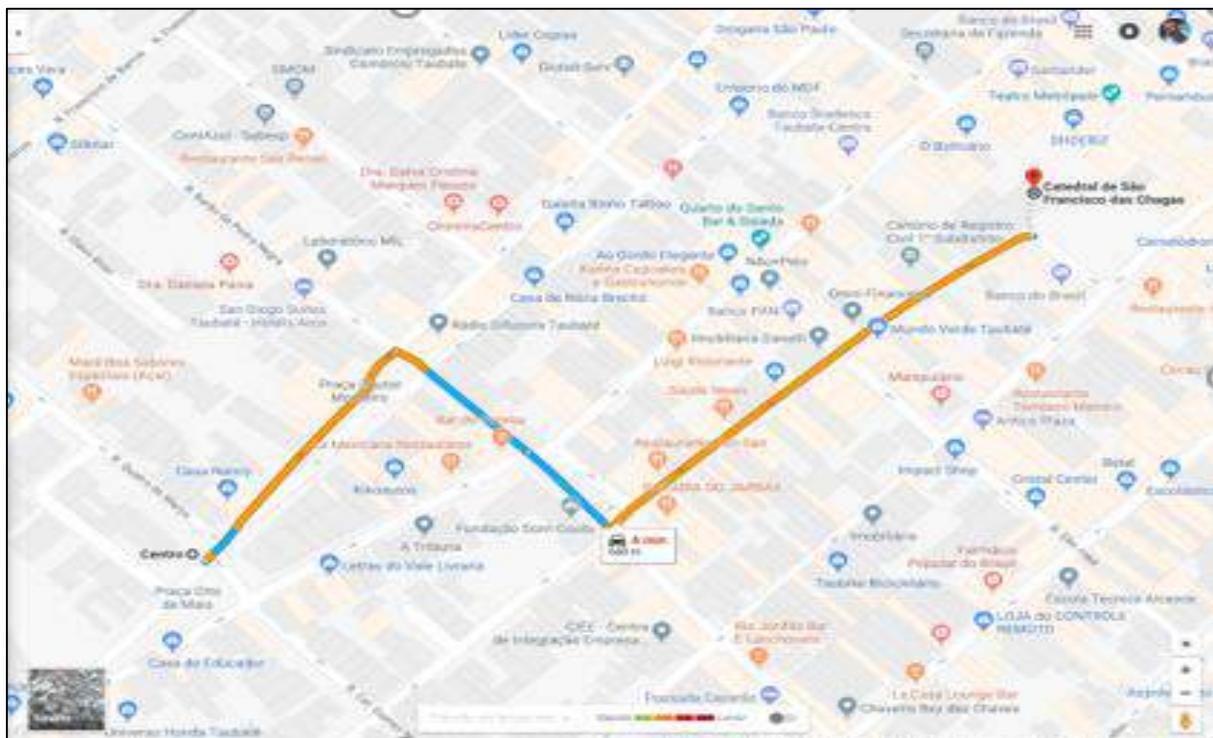
A igreja primitiva era apenas o que hoje é a capela menor, voltada para o mercado, e depois construída a nave principal voltada para a Rua Duque de Caxias. Permaneceu intacto o altar-mor em estilo barroco, que tem na parte de traz uma cripta com os restos mortais de Dom Epaminondas, Dom José Pereira da Silva Barros, Dom Francisco Borja do Amaral, Monsenhor Evaristo Campista Cezar, e na entrada da nave Dom José Antônio do Couto.

Na última grande reforma ganhou estilo neocolonial, o que permanece no estilo barroco é o Altar Mor.

Durante a década de 1940 sofreu a última reforma que manteve intacto o Altar-mor, de resto nada sobrou (assoalho de tabuada por piso frio, forro de madeira por estuque, foram colocados vitrais, uma tribuna e acima uma imagem de S. Francisco.

Representa hoje o marco Zero da cidade. Tem em sua tribuna na entrada um excelente órgão de tubos, e no centro da nave um teto com afresco invejável.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Praça Dom Epaminondas, 30 - Centro, Taubaté - SP, 120100-Centro-Taubaté – SP

**Horário de funcionamento:** Igreja: Segunda a Sexta: 07h30 às 12h/ 14h às 17h/Sábado: 09h às 13h/ 15h às 17h / Domingo: 06h30 às 13h / 17h30 às 21h- Secretaria: Segunda a Sexta: 08h30 às 12h / 14h às 17:30.

Partindo do Centro: Siga para nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de novembro em direção a R. Quatro de Março continue a seguir Praça Oito de Maio 180 m Vire à direita em direção a R. Barão da Pedra Negra 98m continue até Praça Barão do Rio Branco 68 m Vire à esquerda em direção a R. Sacramento 300 m. **Tempo:** 05 minutos  
**Distância:** 100 m (de carro).

## CONVENTO DE SANTA CLARA



Foto 24: Fachada do Convento Santa Clara

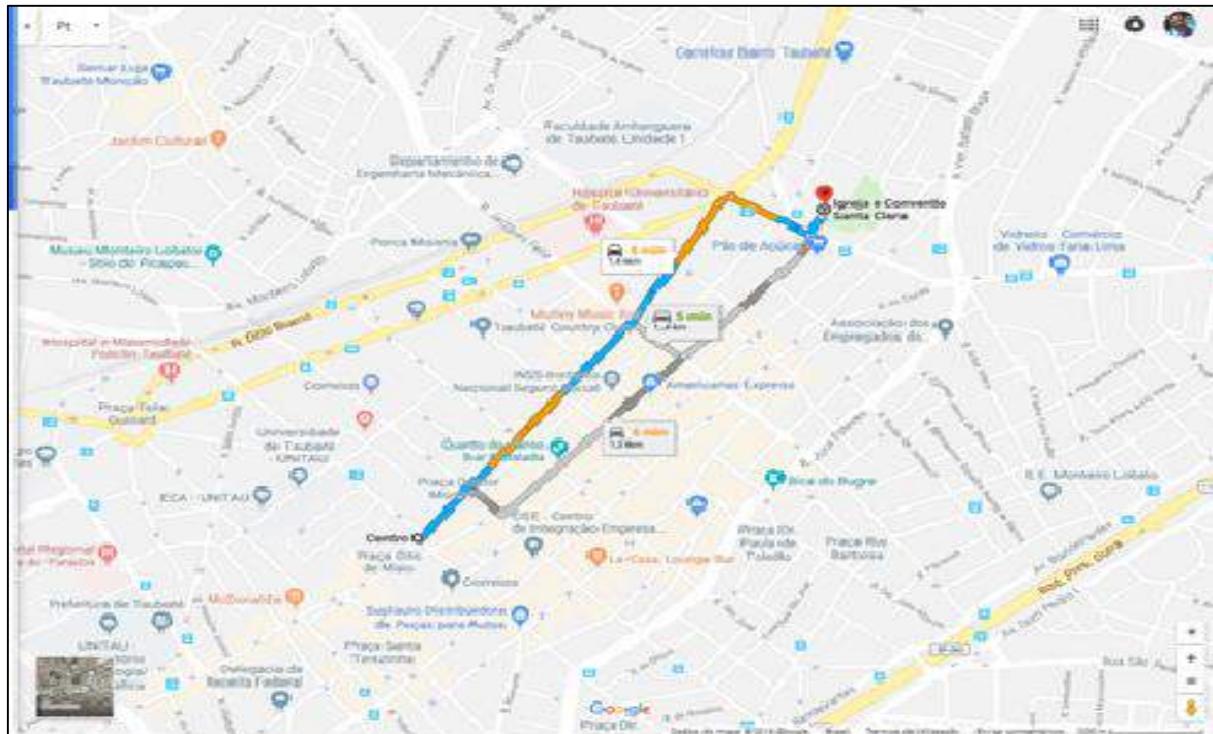
Crédito: Google imagens

Foi fundado em 25 de março de 1674 por frades franciscanos, e tinha por finalidade abrigar os religiosos de São Francisco sob invocação de Santa Clara.

No dia 17 de setembro de 1843 um incêndio destruiu quase toda a estrutura, restando apenas o sino. Abandonado, só foi reformado e ocupado em 1891 por frades capuchinhos que administraram até hoje. Tombado pelo Condephaat em 1986.

O edifício preserva a memória religiosa dos que ali trabalharam e passaram, entre eles sua majestade o imperador Pedro II visitou o convento e Santo Antônio de Sant'Ana Galvão, que foi canonizado pelo Papa Bento XVI em 11 de maio de 2007

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Jardim Santa Clara, Taubaté - SP, 12020-040

**Horário de Funcionamento:** Todos os dias das 08h00min às 18h00min

Partindo do centro siga para nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de Novembro em direção a R. Quatro de Março Continue a seguir Praça Oito de Maio 150 m Praça Oito de Maio vira ligeiramente à esquerda e está torna-se na R. XV de Novembro 1,0 km Curvar ligeiramente à direita em direção a Av. Granadeiro Guimarães 41 m Vire à direita em direção a R. Cap. Cirílo Lobato 200 m Vire à esquerda em direção a R. Dr. José Luís de Almeida Soares 52 m Igreja e Convento Santa Clara. **Tempo:** 11 minutos **Distância:** 850 (de carro).

## PRAÇA E IGREJA SANTA TERESINHA



Foto 25: Vista área do Santuário Santa Terezinha

Fonte: google imagens

Famoso pela beleza, o Santuário é o primeiro no mundo erguido em homenagem a Santa Teresinha, que após ser noticiada a sua canonização, o Bispo de Taubaté Nunes de Ávila e Silva, divulgou a vida e obra da Irmã Teresa do Menino Jesus.

Após uma grande arrecadação com muitas doações, onde a ideia era construir uma simples Capela em honra a Santa Teresinha no Antigo Largo da Cadeia, no qual posteriormente foi alterado para Praça Santa Teresinha, se transformou no majestoso Santuário.

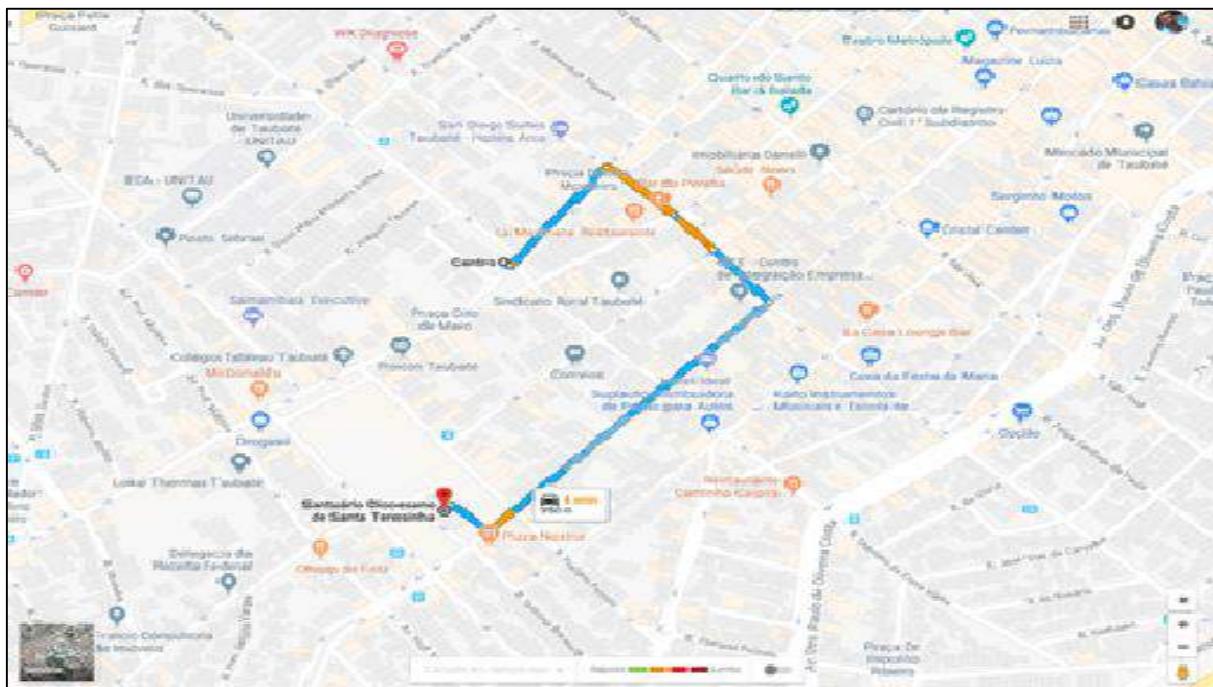
As obras se iniciaram em 7 de julho de 1923, onde a sua inspiração arquitetônica foi baseada na Igreja de Saint Pierre de Lisieux, com a planta de autoria de Artur Afonso Guilherme Filho e com as obras ao encargo do empreiteiro o Sr. Camilo Gomes Quintanilha.

A inauguração oficial ocorreu 24 de setembro de 1929, embora as cerimônias já estivessem sendo efetuadas desde 1924.

O belo templo apresenta imponência nas suas linhas arquitetônicas de estilo neogótico, localizado em uma área verde.

No seu interior se destaca a luminosidade tom de cor azul, deixando o ambiente com uma sensação de paz para quem a visita.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte:google maps

**Endereço:** Praça Santa Terezinha - Centro, Taubaté - SP, 12010-30 Centro-Taubaté – SP

**Horário de Funcionamento:** Segunda a Sexta: Secretaria: 8h às 10h45 e 13h às 16h45 / Igreja: todo dia das 07h às 19h40

Partindo do centro siga para nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de Novembro em direção a R. Quatro de Março Continue a seguir Praça Oito de Maio 180 m Vire à direita em direção a R. Barão da Pedra Negra 98 m Continue até Praça Barão do Rio Branco 68 m Continue até R. Cel. Marcondes de Mattos 94 m, vire à direita em direção a R. Dr. Pedro Costa 450 m, vire à direita em direção à Praça Santa Terezinha O destino encontra-se à esquerda 54 m. **Tempo:** 08 minutos **Distância:** 700 m (de carro).

## PINACOTECA MUNICIPAL “ANDERSON FABIANO”

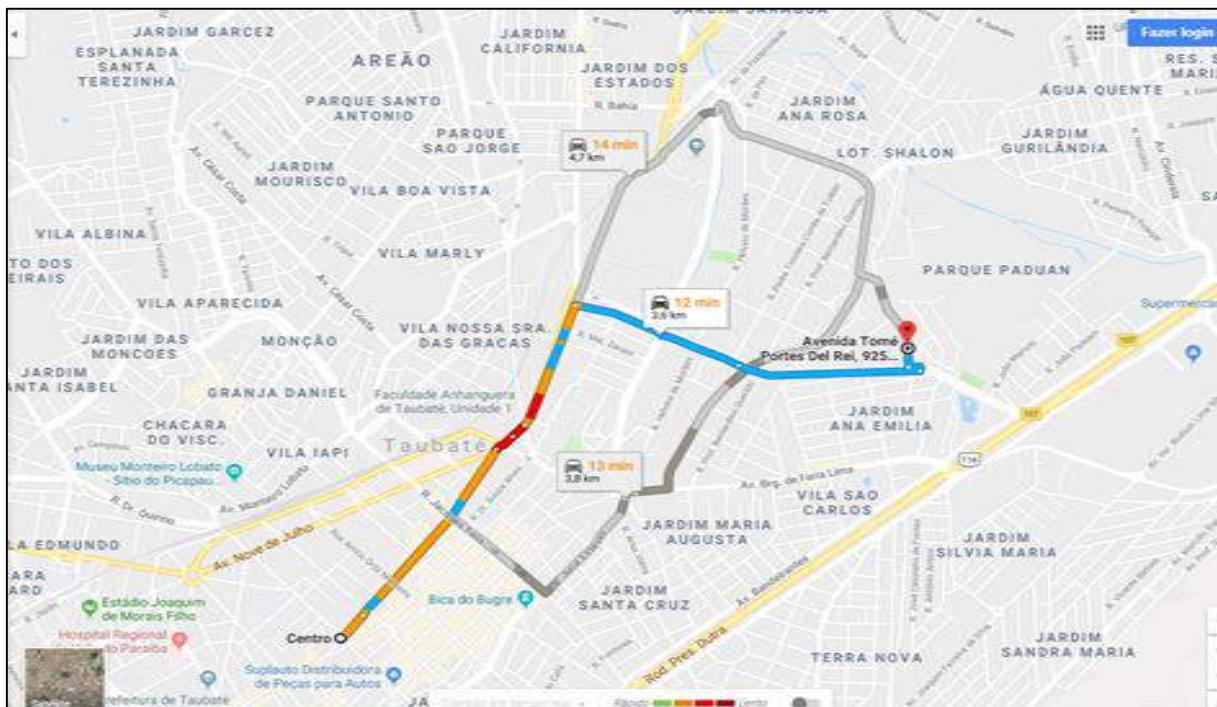


Foto 26: Área interna da pinacoteca com exposição de artes.  
Fonte: google imagens

A Pinacoteca contém pinturas, desenhos e esculturas representativos da produção artística regional, destacando nomes como o do pintor taubateano Clodomiro Amazonas, reconhecido nacionalmente pelas suas paisagens poéticas.

Possui mais de 300 obras catalogadas incluindo quatro quadros de Clodomiro Amazonas, três de Georgina de Albuquerque e uma escultura de Francisco Leopoldo e Silva.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço** Avenida Thomé Portes Del Rey, nº 925, Jardim Ana Emilia, Taubaté – SP / CEP 12070-610

**Horário de Funcionamento:** De terça a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h; sábado e domingo, das 9h às 12h.

Partindo do centro: pegue a R. XV de Novembro até Av. Granadeiro Guimarães 4 min (1,1 km). Pegue a Av. Mal. Deodoro da Fonseca, R. Eucálio Rebouças de Carvalho, R. Frei Modesto Maria de Taubaté e Av. Santa Luiza de Marillac até Av. Tomé Portes Del Rei em Parque Paduan 7 min (2,4 km). Curva suave à direita na Av. Granadeiro Guimarães 93 m Continue para Praça Cel. Vitoriano 73 m Continue para Av. Mal. Deodoro da Fonseca 600 m. Vire à direita na R. Eucálio Rebouças de Carvalho 350 m. Na rotatória, pegue a 2ª saída para a R. Frei Modesto Maria de Taubaté em direção a BR-116/Dutra/Rodoviária 400 m. Continue para Av. Santa Luiza de Marillac 750 m. Faça um retorno na Av. Santa Luísa de Marilac 68 m Vire à direita na Av. Tomé Portes Del Rei 13 s (90 m). **Tempo:** 12 minutos **Distância:** 3,6 km (de carro).

## MUSEU HISTÓRICO “PAULO CAMILHER FLORENÇANO”



Foto 27: Sala do Museu Histórico Paulo Camilher Florençano  
Fonte: google imagens

O Museu Histórico abriga uma exposição permanente denominada “Taubaté na História do Brasil” que apresenta, de forma cronológica, a evolução histórica do Município. A exposição é disposta em grandes painéis estruturados de forma didática para que o visitante possa se autoguiar. Os painéis são divididos em temáticas: apresentação, Taubaté na história do Brasil, Primórdios da Colonização, Fundação do Povoado, Índios no Vale do Paraíba, Herança Indígena, Bandeirismo, Tropas e Tropeiros, Casa de Fundição de Ouro, Guerra dos Emboabas e os Taubateanos, Inconfidentes Taubateanos, Taubaté no momento da Independência, Tempo dos Engenhos, Revolução Liberal, Civilização do Café, Taubaté e a Guerra do Paraguai, Taubaté e a Abolição, Século XIX – Final República, Taubaté e os imigrantes, Século XX – Primeiras décadas - Revolução de 32, Século XX – Primeiras décadas – Convênio do Café, Taubaté na 2ª Guerra Mundial, Evolução da Indústria, Evolução Urbana, Hino Bandeira e Brasão, Homenagem à Colônia do Quiririm.

Compõe ainda o acervo do museu o ARQUIVO HISTÓRICO FELIX GUISARD FILHO o Setor onde são higienizados e catalogados documentos oriundos de Órgãos de Administração Direta. Instituições Judiciárias; Instituições Cartorárias; Instituições Legislativas; Instituições Religiosas e de Pessoas Físicas, adquiridas através de doações e recolhimento.

São, em sua grande maioria, documentos manuscritos (fontes primárias) datados a partir de 1649, perfazendo 436 metros lineares. Separados em ordem cronológica, estão acondicionados em Caixas de poliondas, classificadas por assunto.

Este acervo oferece a pesquisadores, estudantes universitários e pessoas interessadas por esse segmento da cultura, uma das mais volumosas e importantes coleções de documentos existentes nas cidades brasileiras do interior.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço** Avenida Thomé Portes Del Rey, nº 925, Jardim Ana Emilia, Taubaté – SP / CEP 12070-610  
**Horário de Funcionamento:** De terça a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h; sábado e domingo, das 9h às 12h.

Partindo do centro: pegue a R. XV de Novembro até Av. Granadeiro Guimarães 4 min (1,1 km). Pegue a Av. Mal. Deodoro da Fonseca, R. Eucálio Rebouças de Carvalho, R. Frei Modesto Maria de Taubaté e Av. Santa Luiza de Marillac até Av. Tomé Portes Del Rei em Parque Paduan 7 min (2,4 km). Curva suave à direita na Av. Granadeiro Guimarães 93 m Continue para Praça Cel. Vitoriano 73 m Continue para Av. Mal. Deodoro da Fonseca 600 m. Vire à direita na R. Eucálio Rebouças de Carvalho 350 m. Na rotatória, pegue a 2<sup>a</sup> saída para a R. Frei Modesto Maria de Taubaté em direção a BR-116/Dutra/Rodoviária 400 m. Continue para Av. Santa Luiza de Marillac 750 m. Faça um retorno na Av. Santa Luísa de Marillac 68 m Vire à direita na Av. Tomé Portes Del Rei 13 s (90 m). **Tempo:** 12 minutos  
**Distância:** 3,6 km (de carro).

## MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE TAUBATÉ - MISTAU



Foto 28: Sala de exposição do museu da imagem e do som - MISTAU  
Fonte: google imagens

Em 1993 foi criado o Museu da Imagem e do Som de Taubaté, através do decreto número 7.568, de 9 de dezembro de 1993, pelo então prefeito municipal, José Bernardo Ortiz. A inauguração se efetivou em setembro de 1995, já em prédio próprio. Em sua primeira fase, nos primeiros 5 anos, teve início, no museu, registros e pesquisas de elementos sócio-histórico-culturais de áreas típicas da cidade de Taubaté e região por meio de vídeos, fotografias e fitas K-7.

O acervo do MISTAU comprehende cerca de 20.000 fotografias e cartões-postais (entre negativos – de acetato e vidro - e positivos) da cidade de Taubaté, em seus diversos aspectos e momentos históricos desde final do século XX, e de outras localidades da região do vale do Paraíba e do Estado de São Paulo, inclusive da capital. Do ponto de vista da produção, o acervo contempla a produção fotográfica de Antonio Serra, Paulo Camilher Florençano, José Espinach, Gaspar e Remedica Falco, Robin e Favreau e Helio Rezende, dentre outros. A temática abrangida por esses documentos engloba: desenvolvimento urbano, festas populares, festas civis e militares, órgãos e instituições públicas, igrejas, políticos, personalidades, famílias ilustres, fábricas, fazendas, esportes, clero, escolas, eventos, comércio, grupos sociais, fotos aéreas e panorâmicas, manifestações culturais,

monumentos, praças, arquitetura civil, estradas e ruas, etc. Desse modo, a temática apresentada neste rico acervo possibilita desenvolver estudos e conhecer praticamente todos os aspectos das cidades retratadas, desde final do século XIX até início do século XXI.

O acervo conta também com câmeras fotográficas e cinematográficas, projetores, fitas magnéticas, pick-ups, acessórios fotográficos, rádios, acessórios de som, de cinema e de vídeo e objetos catalogados. No que se refere ao acervo sonoro, o MISTAU detém também catalogados: discos 78 rpm e discos de vinil, incluindo os compactos.

O acervo sonoro é constituído ainda por fitas K-7 e de rolo (do tipo AKAI). É importante destacar que o acervo sonoro também compreende uma coleção de fitas SVHS de 120 minutos, de produção própria do museu, com depoimentos de caráter de história oral, registros jornalísticos e documentais.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

Fonte: google maps

#### **Horário de atendimento:**

**Horário de Funcionamento:** De terça a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h; sábado e domingo, das 9h às 12h.

Partindo do centro: pegue a R. XV de Novembro até Av. Granadeiro Guimarães 4 min (1.1 km). Peque a Av. Mal. Deodoro da Fonseca, R. Eucálio Rebouças de Caryalho, R.

Frei Modesto Maria de Taubaté e Av. Santa Luiza de Marillac até Av. Tomé Portes Del Rei em Parque Paduan 7 min (2,4 km). Curva suave à direita na Av. Granadeiro Guimarães 93 m Continue para Praça Cel. Vitoriano 73 m Continue para Av. Mal. Deodoro da Fonseca 600 m. Vire à direita na R. Eucálio Rebouças de Carvalho 350 m. Na rotatória, pegue a 2<sup>a</sup> saída para a R. Frei Modesto Maria de Taubaté em direção a BR-116/Dutra/Rodoviária 400 m. Continue para Av. Santa Luiza de Marillac 750 m. Faça um retorno na Av. Santa Luísa de Marilac 68 m Vire à direita na Av. Tomé Portes Del Rei 13 s (90 m). **Tempo:** 12 minutos **Distância:** 3,6 km (de carro).

## MUSEU DA ARTE SACRA

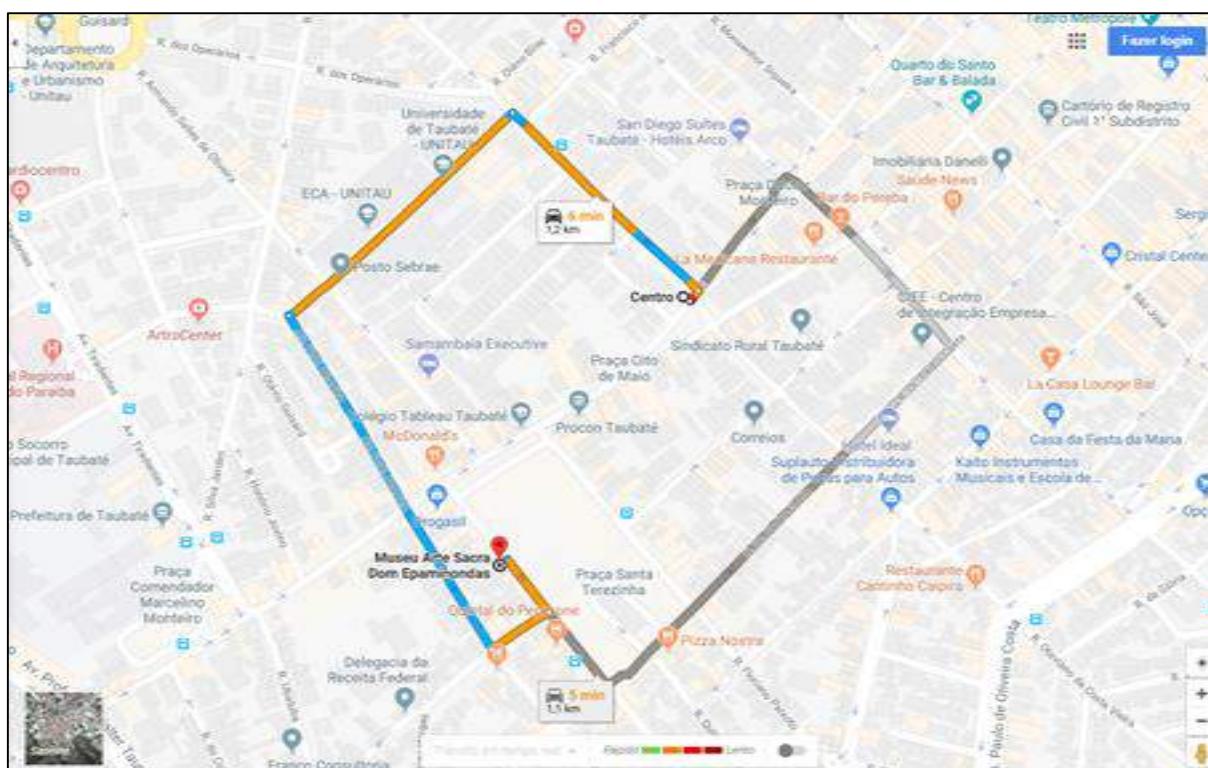


Foto 29: Exposição Museu de Arte Sacra Dom Epaminondas  
Fonte: google maps

Localizado em conjunto arquitetônico construído em meados do séc. XX, em estilo neocolonial, foi inaugurado no dia 4 de dezembro de 2009. Abriga, entre outros, o acervo sacro oriundo da Capela do Pilar. Administrado pela Mitra Diocesana da cidade e pela Fundação Dom Antônio Couto, o Museu de Arte Sacra “D. Epaminondas” traduz em sua exposição, a história e a arte da religiosidade local e regional. Possui um acervo sacro de

esculturas, mobiliário, têxteis, instrumentos musicais, alfaias litúrgicas, acessórios e documentos, também reserva um espaço para laboratório de restauro.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Praça Santa Terezinha, 100 – Centro

**Horário de Funcionamento:** Segunda a Sexta: 08h às 12h/ 14h às 17h

Partindo do Centro Siga na direção nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de Novembro em direção à R. Quatro de Março. Continue na Praça Oito de Maio 15 m. Vire à esquerda na Praça Oito de Maio/R. Quatro de Março. Continue na R. Quatro de Março 280 m Vire à esquerda na R. Expedicionário Ernesto Pereira 350 m R. Expedicionário Ernesto Pereira faz uma curva à esquerda e se torna Av. Prof. Moreira 450 m Vire à esquerda na R. Mal. Artur da Costa e Silva 73 m Vire à esquerda na R. Voluntário Pena Ramos. O destino estará à esquerda. **Tempo:** 06 minutos **Distância:** 1,2 km (de carro).

## COLÔNIA ITALIANA DE QUIRIRIM



Foto 30: Dançarinas em apresentação no Festival Gastronômico

Fonte: Elisa Surnnin

Segundo a língua Tupi Guarani Quiririm significa “Lugar do Sossego”. Está situado no Vale do Rio Paraíba do Sul aos pés da imponente Serra da Mantiqueira. Com pouco mais de 4000 habitantes, fica às margens da Rodovia Presidente Dutra. Km 118. Foi colonizada em 1889 por Imigrantes Italianos pela necessidade de contratar pessoal para substituir a mão de obra escrava.

Inicialmente uma colônia agrícola, hoje tem um apelo gastronômico e cultural. A economia gira em torno da gastronomia própria e variada e também produtos artesanais como: diversos tipos de salames Italianos, linguiças artesanais, massas caseiras, ciadune e produtos exclusivos como o Turtei e o Marubim. Na colônia é possível encontrar vinícola e fábricas de cervejas artesanais.

Possui ainda local para ciclismo e caminhada por estradas formadas nos diques das antigas plantações de arroz. Possui também; Um “Mirante Pôr do Sol” de onde se observam as plantações da Várzea do Rio Paraíba do Sul e a imponente Serra da Mantiqueira; um “Museu da Imigração Italiana” instalado em um casarão de 2 andares construído no século retrasado (1896) onde está exposto um acervo das famílias de imigrantes; um museu da Agricultura” que conta com maquinário daquela época.

A “Festa da imigração Italiana” que acontece todos os anos no final de abril e que recebe 450 mil pessoas em 5 dias.

Grupos de danças típicas (tarantela) que abrillantam os 5 dias da Festa da Imigração Italiana.

A Festa de “Santa Lucia” que acontece todos os anos na segunda semana de dezembro e Festival de Marchinhas de Carnaval.

O Centro Histórico que possui uma arquitetura tradicional com construções voluntariamente preservadas, as quais são alvo de muitas fotografias, pois em suas fachadas ficam expostas fotos dos antepassados que fundaram a colônia.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps  
Endereço: Colônica Italiana Quiririm – Taubaté-SP

Partindo do centro Siga pela R. Quatro de Março para a R. Dino Bueno 3 min (700 m). Siga pela Av. Charles Schnneider e Av. Carlos Pedroso da Silveira para a Rua Coronel José Benedito Marcondes de Mattos em Conjunto Residencial Quiririm 11 min (6,6 km). Continue na Rua Coronel José Benedito Marcondes de Mattos para o seu destino em Quiririm. **Tempo:** 02 minutos **Distância:** 600 m (de carro).

## MUSEU DA IMIGRAÇÃO ITALIANA

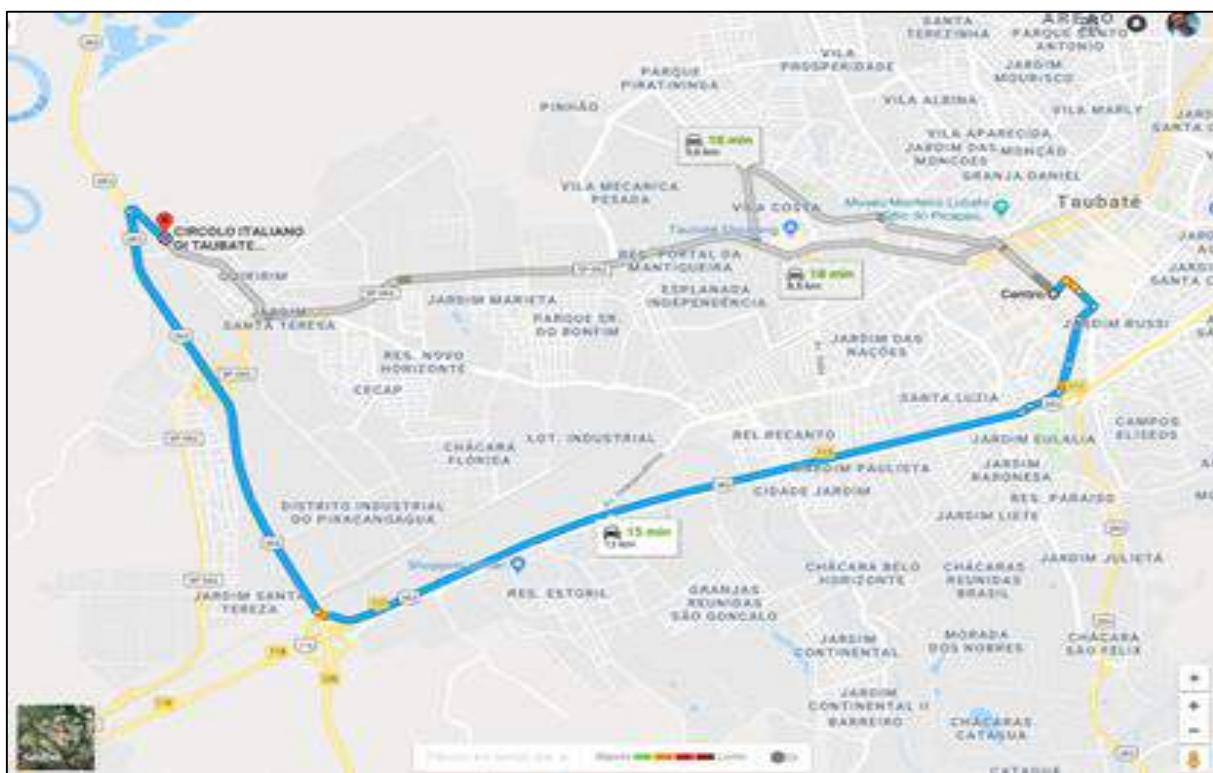


Foto 31: Fachada do Museu da Imigração Italiana

Fonte: google imagens

Utilizando uma arquitetura típica do norte da Itália, o sobrado da família Indiani foi construído entre 1897 a abril de 1903, data que está gravada, em Italiano, no degrau de entrada do sobrado. Em 1958, a morte dos patriarcas e a dispersão da família fizeram com que o antigo casarão ficasse abandonado por quase trinta anos, tempo que o transformou em ruínas. Em 1985 foi declarado de utilidade pública, iniciando um processo de conscientização da sua relevância histórica. Em 1995 iniciou-se a restauração e em abril de 1997, com o término da obra, foi inaugurado como Museu da Imigração Italiana. A principal característica do prédio é o revestimento de pinturas de Basílio Indiani. Sem um estilo definido, mas que retrata como ninguém, a nostalgia, os sonhos e as esperanças de um povo, traduzindo-se documento vivo da História de Taubaté. O museu é um guardião das memórias dos imigrantes italianos, possui um acervo composto por peças coletadas pela Società Trental Di Aprile entre a população do distrito.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

Endereço: R. Líbero Indiani, s/n – Distrito de Quiririm

Horário de Funcionamento: Terça a Domingo: 08h às 17h

Partindo do centro siga pela BR-116/BR-383 em Jardim Eulalia a partir da R. Humaitá, Av. da Saudade e Av. Bandeirantes 6 min (1,9 km) Siga pela BR-116/BR-383 para a Av. Líbero Indiani 8 min (10,7 km) Curvar acentuadamente à direita em direção a Av. Líbero Indiani O destino encontra-se à esquerda 1 min (450 m). **Tempo:** 15 minutos  
**Distância:** 13 km (de carro).

## MUSEU HISTÓRICO FOLCLÓRICO E PEDAGÓGICO MONTEIRO LOBATO

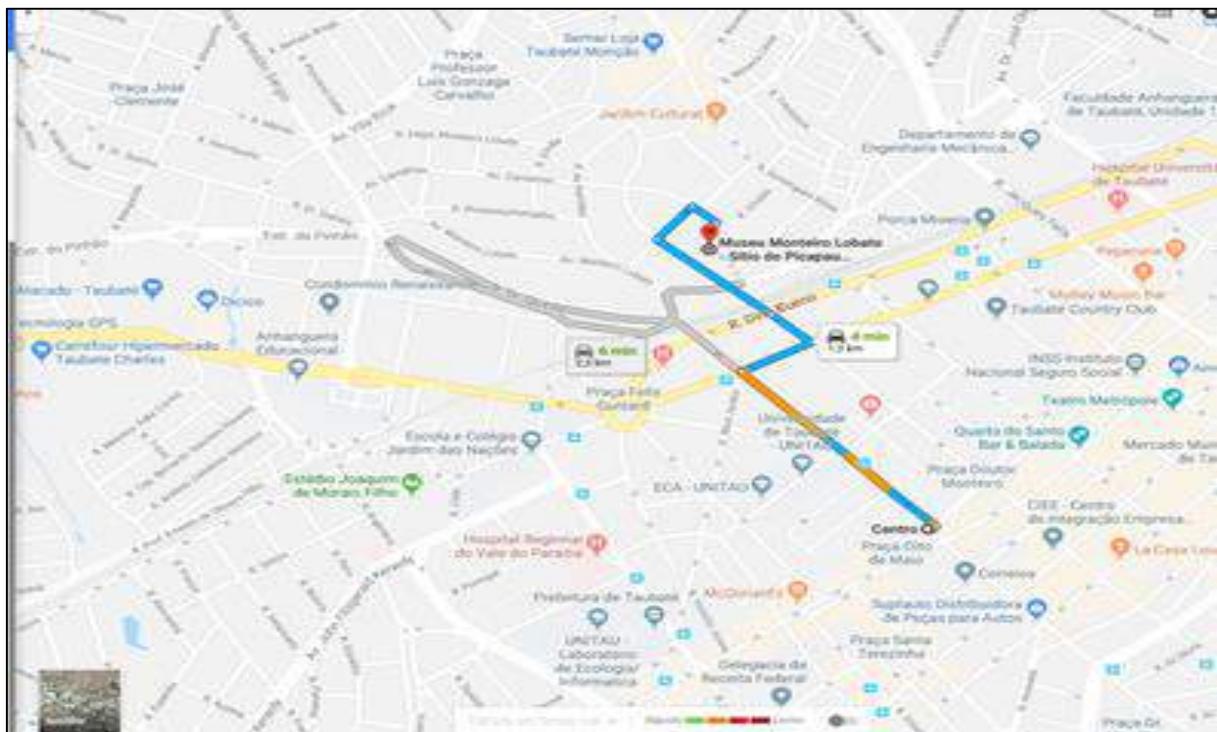
### “SÍTIO DO PICA PAU AMARELO”



Foto 32: Fachada do Museu  
Crédito: Prefeitura Municipal de Taubaté

O Museu, localizado no sítio do Pica Pau Amarelo, funciona em um casarão de taipas de pilão do século XIX que pertenceu ao avô do escritor Monteiro Lobato e foi tombado em 1962. Lobato nasceu e viveu até os 12 anos ali, o museu oferece atividades educativas que tornam ainda mais agradável a visita. Existem alguns objetos pessoais do escritor, as primeiras edições de seus livros e três aquarelas de sua autoria. Sua área verde possui um rico pomar, e muitas de suas árvores foram citadas na obra de Lobato. Um local ótimo para piqueniques e brincadeiras infantis.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Av. Monteiro Lobato s/n – entrada principal

**Horário de Funcionamento:** Terça a Domingo: 09h às 17h

Partindo do Centro siga para nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de Novembro em direção a R. Quatro de Março Continue a seguir Praça Oito de Maio 15 m Vire à esquerda em direção à Praça Oito de Maio/R. Quatro de Março Continue a seguir R. Quatro de Março 550 m Vire à direita em direção a Av. Nove de Julho 160 m Vire à esquerda em direção a R. Barão da Pedra Negra 110 m Continue até R. Visc. de Sabugosa 300 m Vire à direita em direção a R. Príncipe Escamado 110 m Vire à direita em direção a Av. Campinas 65 m Museu Monteiro Lobato - Sítio do Pica-Pau Amarelo. **Tempo:** 09 minutos

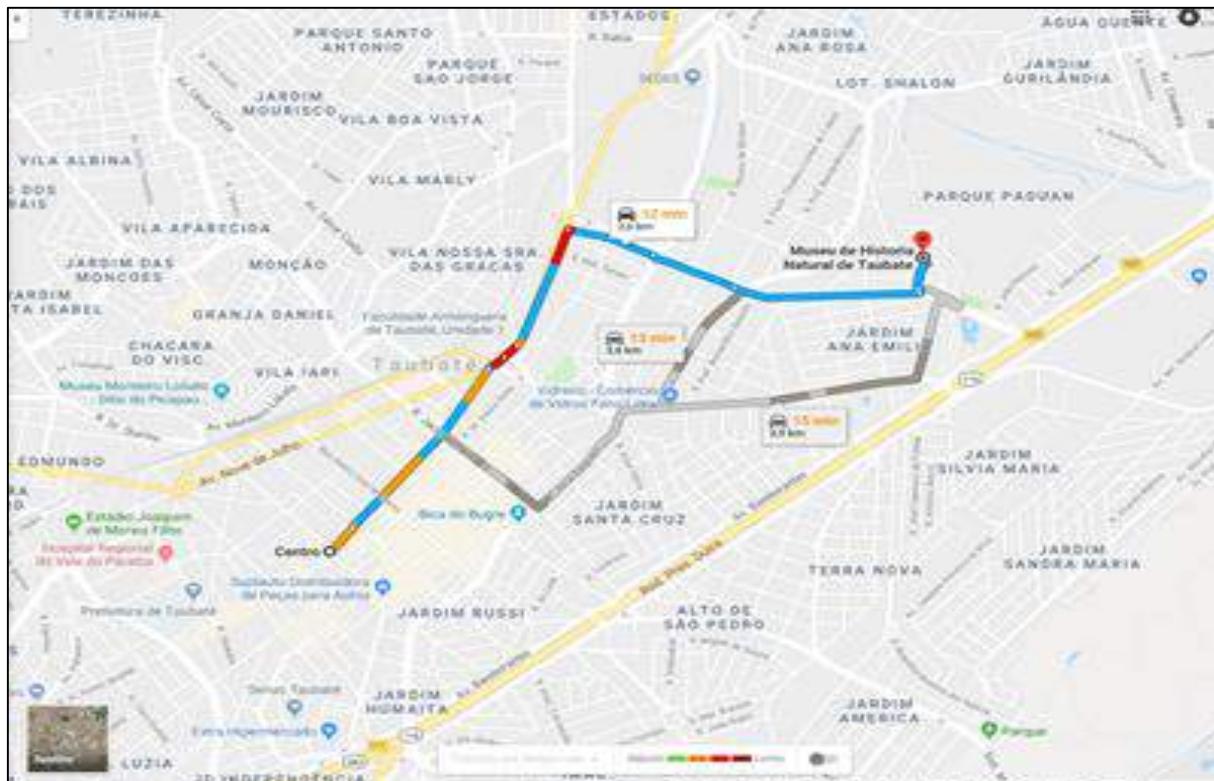
## MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE TAUBATÉ



Foto 33: Imagem externa do museu Foto 34- Exposição de animal paleontológico.  
Fonte: google imagens

O museu ocupa um prédio especialmente construído para abrigar uma exposição com mais de 2.500 peças. A coleção está disposta na sequência cronológica das eras e períodos geológicos como: fosseis de todos os períodos são exibidos. Alguns são originais, outros são réplicas ou modelos que oferecem aos visitantes a oportunidade de observação de cada peça com rigor científico.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

Endereço: R. Juvenal Dias de Carvalho, 111

**Horário de Funcionamento:** Aberto de terça a domingo das 10h às 17h;

Partindo do Centro siga pela R. XV de Novembro para a Av. Granadeiro Guimarães 4 min (1,1 km) Siga pela Av. Mal. Deodoro da Fonseca para a Av. Santa Luiza de Marillac em Cavarucanguera 6 min (2,3 km) Dirija-se para a R. Juvenal Dias de Carvalho em Jardim do Sol 42 s (170 m) Museu de História Natural de Taubaté. **Tempo:** 13 minutos **Distância:** 3,3 km (de carro).

## MUSEU MAZZAROPI

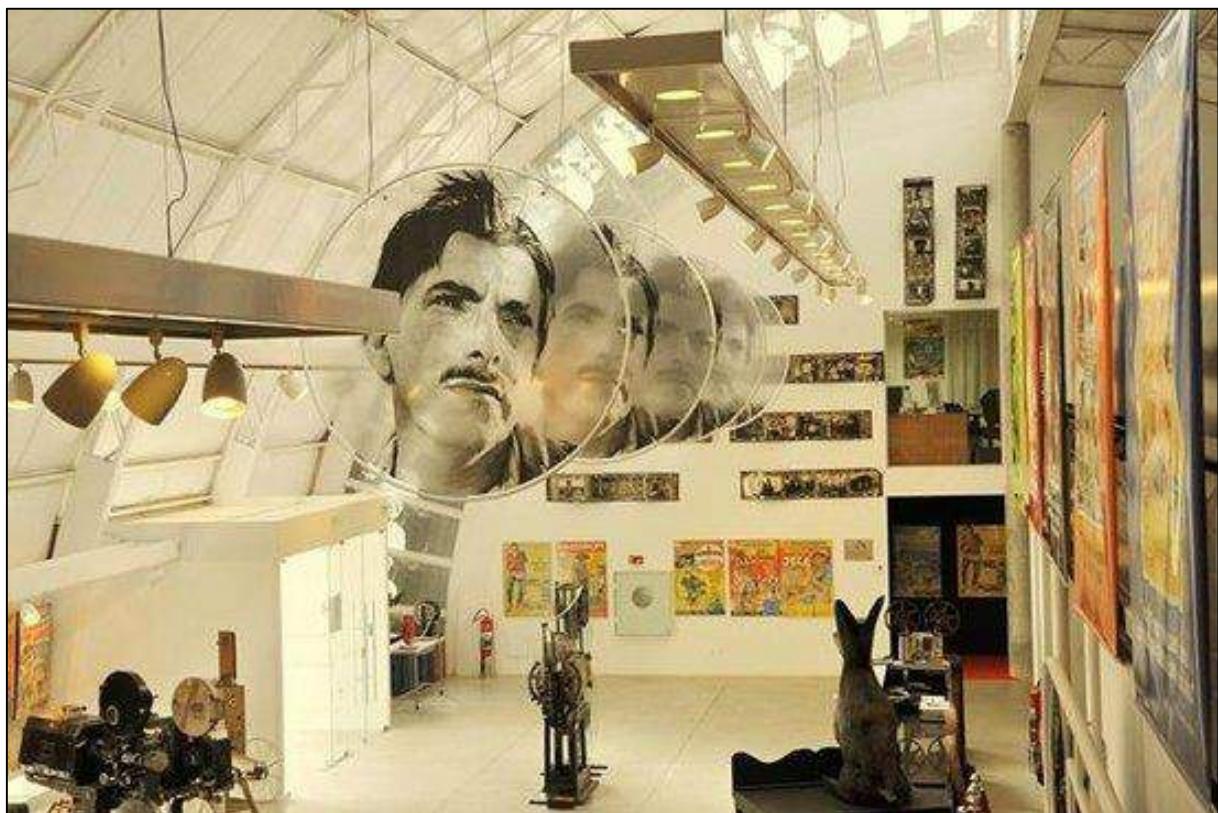


Foto 35: Exposição no Museu

Fonte: Museu Mazzarapi

O museu está localizado onde existiram os estúdios de cinema de Mazzaropi na década de 1970 até meados dos anos 1980. Hoje, possui o mais representativo acervo sobre a vida e obra do artista e cineasta, e uma exposição interativa de longa duração intitulada “Mazzaropi, o Brasil e a felicidade”. Há no acervo mais de 20.000 itens, entre, fotos, filmes, documentos, objetos cênicos, móveis e equipamentos que contam boa parte da história de Mazzaropi.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Estrada dos Remédios, 2380 - Itaim

**Horário de Funcionamento:** Aberto de terça a domingo das 8:30 às 12:30.

Partindo do Centro Siga pela R. XV de Novembro para a R. Jacques Felix 3 min (750 m) Siga para nordeste na Praça Oito de Maio/R. XV de Novembro em direção a R. Quatro de Março 150 m Praça Oito de Maio vira ligeiramente à esquerda e está torna-se na R. XV de Novembro 600 m Vire à direita em direção a R. Jacques Felix 2 min (350 m) Continue até R. Mariano Moreira 3 min (700 m) Siga pela Rua São Pedro e Estr. Mun. Dos Remédios para a Estr. Amálio Mazaropi em Itaim 7 min (2,9 km) conduza até ao seu destino 2 min (350 m). **Tempo:** 15 minutos **Distância:** 5,3 km (de carro).

## CASA DO FIGUREIRO



Foto 36: Figuras feitas artesanalmente  
Crédito: Casa do Figureiro.

A Casa do Figureiro é um local onde se reúne a associação dos artesãos do bairro da Imaculada, para modelar, expor as obras, além de oferecer cursos para crianças e adultos.

Na metade do século 19, os frades do convento de Santa Clara, trouxeram da Itália um presépio com imagens de barro que se transformou em inspiração para os moradores locais.

Uma das primeiras a se transformar em figureira foi D. Maria da Conceição Frutuoso Barbosa, nascida em 1866.

Da argila retirada do Rio Itaim, alguns moradores começaram a produzir santos, presépios e os famosos pavõezinhos azuis, que se tornaram símbolos da casa.

O pavão figura bastante tradicional na arte figurativa local, ficou sendo o símbolo do Folclore de Taubaté, e posteriormente em 1979, o “Pavão em relevo”, de Maria Cândido Santos, foi escolhido como símbolo do artesanato paulista pela SUTACO (Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades).

Atualmente é um importante atrativo turístico que recebe visitantes do mundo inteiro e suas artes são expostas e vendidas por todo Brasil.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Rua dos Girassóis, 60 – Campos Elíseos

**Horário de Funcionamento:** Segunda a Sexta – 08h30 às 17h/ Sábado - 09h às 17h30 / Domingo – 09h às 13h

Partindo do Centro Taubaté – SP siga pela R. Cel. Marcondes de Mattos para a Av. Des. Paulo de Oliveira Costa 3 min (700 m) Continue pela Av. Des. Paulo de Oliveira Costa. siga pela Av. Bandeirantes e Av. Dom Pedro I para a R. das Camélias em Campos Elíseos 4 min (1,7 km) Vire à direita em direção a R. das Camélias 51 s (350 m)Casa do Figureira.

**Tempo:** 08 minutos **Distância:** 2,7 km (de carro).

## COMPLEXO DO CTI



Foto 37: Torre do relógio  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

Fundada pelo empresário industrial Félix Guisard, a C.T.I. (Companhia Taubaté Industrial), foi uma das pioneiras no ramo têxtil, em Taubaté e no Vale do Paraíba, iniciando suas atividades em 1891. A primeira unidade fabril foi construída pelo engenheiro Fernando de Mattos para produção de meias e camisas de algodão e posteriormente brins populares (riscados).

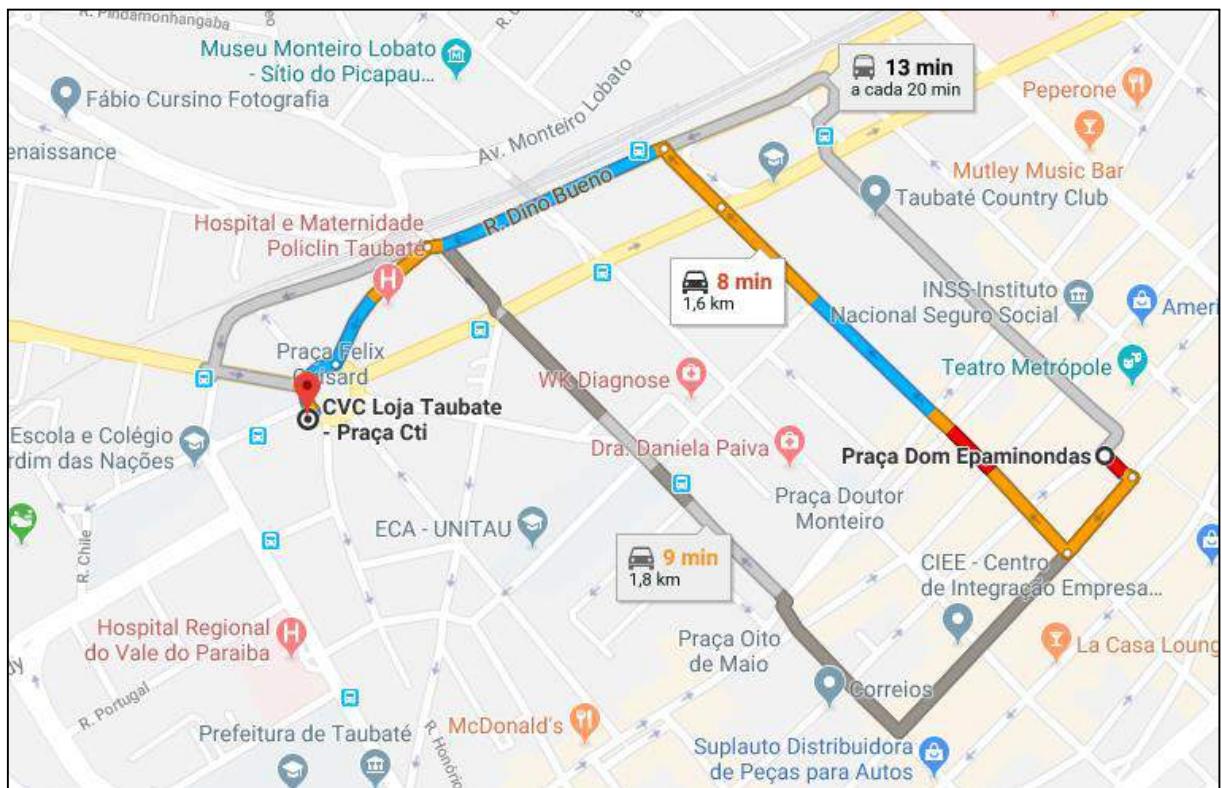
Após seu início modesto, a C.T.I. desenvolveu-se funcionando como esteio econômico para Taubaté, no período de estagnação que se seguiu à crise cafeeira. As sucessivas ampliações fabris da C.T.I. possibilitaram a fabricação do famoso morim “Ave-Maria”, de cretone e lençóis ‘Canário’. O talento administrativo de Félix Guisard colocou essa empresa entre as mais importantes indústrias têxtils da América do Sul.

A C.T.I. manteve no passado uma usina hidrelétrica própria; creche; escola; clube social, com grupo teatral e orquestra; cooperativa; estádio de futebol; jornal; banda de música e colônia de férias para operários em Ubatuba.

A desativação da C.T.I. processou-se em face ao recesso econômico internacional, com reflexos na economia brasileira e local.

O antigo prédio da administração da C.T.I., com sua torre de nove andares e com um relógio no topo se tornou um símbolo da cidade de Taubaté e foi tombado pelo Condephaat.

## Localização e Vias de Acesso



Partindo do centro de Taubaté siga na direção sudeste na Praça Dom

Epaminondas em direção à R. Dr. Pedro Costa Vire à direita na R. Dr. Pedro Costa vire à direita na Rua Anizio Ortiz Monteiro vire à direita na Rua Anizio Ortiz Monteiro Parque Dr. Barbosa de Oliveira faz uma curva à esquerda e se torna R. Dino Bueno R. Dino Bueno faz uma curva suave à esquerda e se torna R. Prof. Luiz Augusto da Silva Entre na Praça Félix Guisard. **Tempo:** 08 minutos **Distância:** 1,6 km (de carro).

## VOO PANORÂMICO

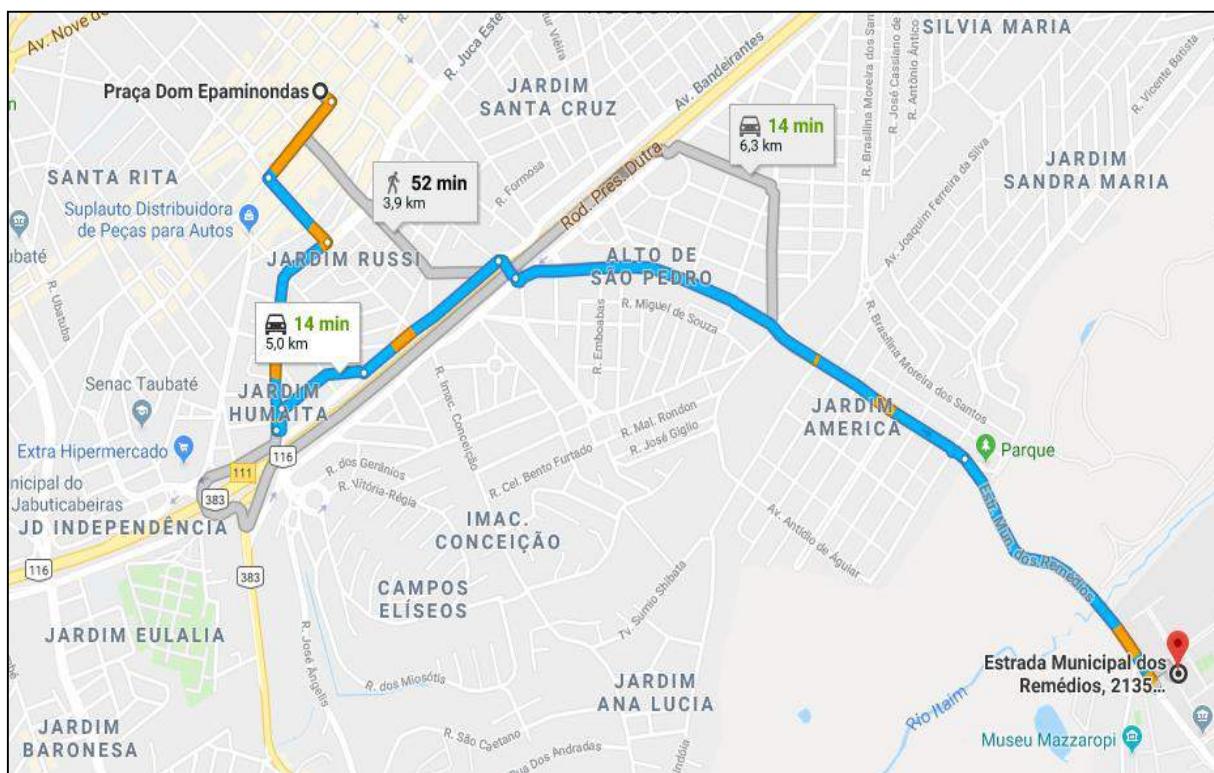


Foto 38: Avião utilizada para o passeio.

Fonte: Brito Eventos e Turismo

Oferece passeios panorâmicos para todas as cidades do vale, com duração de 20/40/60 minutos. As rotas podem sobrevoar as plantações de arroz, o Rio Paraíba, o centro da cidade e avistar o Shopping Taubaté e a Igreja Santa Teresinha e também podem seguir até outras cidades e sobrevoar a famosa Pedra do Baú.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Estrada Municipal dos Remédios, 2135 - Bairro do Itaim.

**Horário de Funcionamento:** das 9h00 às 16h30

Partindo do Centro Direção Nordeste da Rua XV de novembro em direção à Rua Carneiro de Souza, vire à direita na Rua Jacques Felix, Rua Mariano Moreira, à direita na Av. Bandeirantes, na rotatória pegue a 2<sup>a</sup> saída em direção a Cristo Redentor/ Imaculada/ Comavex, na rotatória pegue a segunda saída para a Rua São Pedro, em direção ao Parque Itaim e Museu Mazzaropi, siga pela Estrada dos Remédios. **Tempo:** 14 minutos **Distância:** 5,2 km (de carro).

## FEIRA DA BARGANHA



Foto 39: Materiais dispostos nas ruas e em bancas na feira.

Crédito: Brito Eventos e Turismo

Um costume resiste em Taubaté, sua antiguidade já passa de cem anos e tornou-se um patrimônio cultural da cidade. A tradicional feira funciona próximo ao mercado a mais de um século. No início contava apenas com a troca de objetos, por isso, o termo barganha. Popularmente chamada pelos taubateanos de feira da “Breganha”, hoje é um atrativo turístico da cidade.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: google maps

**Endereço:** Av. Desembargador Paulo Costa de Oliveira e Rua Cel. João Afonso.

**Horário de Funcionamento:** domingo, das 5h00 às 13h00

Partindo do Centro Siga na direção sudeste na Praça Dom Epaminondas em direção a R. Dr. Pedro Costa Vire à direita na R. Dr. Pedro Costa Vire à esquerda na R. São José Na rotatória pegue a 2<sup>a</sup> saída para a Av. Des. Paulo de Oliveira Costa. **Tempo:** 07 minutos **Distância:** 600 m (de carro).

## PRAÇA CRISTO REDENTOR

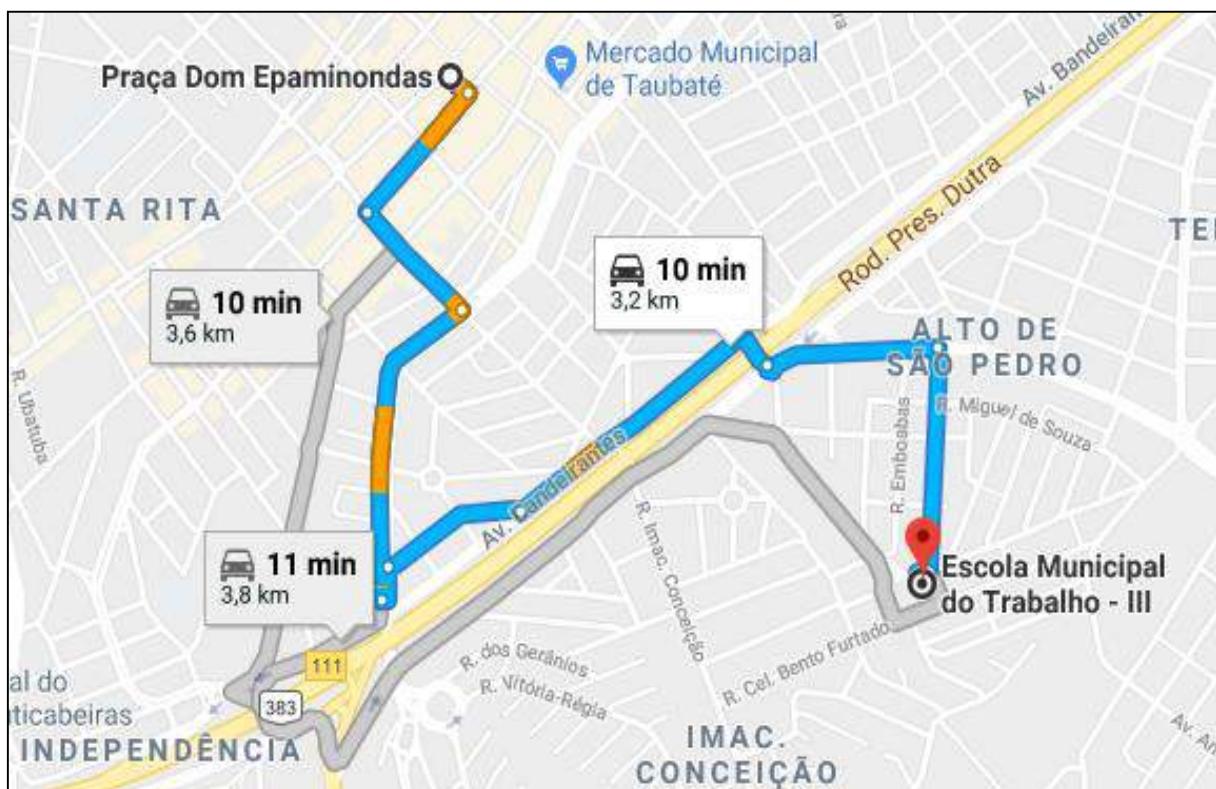


Foto 40: Monumento Cristo Redentor e vista parcial da cidade.

Fonte: Google imagens

Importante local de visitação turística do município de Taubaté, o Alto do Cristo está localizado na parte alta da cidade. Do mirante localizado na Praça do Cristo Redentor é que se tem uma vista panorâmica de parte do Vale do Paraíba, tendo ao fundo a Serra da Mantiqueira e a Garganta do Piracangaguá – utilizada pelos bandeirantes como passagem para as Minas Gerais. No local existe uma capela dedicada à Nossa Senhora da Paz, sobre a qual se encontra o Monumento do Cristo Redentor, uma imagem de mais de 20 metros de altura, inaugurada na década de 50. Afrente da Praça encontra-se o Monumento em Memória aos Primeiros Habitantes de Taubaté, que faz referência à aldeia Guaianá.

## Localização e Vias de Acesso



Fonte: Google maps

Endereço: Praça Cristo Redentor – Alto São Pedro, Taubaté-SP.

Partindo do centro Siga a R. Dr. Pedro Costa e R. Cel. Marcondes de Mattos até Av. Des. Paulo de Oliveira Costa Siga na direção sudeste na Praça Dom Epaminondas em direção à R. Dr. Pedro Costa Vire à direita na R. Dr. Pedro Costa Vire à esquerda na R. Cel. Marcondes de Mattos Siga a Av. Des. Paulo de Oliveira Costa até R. Monsenhor José Alves de Moura em Jardim Humaitá Vire à direita na Av. Des. Paulo de Oliveira Costa Faça um retorno vire à direita na R. Monsenhor José Alves de Moura Siga a Av. Bandeirantes e Rua São Pedro até R. Maria Francisca Marcondes em Bosque da Saúde Vire à esquerda na Av. Bandeirantes Na rotatória, pegue a 1<sup>a</sup> saída em direção a Cristo Redentor/Imaculada/Comavex Na rotatória, pegue a 2<sup>a</sup> saída para a Rua São Pedro em direção a Pq. do Itaim/Museu Mazzaropi/COMAVEX Siga a R. Maria Francisca Marcondes até R. José Benedito Santana Vire à direita na R. Maria Francisca Marcondes Vire à direita na R. José Benedito Santana O destino estará à esquerda. **Tempo:** 34 minutos **Distância:** 39,6 km (de carro).

## PEDRA BRANCA



Foto 41: Vista da Pedra Branca.

Fonte: google imagens

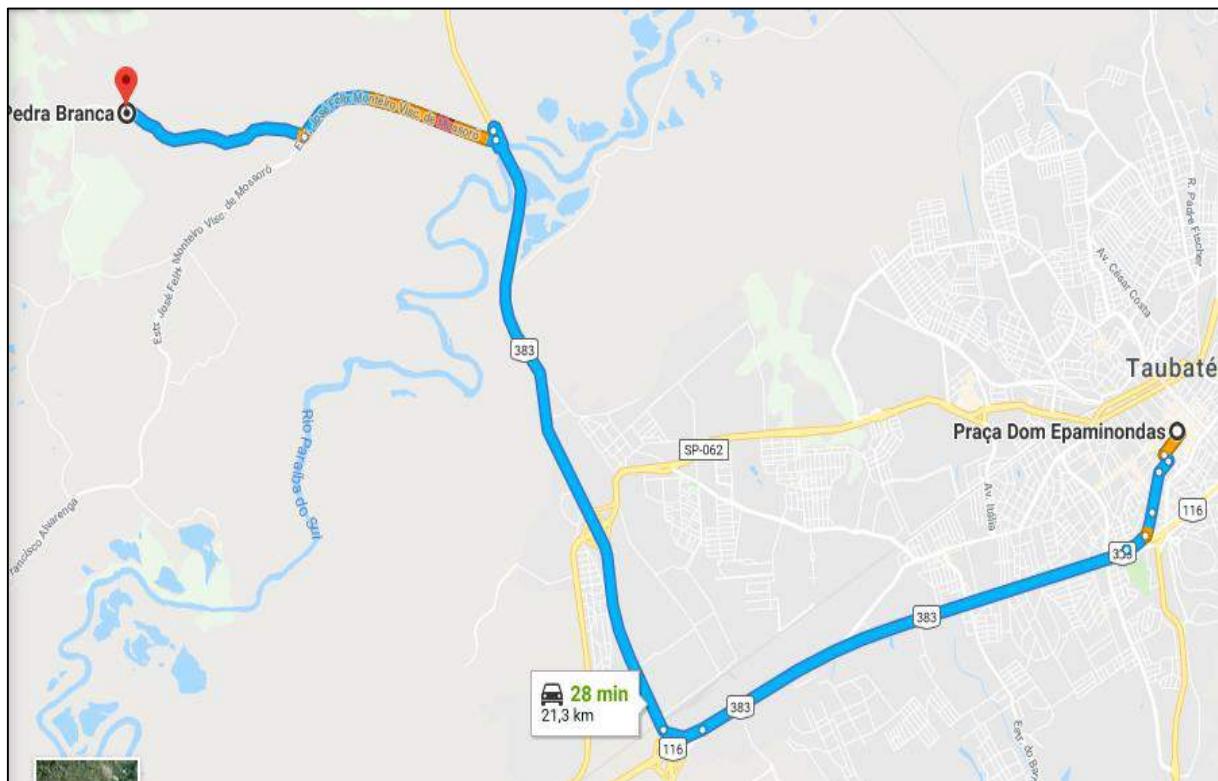
O Bairro da Pedra Branca localiza-se na divisa entre Taubaté e Caçapava, tendo parte de terra pertencente aos dois Municípios.

A Pedra Branca possui altitude aproximada de 1.100 metros e é um maciço que recebe este nome porque, nos dias ensolarados, fica com aparência esbranquiçada, destacando-se do restante da serra coberta por vegetação. Na região há ruínas de casarões antigos, capelas rurais, cachoeiras de uso público, trilhas na mata, mirante com vista panorâmica de parte do Vale do Paraíba e várias propriedades rurais que podem ser destinadas à atividade turística.

Devido às características peculiares desta região e seu diferencial natural, a mesma se destina à prática do ecoturismo e em menor variação ao turismo de aventura, uma vez que a região já é procurada por montanhistas para a prática da escalada. A Pedra Branca, ou região da Pedra Branca está localizada a Noroeste do Município, na divisa com os Municípios de Caçapava, Monteiro Lobato e Tremembé, na área da Serra do Palmital. O principal acesso para a região da Pedra Branca é pela Rodovia Floriano Rodrigues Pinheiro, passando pela segunda saída de acesso ao Quiririm e seguindo 1 km à frente, entrando, à

esquerda da pista na Estrada Municipal do Pinheirinho (sentido Caçapava) até chegar ao Bar do Pinheirinho, seguindo à direita pela Estrada Municipal da Pedra Branca.

## Localização e Vias de Acesso



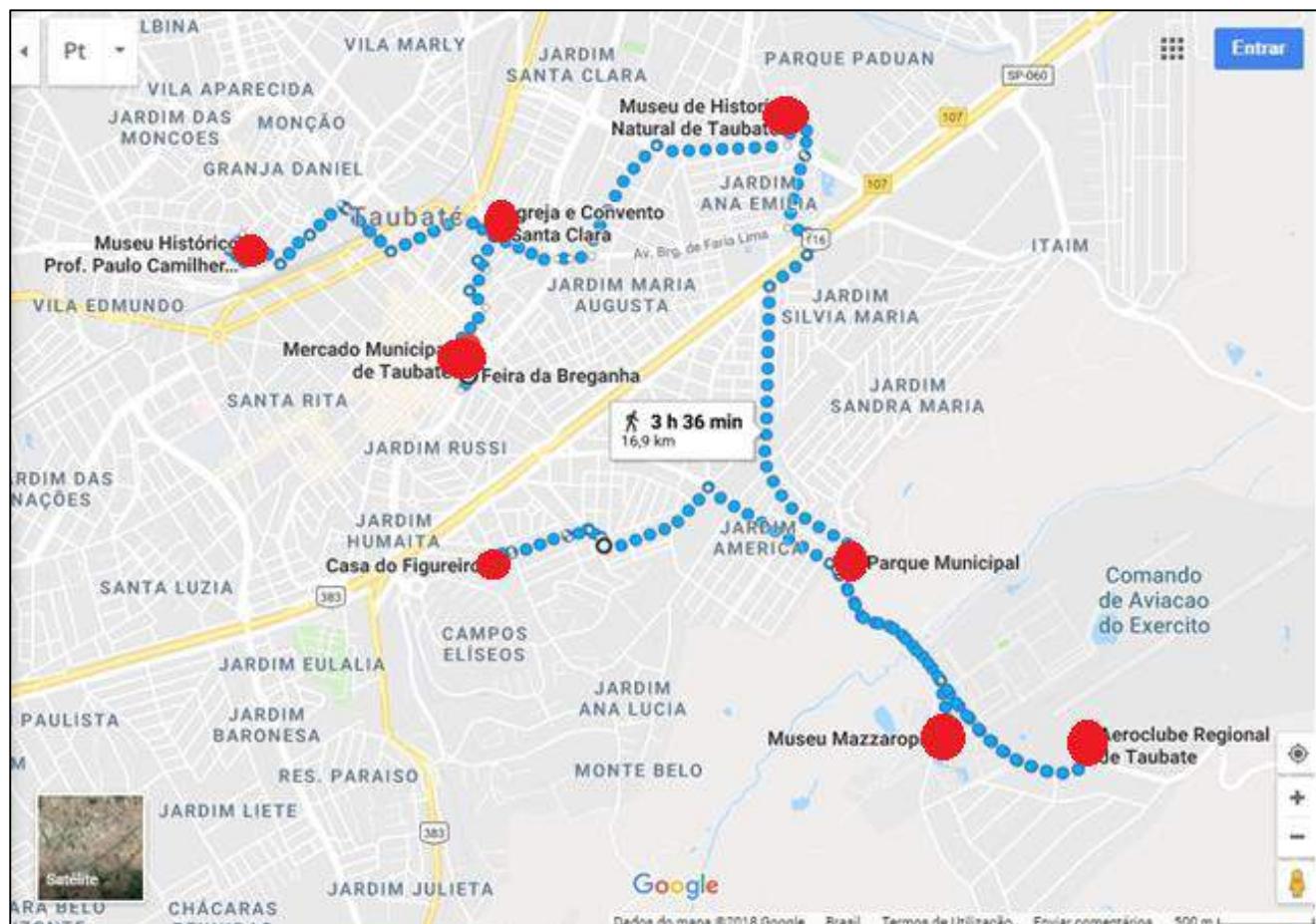
Fonte: google maps

Endereço: Estrada da Pedra Branca, SN – Taubaté.

Partindo do centro Pegue a BR-116/BR-383 em Jardim Eulalia via R. Dr. Pedro Costa, R. Humaitá, Av. da Saudade e Av. Bandeirantes Siga a BR-116/BR-383 até Estr. José Felix Monteiro Visc. de Mossoró. Pegue a saída para Est. Pinheirinho via BR-383 Pegue a BR-116/BR-383 Pegue a rampa de acesso a Campos do Jordão Pegue a BR-383 Pegue a saída em direção a Est. Pinheirinho Continue em Estr. José Felix Monteiro Visc. de Mossoró. Dirija até Estr. Pedra Branca Na rotatória, pegue a 2<sup>a</sup> saída para a Estr. José Felix Monteiro Visc. de Mossoró Vire à direita na Estr. Pedra Branca. **Tempo:** 34 minutos **Distância:** 39,6 km (de carro).

## Localização dos atrativos de Taubaté

Abaixo, no *Google Maps* estão marcados alguns dos pontos turísticos do município de Taubaté com círculos vermelhos.



Fonte: google map

## Calendário de eventos

O calendário de eventos do Município de Taubaté apresenta uma boa diversidade de eventos, no entanto a maioria de caráter local e microrregional, com exceção da Festa de Quiririm, que apresenta uma amplitude de público maior. No entanto, a diversidade cultural da cidade comporta eventos mais elaborados destinados a atrair públicos dos grandes centros emissores do Estado como São Paulo e Campinas, e ainda eventos de alcance Nacional. Vale ressaltar que os eventos, de cunho comercial, técnico, esportivo e científico, realizados em Taubaté, não foram identificados, pois não existe um cadastro único destes no Município. Existe a necessidade de elaborar-se um calendário completo destas atividades, para tanto será necessária à realização de pesquisa mensal para detectá-los.

Além dos eventos do Calendário oficial, é importante salientar a importância das festas na área rural, assim como os Festivais, a Virada e o Circuito Cultural Paulista.

## Calendário de eventos

MÊS DE REALIZAÇÃO	NOME DO EVENTO	TIPO	PÚBLICO ESTIMADO	BREVE DESCRIÇÃO
Janeiro	Folia de Reis			Folias de Reis são grupos que peregrinam de casa em casa, com cantorias de temas religiosos, em homenagem a bandeira do Divino. O evento também conta com outros grupos folclóricos, como congadas, jongos e Moçambique.
Fevereiro	Marchinhas de Quiririm			O Concurso de marchinhas de Quiririm seleciona as melhores músicas para concorrerem aos prêmios. Os autores das músicas escolhidas recebem troféus e prêmios em dinheiro.
Fevereiro	Carnaval			O Carnaval que desde 1956, passou por várias transformações ao longo dos anos, até resultar no evento bem estruturado de atualmente. A festa é uma das mais tradicionais do Vale do Paraíba, sendo que em Taubaté é a única comemoração que acontece em “avenida coberta”, com desfiles de blocos carnavalescos e escolas de samba.
Abril	Semana Mazzaropi			O evento homenageia o ator e cineasta Amácio Mazzaropi, que adotou Taubaté por sua terra e

			divulgou suas obras à população taubateana e aos visitantes do município. A homenagem faz alusão à vida e obra de Mazzaropi, exposições fotográficas, exibição de vídeos, mostra de objetos e utensílios, música regional, apresentações teatrais e visita seresteira ao túmulo do cineasta.
<b>Abril</b>	Semana Monteiro Lobato		O evento foi criado no início da década de 50 por intelectuais taubateanos, com a finalidade de divulgar as ideias do escritor Monteiro Lobato, e preservar sua memória. A 1ª edição do evento contou a participação de Gentil de Camargo, Félix Guisard Filho, Caio Prado Junior, entre outros. A Semana Monteiro Lobato é uma das mais autênticas manifestações da cultura brasileira. A comemoração apresenta exposição de fotos, vídeos, concurso de redação, oficinas de maquiagem, dobraduras, shows infantis e musicais, teatros, saraus, entre outras atividades para adultos e crianças.
<b>Abril / Maio</b>	Festa da Imigração Italiana de Quiririm		A festa é realizada para preservar a memória e a cultura dos italianos que povoaram o Distrito de Quiririm. Na festa há apresentação de danças, shows e comidas típicas. O evento surgiu em 1989, por

				iniciativa de João Aristodemo Canavezi Filho, com a finalidade de comemorar os 100 anos das chegadas dos antepassados italianos na colônia.
<b>Maio</b>	Festa do Tropeiro			Taubaté se tornou o centro propagador da cultura do tropeirismo, que está presente nas obras de Monteiro Lobato e nas interpretações do ator e cineasta Mazzaropi. O evento cultural e de caráter cívico, conta com congada, moçambique, grupo de jongo, música, bumba meu boi, entre outras atrações.
<b>Maio / Junho</b>	Festa do Nordestino			A festa acontece com a finalidade de homenagear o povo nordestino que colaborou no desenvolvimento do Brasil, através de shows, danças e comidas típicas.
<b>Junho</b>	Festa de São João			O evento que homenageia São João, realiza procissão católica, missa, barracas de comidas, congada, moçambique, jongo, corrida de pedestre com apoio do Departamento de Esportes da Prefeitura de Taubaté, além de brincadeiras e atrações para crianças como oficina de maquiagem, palhaços, pipoca e algodão doce.
<b>Junho</b>	Festa de São Pedro Apóstolo			O evento comemora o santo padroeiro, São Pedro, através das tradições juninas e julinas, como danças

				folclóricas, missas, comidas e bebidas típicas, além de shows musicais.
<b>Junho</b>	Festival Nacional de MPB de Taubaté “Celly Campello” - FENTAU			O Festival tem como finalidade aprimorar e desenvolver a criação musical, incentivar a MPB, estimular e abrir espaço para novos talentos, valorizando os adeptos da música, promovendo intercâmbio artístico cultural e oferecendo ao público um evento de nível e qualidade musical para o município e toda a região.
<b>Agosto</b>	Festa do Folclore			A festa começou com uma comemoração simples, como brincadeiras tradicionais e receitas caseiras, até que no decorrer dos anos, se tornou a expressão máxima do folclore paulista. O evento realiza exposição e venda de peças das figureiras, desfile folclórico de Folias de Rei, Jongadas e Moçambique, roda de violeiros, missa, procissão do mastro, danças, músicas, gastronomia e brincadeiras típicas.
<b>Setembro</b>	FLIT			Feira de Literatura voltada ao público infantil. Conta com apresentações de contações de histórias, teatro e show.
<b>Setembro / Outubro</b>	Festa do Padroeiro São Francisco das Chagas			O evento tem a finalidades de homenagear o santo padroeiro de Taubaté, São Francisco das Chagas,

				com a tradicional procissão pelas ruas da cidade, novenas nas paróquias locais, barracas com comidas, shows e grupos folclóricos.
<b>Novembro</b>	Semana Evangélica			O evento administrado pelo Conselho de Pastores de Taubaté, conta com shows musicais, cultos, exposições, barracas com comidas, entre outras atrações, com o objetivo de declarar Jesus na cidade.
<b>Dezembro</b>	Aniversário de Taubaté			Comemorado no dia 5 de dezembro, o aniversário de Taubaté acontece com uma vasta programação de shows, atividades culturais, exposições, apresentações de fanfarras, orquestras e corais.
<b>Dezembro</b>	Concurso de Presépios			Os presépios são analisados por uma comissão julgadora, e os melhores trabalhos recebem troféus e certificados.
<b>Dezembro</b>	Natal na cidade			Taubaté recebe infraestrutura de iluminação e decoração, além de atividades culturais, como apresentação de coral, cameratas e orquestras, além de shows e exposições.

## Imagens de alguns eventos



Foto 42: Festival Celly Campelo, FMUTA, Projeto In Concert, Semana Monteiro Lobato e Desfile de Carnaval  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

## Manifestações artísticas e culturais

### Literatura



Foto 43: Monumento na entrada da cidade em homenagem a Monteiro Lobato.  
Fonte: Google imagens

**José Bento Monteiro Lobato** (nome de Batismo: José Renato Monteiro Lobato) é a figura mais representativa da cultura taubateana. Personalidade emblemática, Monteiro Lobato já na adolescência escrevia em vários jornais escolares. Formou-se em Direito e foi nomeado promotor em Areias – SP. Herdou a Fazenda Buquira de seu avô, o Visconde de Tremembé, e se tornou fazendeiro, onde escreveu 'Jeca Tatu'. Em 1917 vai morar em São Paulo e começa a editar seus livros, iniciando por 'Urupês'. Criou-se então a primeira editora nacional – Monteiro Lobato & Cia, mais tarde transformada em Companhia Editora Nacional. Em 1931, voltando dos Estados Unidos, trouxe a idéia de redenção do Brasil através do Petróleo e da exploração de ferro, sendo perseguido, preso e criticado. Atualmente a lembrança mais forte de Lobato está relacionada à sua obra literária infantil. A Imagem de Monteiro Lobato e mescla com a de seus personagens: Narizinho, Emília, Visconde de Sabugosa, Dona Benta, Tia Anastácia, Jeca Tatu, dentre tantos outros. O Sítio do Pica Pau Amarelo retrata a vida no campo e a imagem do Brasil Rural e ainda hoje as histórias criadas por Lobato encantam crianças de todas as idades.

## Cinema

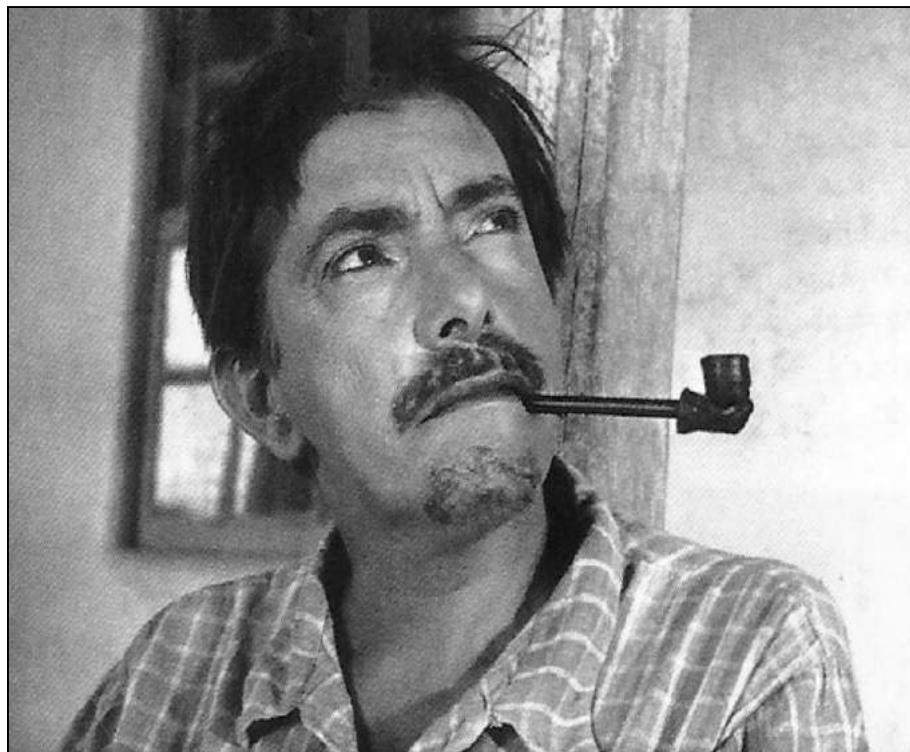


Foto 44: Amácio Mazzaropi no estúdio de gravação.

Fonte: Google imagens

Em relação ao cinema, o destaque é **Amácio Mazzaropi (1912 – 1981)**, Cineasta e ator comediante brasileiro, ficou conhecido por interpretar um famoso tipo nacional: o Jeca, um caipira simples, mas que sempre se dava bem. Natural de São Paulo, Mazzaropi trabalhou nas rádios Tupi e Nacional e fez filmes na Vera Cruz. Mazzaropi idealizou a PAN Filmes e montou suas instalações cinematográficas em Taubaté. Atuou em 32 filmes e em vários deles foi responsável pela produção e direção.

## Música

**FUNAC** - (Arte, Cultura, Educação, Turismo e Comunicação)



Foto 45: Apresentação musical dos alunos.

Fonte: UNITAU

A FUNAC (Fundação d Arte, Cultura, Educação, Turismo e Comunicação da Universidade de Taubaté) é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa, financeira e patrimonial, com duração por prazo indeterminado, cuja instituidora é a Universidade de Taubaté, com sede e foro na cidade de Taubaté.

## Missão

A FUNAC tem por objetivos apoiar e desenvolver o estudo, a pesquisa, a gestão, o desenvolvimento, a produção e a divulgação das Artes, da Cultura, da Educação, do Turismo e da Comunicação, nas suas diversas modalidades.

Para o cumprimento de seus objetivos, a FUNAC poderá desenvolver, produzir e difundir Atividades Artístico-culturais, Programas de Rádio, TV e outras Mídias, Produtos Editoriais Multimídia, Programas de Educação e Turismo, Projetos de Preservação do Patrimônio Cultural Material e Imaterial, e outros que venham atender aos seus objetivos.

## **Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música - Orquestra e Coral**



Foto 46: Foto do Festival de musica.  
Fonte: Brito Eventos e Turismo

As atividades artísticas e pedagógicas são administradas pela Maestrina Denise Marques e as atividades administrativas pelo presidente do Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e estudo da Música, o Sr. Alberto de Andrade Oliveira.

O Instituto está fazendo em 2018 o 4º ano consecutivo do Festival de Música e Literatura de Taubaté que tem trazido mais de 1500 integrantes de Corais selecionados do Brasil inteiro.

Os grupos mantidos pelo instituto já foram selecionados e premiados em diversos festivais brasileiros.

### **O coral infantil vozes de Taubaté**

É formado por crianças de 7 a 14 anos que cantam com expressão cênica em português, inglês, francês, latim, grego, hebraico, espanhol, maori, dialetos africanos entre outros.

### **O projeto orquestra**

É formado por crianças de 7 a 17 anos que tocam música popular brasileira e internacional, tocam música erudita, folclórica e sacra em uma combinação interessante e rara de Flauta & Xilofone.

## Coral atitude

É formado por jovens do ensino médio até a 3<sup>a</sup> idade.

## Escola Municipal de Artes Maestro Fêgo Camargo

(Artes visuais, arte dramática, **ballet**, canto, cordas, piano, violão e sopro)



Foto 47: Entrada da Escola Fêgo Camargo

Fonte: google imagens

Comemorou 50 anos de existência em 2017. Foi fundada por um grupo de músicos em 26/12/1967 e iniciou seus trabalhos em 1968. Somente em 1971 recebeu o nome que homenageia o brilhante Maestro Fêgo Camargo. Oferece cursos de artes visuais, arte dramática, **ballet**, canto, cordas, piano, violão e sopro.

A Escola Fêgo Camargo" é única no gênero por reunir 04 áreas artísticas num mesmo lugar (música, artes plásticas, artes cênicas e dança) e sendo uma Escola Municipal atende a todas as camadas sociais. Tem 1.100 alunos matriculados distribuídos nas 04 áreas artísticas com idade entre 07 e 70 anos. Seu objetivo é oferecer à comunidade mais oportunidade de preparo e capacitação para o ingresso no mercado de trabalho, pois trata-se de uma escola profissionalizante.

A Escola Fêgo Camargo proporciona muitas atividades culturais e artísticas para lazer dos alunos e da população em geral. Essas são apresentadas na escola, na comunidade e também em outras cidades.

Seus professores, além de ministrarem aulas, atuam como artistas que são e ganhando diversos prêmios. Os alunos trazem diversos prêmios dos festivais, mostras e concursos que participam, levando o nome da Escola e principalmente da cidade de Taubaté para além das fronteiras do país.

### **FAMUTA - (Banda Marcial Municipal de Taubaté)**



Foto 48: Apresentação da FAMUTA  
Fonte: google imagens

Em 1968 foi realizado seu 1º desfile como Banda Marcial, comandada pelo Prof. Humberto Puccinelli. No período de 1969 a 1974 a Banda Marcial parou suas atividades, retomando em 1975 juntamente com o Professor Humberto Puccinelli como Fanfarra da Escola Municipal Professor José Ezequiel de Souza. Em 1977 a Fanfarra começou a disputar torneios.

Nessa época existiam vários em diversas cidades da região do Estado de São Paulo, praticamente todos os finais de semana. Entre os anos de 1979 e 1980 a Banda

Marcial passa a ser chamada pelos próprios componentes de **FAMUTA** (Fanfarra Municipal de Taubaté).

Esse nome ficou conhecido somente em 1995 por meio de um projeto realizado pelo Rogério Vanderlei. No início era voltada a uma apresentação do dia 07 de setembro, onde os filhos se apresentariam aos pais e amigos.

Em 2013 a FAMUTA passa a ser **Banda Marcial**. Essa diferença no nome se dá à quantidade de instrumentos que poderão ser utilizados em suas apresentações, mas continua a utilizar o nome **FAMUTA**. Hoje em dia participa de vários torneios até mesmo fora do país concorrendo a mundiais.

#### **ANO 2015**

Na primeira vez na Dinamarca, os taubateanos ficaram com o título da competição da World Band Championships foi realizada pela World Association of Marching Show Bands (WAMSB).

#### **ANO 2017**

- Venceram a categoria Banda de Concerto Interpretando a ópera “O Guarani” de Carlos Gomes, os músicos da Banda Sinfônica, sob a regência do maestro Rogério Wanderley Brito.
- Vice-campeã da World Band Championships – o Campeonato Mundial de Bandas de Marcha e Show – realizado na cidade de Palm Springs, nos Estados Unidos.
- 2º Lugar na categoria Marching Band.
- Nesta categoria – a mais aguardada da competição - a Famuta apresentou o show “A Divina Comédia Brasileira”, uma adaptação da obra de Dante Alighieri. Com 91,6 pontos com mais esse resultado, o grupo de Taubaté retorna para casa com os títulos de Banda Sinfônica, Batalha de Percussão e Percussão de Marching Band, além de ser a segunda melhor do mundo em Marching Band. A Famuta disputou um Campeonato Mundial pela segunda vez em sua história.

## Série in Concert - Leda Monteiro – Cantora Lírica - (música vocal erudita)



Foto 49: Apresentação musical na Igreja Santa Teresinha.  
Fonte: google imagens.

Este evento musical Série in Concert começou em 2016 com 3 apresentações por iniciativa da cantora lírica, taubateana, Leda Monteiro, bacharel em Canto pela Unesp, solista consagrada em várias programações nas salas de concerto da cidade de São Paulo.

Seu repertório inclui Música Sacra (missas, cantatas, oratórios), Lieds (Schumann, Schubert), Canções italianas (Rossini, Tosti), espanholas (Lorca, Sor), brasileiras (Lacerda, Villa-lobos, Mignone) e outras (Dowland, Britten, Bério), sob a regência de maestros importantes.

Em 2017 o Secretário Márcio Carneiro passou a incluir na programação fixa da Secretaria Municipal de Cultura e teve 6 eventos.

Em 2018 terá 15 eventos desde 24 março até 22 de dezembro, com Recitais de Música Erudita e Apresentações Didáticas em toda cidade, pelos museus, teatro, Estação do Conhecimento, Colégios entre outros.

## Orquestra Sinfônica



Foto 50: Apresentação da Orquestra Sinfônico no Teatro Metrópole.

Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

A Orquestra Sinfônica Jovem de Taubaté - OSITA foi criada em 2002 e teve seu trabalho inspirado na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que usa a música erudita para coibir a violência. A Orquestra é formada por 60 componentes que recebem uma bolsa de estudo para que possam se dedicar ao estudo da música. O grupo tem como diretor artístico e Maestro Rogério Wanderley Brito. Além da formação de jovens musicistas, a orquestra tem como objetivo realizar apresentações na cidade de Taubaté e região.

## Banda Sinfônica



Foto 51: Apresentação de gala da Banda Sinfônica.  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

Criada em 2013 na gestão do prefeito Ortiz Junior a Banda Sinfônica de Taubaté faz parte do projeto de musicalização que hoje conta com cerca de 8.000 jovens tendo aulas regulares de música. Desse projeto também fazem parte a Orquestra Sinfônica de Taubaté (OSITA) e a Fanfarra Municipal de Taubaté (FAMUTA). Pelo projeto faz bimestralmente concertos didáticos, indo até as várias escolas do município de Taubaté, oferecendo música de qualidade e explicando o maravilhoso universo da Banda Sinfônica. Além desse projeto executa concertos gratuitos para a comunidade no Teatro Metrópole e já fez diversas apresentações para as cidades vizinhas, tais como São Luiz do Paraitinga e São Sebastião, Aparecida e em 2017 foi convidada para se apresentar no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Em 2015 foi campeã estadual, Vice Europeia no Open Europa e Vice-mundial na Dinamarca pela WAMSB International. Em 2017 foi campeã mundial no Campeonato de Bandas e Fanfarras em Palms Springs.

## Balé da Cidade de Taubaté



Foto 52: Bailarinos em apresentação ao ar livre no Sistema Educacional de Desenvolvimento Social – Taubaté.  
Fonte: google imagens.

O Balé Cidade de Taubaté, oficializado pelo decreto municipal nº 11.102, de 13/11/2006, oficializado pela Lei nº 5.117 de 22/12/2015.

É a primeira Companhia de Dança oficial da cidade, desenvolvida pela Prefeitura Municipal de Taubaté, e tem como objetivo trabalhar a dança como instrumento a serviço da educação e cultura.

A cia já desenvolveu 2 espetáculos voltados para o público infantil: "Matéria-Prima", que trata da reciclagem do lixo urbano, e "Pedro e o Lobo", o qual trabalha com sensibilização musical. Ambos foram apresentados em toda a rede municipal de ensino infantil da cidade de Taubaté e em outras escolas particulares e eventos, atingindo um público aproximado de 20.000 alunos.

Em 2010 a Cia participou do Circuito Cultural Paulista, programa de difusão cultural promovido pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, com o espetáculo “A Fada dos Espelhos”. Já em 2011 o espetáculo “Matéria-Prima” participou do mesmo programa.

A Cia já se apresentou em diversas cidades, e entre elas se destacam: São Paulo, Curitiba, Ourinhos, Araras, Ilha Solteira, Ilhabela, Sertãozinho, Americana, Salto, São José dos Campos, Pindamonhangaba, Caraguatatuba, Ilhabela, São Sebastião, Atibaia, Itatiba.

Em 2012 participou da Conferência Internacional Corpos (IM) perfeitos, na cidade de Almada, Portugal, apresentando o tema Dança nas Escolas, uma Experiência de Sucesso do Balé da Cidade de Taubaté. Conferência Internacional de Dança, em Inovação no Ensino da Arte.

O Balé da Cidade de Taubaté completa 12 anos em 2018. Desenvolvido pelo Departamento de Ação Social da Prefeitura Municipal de Taubaté e Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social, SEDIS, atualmente na Secretaria de Turismo e Cultura SETUC.

## Teatro



Foto 53: Teatro Metrópole.

Fonte: Google imagens

O Teatro infantil tem grande expressividade para o Município, estando presente em diferentes espaços públicos. Os grupos de teatros são formados por atores formados pela Escola de Arte Fêgo Camargo e outras instituições regionais e também por voluntários que se dedicam a divulgar esta expressão artística.

## Manifestações da Cultura Popular



Foto 54: Enfeites para festa no bairro Imaculada, Taubaté-SP.  
Fonte: google imagens

Resistindo ao progresso e modernização dos costumes, sobrevivem as festas juninas e um farto repertório de credices; de ritmos contagiantes; das tradicionais festas religiosas; e, num tanto de outros costumes, que testemunham um passado ainda presente no dia-a-dia da cidade, embora às vezes, acrescidos com novas características que o tempo lhes atribui.

Entre os grupos de cunho religioso ou profano, destacam-se o Moçambique, a catira, a quadrilha, a dança da fita e, mais raro, o jongo. Já dentre as festas religiosas que marcam o calendário da cidade e da roça as festas de Santa Cruz, da Imaculada Conceição, de Santana, de São Benedito, do Divino e festas dos Santos do Mês de Junho. A dança de São Gonçalo ainda é realizada para pagar promessas e homenagear o Santo. No Natal,

persistem os presépios à moda antiga são montados nas igrejas, capelas e moradias. As cantorias das “Folias de Reis” que visitam os presépios louvando o “Senhor Menino” ainda são encontradas nesta época do ano em Taubaté.

## Presépios



Foto 55: Presépios feitos artesanalmente com argila.  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

Em meio a toda a modernização que envolve a localidade, a herança herdada dos portugueses cristãos de „armar” presépios resiste até hoje e continua a ser uma forte tradição taubateana. Dentre os principais presépios se encontram os tradicionalmente executados pelos figureiros e na época do Natal, são armados ricos presépios em igrejas, capelas, residências familiares e até mesmo em lojas do comércio, para que a tradição seja mantida. Nestas lembranças de presépios à moda antiga, não podemos deixar de mencionar as “Folias de Reis”, isto é, os grupos de cantadores, que, à noite, visitam os presépios armados. Após a louvação, os donos da casa oferecem salgadinhos e café, gentileza que é sempre agradecida pelos foliões com os cantos correspondentes. Na época

natalina há concursos e exposições de presépios na cidade e os melhores presépios recebem troféus e Certificados de participação entregues no Centro Cultural situado na Praça Coronel Vitoriano, 01, Centro – Taubaté. No dia da entrega da premiação tem apresentação de grupos de Folia de Reis e Adoração de presépios, em homenagem aos participantes, bem como, é servido café de confraternização para os presentes na cerimônia.

## Bonecos de Rua



Foto 56: Bonecos de rua utilizados nas comemorações.

Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

Os bonecos de grande proporção manipulados por crianças e adultos fazem parte das festividades como o Carnaval, Festas Religiosas, Festas Cívicas, dentre outras. Personagens como a Maria Angu, João Paulino, Bichinhos de Saias, e outros animam a festa. O Sr. Chico Cataguá e o Sr. Geraldo, bonequeiro da Rua da Imaculada mantém viva essa tradição confeccionando há mais de 12 anos bonecos para adultos e crianças brincarem nas festanças da cidade, principalmente na tradicional Festa do Folclore de Taubaté (GUIA OFICIAL DE TAUBATÉ, 2008).

## Folia de Reis



Foto 57: Grupo em apresentação nas ruas da cidade;  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

A Folia de Reis ocorre desde a época que antecede o Natal e vai até o dia 6 de janeiro e até 2 de fevereiro em algumas regiões. Os foliões visitam as casas com presépios para reverenciar o menino Jesus. Em cantoria os grupos de “Folias de Reis” utilizam temas religiosos, da Anunciação do nascimento de Jesus à visita dos Reis Magos. É tão expressiva a presença das “Folias” na nossa região, principalmente em Taubaté, que a Secretaria de Turismo e Cultura de Taubaté promove todo ano o grande “Encontro de Folias de Reis”, no primeiro domingo de fevereiro no Centro Cultural, situado na Praça Coronel Vitoriano, 01, Centro – Taubaté. O “Encontro de Folias de Reis” é mais uma ação da Secretaria de Turismo e Cultura que tem buscado a preservação das tradições folclóricas do povo.

## Moçambique



Foto 58: Grupo em apresentação pelas ruas da cidade.

Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

São grupos religiosos que homenageiam com música e danças seus santos padroeiros. O manejo de bastões e o sapateado durante a evolução das danças são as características marcantes dessa manifestação. Os Moçambiqueiros trazem os paias (guizos) ou gungas (chacoalhos) presos ao tornozelo. Taubaté se orgulha de manter viva essa tradição.

## Maculelê

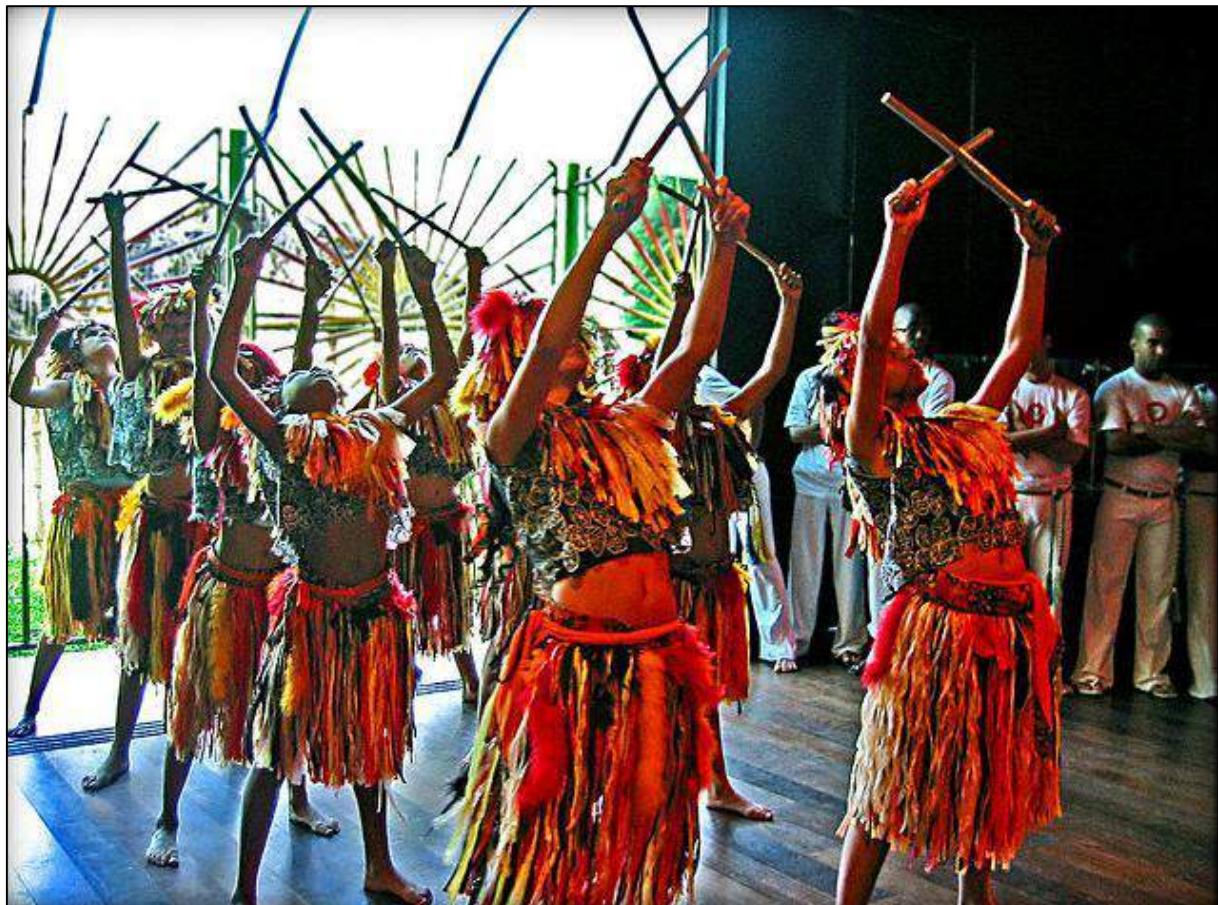


Foto 59: Grupo em apresentação no centro cultural.  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

O Maculelê é uma dança, um jogo de bastões remanescente dos antigos índios cucumbis. Esta “dança de porrete” tem origem Afro-indígena, pois foi trazida pelos negros da África para o Brasil e aí foi misturada com alguma coisa da cultura dos índios que aqui já viviam. A característica principal desta dança é a batida dos porretes uns contra os outros em determinados trechos da música que é cantada e acompanhada pela forte batida do atabaque. Esta batida é feita quando, no final de cada frase da música, os dois dançarinos cruzam os porretes batendo-os dois a dois.

## Congadas



Foto 60: Grupo em apresentação pelas ruas da cidade.  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

Segundo dados do Guia Oficial de Taubaté a Congada é uma manifestação cultural de influência africana. As Congadas, Congos ou Ticumbis, são cortejos formados por rei, rainha e vassalagem que desfilam nas ruas em homenagem ao seu santo Padroeiro, sendo esta manifestação intimamente ligada às celebrações em homenagem a São Benedito.

## Jongos



Foto 61: Apresentação do grupo ao ar livre.  
Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté

Dança de origem africana, bantos, ancestral do batuque, do samba e do pagode. O jongo é estruturado em roda, em torno de uma fogueira que ajuda a manter os tambores afinados, e geralmente acontecem em praças públicas nas festividades religiosas e profanas. Antigamente o jongo era dançado nos terreiros em homenagem a São Benedito, na época dos festejos juninos. Algumas cidades do Vale do Paraíba como Taubaté, Guaratinguetá e Piquete guardam os últimos remanescentes dos grupos jongueiros que eram constituídos por escravos.

## Capoeira



Foto 62: Roda de capoeira na Praça Santa Teresinha.

Fonte: google imagens

A Capoeira amplamente difundida em todo o Brasil e no mundo, não podia deixar de fazer parte das tradições culturais de Taubaté. Dentre os inúmeros grupos existentes em Taubaté, destacam-se:

- Abada Capoeira
- Ginga Brasil
- Cultuarte

N`Golo Brasil e outros.

## Ervateiros de Taubaté

Se o futuro aponta para a globalização das tecnologias e culturas mundiais, o passado em Taubaté jamais foi esquecido. Os nossos ervateiros com sua farmacopéia popular, ainda curam muitas doenças com suas infusões e “garrafadas” de ervas. Como muitos dos outros ervateiros que existem pelo Brasil afora, os conhecimentos das

propriedades medicinais das ervas foram herdados dos índios, brancos e negros transmitidos através das gerações.

Em “garrafada” para diabetes usa-se carqueja, jambolão, unha de vaca, quina pereira, melão de São Caetano. São remédios amargos que bem fervidos, segundo os ervateiros, dão bons resultados. Os ervateiros não benzem, nem rezam como os curandeiros e benzedeiras, mas conhecendo o poder curativo de plantas medicinais e de remédios de origem animal, receitam e vendem a variada mercadoria da farmacopéia popular. (GUIA OFICIAL DE TAUBATÉ). Os ervateiros são encontrados no pátio do Mercado Municipal de Taubaté.

## **Peregrinação na Semana Santa Via Sacra 7 Dores de Maria (Sexta-feira Santa) Morro do Cruzeiro**

A tradição de peregrinação na Semana Santa completou 102 anos em 2018. Toda sexta-feira santa acontece a Via Sacra, pela trilha à pé, onde se encontram 2 Grupos, de um lado sobem um percurso de 3km pelo lado do Bairro Caieiras a Via Sacra 7 Dores de Maria e do outro lado do Morro sobe por 2Km a Via Sacra do N.Sr.Jesus Cristo vindo do Bairro 7 Voltas. No grupo das 7 Dores de Maria é conduzido as 7 mulheres que carregam cada uma a sua cruz de madeira, tem 6 paradas na subida demarcadas com cruz de cimento no chão, e a cada ano, nesta celebração, passam a cruz de madeira para outras 7 mulheres que ficam um ano com a cruz em sua casa e no próximo ano terão a responsabilidade de passar para outras 7 mulheres. O costume dessa corrente de oração não se interrompeu desde que começou em 1917. Ao chegarem ao topo tem o Santo Cruzeiro e a singela Capela onde encerram as 7 dores, cantam e rezam e formam filas extensas para entrarem na Capela, fazer seus pedidos, reflexões e agradecimentos. Não só na sexta feira, mas na Páscoa toda acontece o movimento de peregrinos desde as 4hs da madrugada até o meio da tarde. Há outros momentos ainda durante o ano que os católicos combinam esporadicamente e sobem também em grupos. O topo do Morro do Cruzeiro está a 1200 m altitude, Tem vista panorâmica para a cidade de Taubaté e as montanhas de Mata Atlântica. Além de ser um local de peregrinação, é frequentado por montanhistas, ciclistas e atividades de Ecoturismo.



Foto 63: Peregrinos na capela no alto do morro do Cruzeiro.

Fonte: Brito Eventos e Turismo

## Cruzeiro do Firmino/ Velário

“Devotos do escravo Firmino agora tem novamente um local adequado para fazer orações. No dia 17 de dezembro, sábado, a Secretaria de Cultura de Taubaté promoveu a entrega do novo espaço, na Praça Anchieta, no centro. O espaço, em frente ao Convento Santa Clara e ao lado do Centro Cultural Municipal, passou a abrigar um crucifixo de aproximadamente um metro de altura e um velário.



Foto 64: Velário do Firmino.

Fonte: Senac Taubaté

## Cruzeiro do Santuário Santa Teresinha



Foto 65: Cruzeiro do Santuário Santa Terezinha e faixas de graças e milagre recebido  
Fonte: Brito Eventos e Turismo

Segundo o Arquiteto Benedito Galvão onde é a Praça Santa Teresinha foi um lago para contagem de bois e foi o local onde ocorreu o único enforcamento em Taubaté e no Vale do Paraíba, para desmistificar esse ressentimento, o local recebeu o Cruzeiro que fica em frente ao Santuário Santa Teresinha. Ele é cercado por grades ao seu redor, e nessas grades, ficam constantemente penduradas faixas e cartazes de devotos que recebem graças e milagres.

## Feira da Barganha



Foto 66: Feira da Barganha;  
Fonte: Brito Eventos e Turismo

Resistindo ao tempo e a modernização, a feira da barganha ou barganha continua a ocorrer todos os domingos nas imediações do Mercado Municipal de Taubaté. Local de encontro de muitos, que vão para o local para encontrar os amigos, contar uns casos, fazer umas comprinhas e comer um salgadinho no mercadão, a Barganha é um dos acontecimentos mais populares e difundidos entre a comunidade local. Na Barganha encontram-se de tudo um pouco: móveis, roupas, calçados, peças de bicicleta, automóveis, eletro-eletrônico que são trazidos para troca ou venda.

## Gastronomia



Foto 67: Vivá Gastronomia e Eventos

Fonte: Google imagens

A gastronomia de Taubaté, bem como, de todo o Vale do Paraíba, é originária dos tropeiros, daí surgiram muitas das tradições gastronômicas que constituem os cardápios tradicionais, o entrelaçamento étnico repercutiu enormemente na cozinha. Os hábitos alimentares por ser esta expressão “natural” de uma determinada população, se encontram nas cozinhas étnicas em forma de sabores, de odores, das diferenciadas de formas de lidar com os alimentos peculiares a cada uma, e acabam por desencadear sentimentos de pertença, evocam uma simbologia única e individual para cada pessoa e por trazer sentido simbólico, une um grupo por meio da identidade. Estão presentes nas receitas mais antigas e tradicionais os produtos locais consumidos pelos índios como o milho, o cará, a mandioca,

a batata-doce. O rio Paraíba nos séculos XVI, XVII e XVIII era o fornecedor dos mais variados peixes. Temperos e variedades de carnes, verduras e frutas vieram dos brancos ou dos africanos.

Das cozinhas das primeiras propriedades surgem o bolão de fubá, a vaca atolada, a canjiquinha, o afogado, a farofa de içá, o curau, o bolinho de chuva e tantos outros pratos típicos.

A utilização de verduras e hortaliças na alimentação local se deu apenas a partir do surgimento de produtores e mercados nas cidades do Vale. As farinhas de mandioca e milho tinham como companhias frequentes em vários pratos locais os seguintes ingredientes: feijão, couve, carne de porco, cebolas, azeite, sal, pimenta, folhas de louro, ovos caipira, alho, abóbora, carne seca, banana, palmitos, milho verde e a própria mandioca.

A cafeicultura foi decisiva para a implementação de uma nova história para a orientação de novos hábitos e práticas alimentares, as mulheres eram educadas em casa e eram elas que garantiam o funcionamento da cozinha. A alfabetização entre as famílias mais abastadas a partir da metade do século XIX proporciona o surgimento das primeiras anotações e cadernos contendo as receitas. No princípio a produção de alimentos exigia apenas um improvisado fogo de chão, herdado dos índios e aperfeiçoado pelos bandeirantes, mas a riqueza proporcionada pelo café impulsiona à construção de fogões de lenha, a compra de uma maior variedade de panelas, a utilização de instrumentos de corte mais apropriados, o uso de talheres, a conservação dos alimentos em banha ou pelo processo de defumação e salgamento e outras técnicas e instrumentais. A farinha de mandioca, o feijão, a carne seca e o sal constituem os elementos básicos da dieta original de tropeiros e bandeirantes e, por isso mesmo, mantiveram-se nos cardápios até os dias de hoje com grande destaque.

## A Gastronomia Italiana em Taubaté



Foto 68: Nhoque ao sugo.

Fonte: Google imagens

A chegada dos imigrantes italianos no solo brasileiro, não incorporou apenas expressões idiomáticas e sotaques à língua, mas também tradições e hábitos foram incorporados à cultura das regiões em que os mesmos se fixaram. Não poderia ser diferente com a gastronomia, que representa um papel importante na cultura de um povo, refletindo modos de vida, atividades, sendo considerada um patrimônio intangível, pois esta estreitamente relacionada com a identidade e com as raízes de determinado povo. A miscigenação da cultura italiana com a encontrada em terras brasileiras fez surgir uma nova identidade, envolvendo o passado destes imigrantes com o presente, criando assim um elo entre a “memória” e ao tempo real, realizando uma ressignificação da cultura. Em relação à gastronomia italiana que foi incorporada a cultura brasileira, era a mais simples, pois a maioria dos imigrantes eram camponeses que sobreviviam com recursos restritos.

Com a imigração os hábitos dos italianos começaram a mudar, devido à “quebra” da divisão dos regimes culinários das classes sociais, que era muito rígida, fazendo com que os “famosos” ingredientes, da cozinha tradicional italiana, fossem introduzidos aos poucos. Os padrões alimentares dos imigrantes italianos do interior de São Paulo são pouco conhecidos, são poucas as referências existentes sobre a variedade de alimentos consumidos pelos mesmos nas colônias do estado de São Paulo. Tem-se a informação sobre o consumo do milho e seus derivados, na confecção de polentas, broas, consumiam também, arroz, feijão, batata e grande quantidade de verduras frescas. Os colonos das fazendas de café se alimentavam ainda, de ovos e carne de frango.

## **Serviço médico emergencial e infraestrutura turística**

### **Dados sobre serviços de saúde**

O setor de saúde do município de Taubaté apresenta uma estrutura de atendimento tanto da esfera pública quanto privada, com estrutura adequada para atendimentos mais complexos, em virtude da existência de equipamento hospitalar de médio porte, equipamentos específicos, e com profissionais para as diversas modalidades da medicina, o que é fator altamente positivo. São quatro hospitais que oferecem 405 leitos hospitalares, o que indica um coeficiente de 1,48 leitos para cada mil habitantes, distribuídos da forma que se segue:

<b>Tipo de Estabelecimento</b>	<b>Quantidade</b>
Hospitais	4
Postos de Saúde	50
Pronto Socorro	01

### **c) Serviço médico emergencial e infraestrutura turística do município de Taubaté – SP**

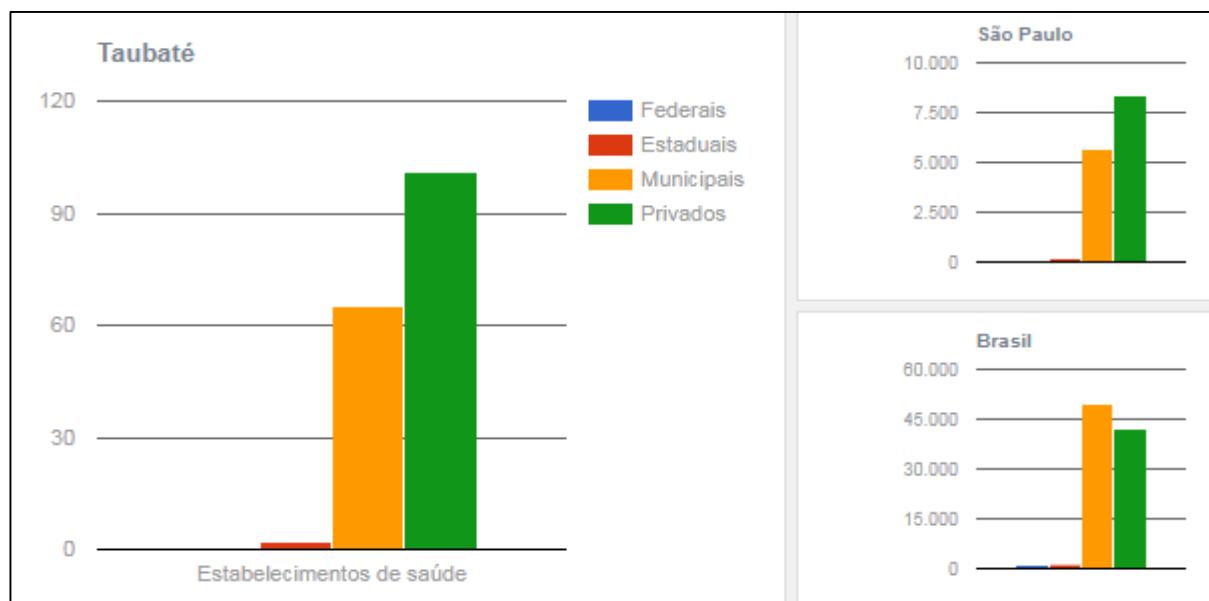
#### **Dados sobre os serviços de saúde**

O município de Taubaté é privilegiado em infraestrutura de saúde e conta com os seguintes estabelecimentos para o atendimento da população e de turistas:

<b>Código</b>	<b>Descrição dos Tipos de Estabelecimentos SUS e Não SUS do município de Taubaté</b>	<b>Total</b>
02	CENTRO DE SAUDE/UNIDADE BASICA	50
04	POLICLINICA	10
05	HOSPITAL GERAL	04
07	HOSPITAL ESPECIALIZADO	02
20	PRONTO SOCORRO GERAL	01
22	CONSULTORIO ISOLADO	460
36	CLINICA/CENTRO DE ESPECIALIDADE	147
39	UNIDADE DE APOIO DIAGNOSE E TERAPIA (SADT ISOLADO)	39
40	UNIDADE MOVEL TERRESTRE	03
42	UNIDADE MOVEL DE NIVEL PRE-HOSPITALAR NA AREA DE URGENCIA	07

43	FARMACIA	02
50	UNIDADE DE VIGILANCIA EM SAUDE	01
60	COOPERATIVA OU EMPRESA DE CESSAO DE TRABALHADORES NA SAUDE	01
62	HOSPITAL/DIA - ISOLADO	04
67	LABORATORIO CENTRAL DE SAUDE PUBLICA LACEN	01
68	CENTRAL DE GESTAO EM SAUDE	02
69	CENTRO DE ATENCAO HEMOTERAPIA E OU HEMATOLOGICA	01
70	CENTRO DE ATENCAO PSICOSSOCIAL	03
73	PRONTO ATENDIMENTO	03
76	CENTRAL DE REGULACAO MEDICA DAS URGENCIAS	01
77	SERVICO DE ATENCAO DOMICILIAR ISOLADO (HOME CARE)	01
81	CENTRAL DE REGULACAO DO ACESSO	02
<b>TOTAL</b>		<b>745</b>

Fonte: Taubaté, Sistema de Cadastro Nacional de Estabelecimentos de Saúde, 2018.



Fonte: IBGE, Estabelecimentos de Saúde em Taubaté, segundo a gestão, 2018.

A rede de Atenção Básica municipal conta com 46 Unidades Básicas de Saúde (UBS), denominadas Posto de Atendimento Médico e Odontológico – PAMO, sendo 06 unidades na zona rural. Esses PAMOs funcionam de segunda à sexta-feira, nas áreas de clínica geral, ginecologia e obstetrícia, pediatria, odontologia, enfermagem, psicologia e assistência farmacêutica.

Das 46 UBS, 05 unidades são denominadas UBS MAIS, contando com horário estendido e com as seguintes especialidades: cardiologia, cirurgia vascular, dermatologia, endocrinologia, gastroenterologia, geriatria, neurologia, nutrição e ortopedia. O município possui 27 equipes de Estratégia da Saúde da Família, sendo 04 na área rural.

Além das Unidades Básicas de Saúde e das Equipes de Saúde da Família, o

município conta com um NASF tipo I, 12 equipes de Saúde Bucal implantadas, 01 Centro de Especialidade Odontológico tipo III, 01 Laboratório Regional de Prótese Dentária, conta com 01 equipe de Consultório na Rua tipo I, entre outras ações.

A respeito dos estabelecimentos especializados SUS, o município possui 03 CAPS (I, II e o AD), Unidades de Acolhimento (adulto e infantil), Policlínicas (adulto e infantil), Centro em Saúde da Mulher, Centro da Terceira Idade, Ambulatório de Infectologia, Clínica voltada aos distúrbios da fala e comunicação, entre outros.

Descrição dos Atendimentos com convênios SUS	Total:
CENTRAL DE GESTAO EM SAUDE	02
CENTRAL DE REGULACAO DO ACESSO	02
CENTRAL DE REGULACAO MEDICA DAS URGENCIAS	01
CENTRO DE ATENCAO PSICOSSOCIAL	03
CENTRO DE SAUDE/UNIDADE BASICA	50
CLINICA/CENTRO DE ESPECIALIDADE	06
COOPERATIVA OU EMPRESA DE CESSAO DE TRABALHADORES NA SAUDE	01
FARMACIA	02
HOSPITAL GERAL	02
LABORATORIO CENTRAL DE SAUDE PUBLICA LACEN	01
POLICLINICA	05
PRONTO ATENDIMENTO	03
PRONTO SOCORRO GERAL	01
UNIDADE DE APOIO DIAGNOSE E TERAPIA (SADT ISOLADO)	06
UNIDADE DE VIGILANCIA EM SAUDE	01
UNIDADE MOVEL DE NIVEL PRE-HOSPITALAR NA AREA DE URGENCIA	05
UNIDADE MOVEL TERRESTRE	03
<b>Total</b>	<b>94</b>
Fonte: Taubaté, Sistema de Cadastro Nacional de Estabelecimentos de Saúde, 2018.	

Na área de Urgência e Emergência, o município possui o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência – SAMU e unidades de atendimento às urgências. No atendimento SUS, além das 05 unidades de atendimento móvel (04 básicas e 01 avançada), destacam-se as seguintes unidades de Urgência e Emergência:

### **Pronto Socorro Municipal de Taubaté:**

**ENDEREÇO:** Rua Dr. Benedito Cursino dos Santos, 101, Jardim das Nações.

**SERVIÇOS:** Pronto socorro geral; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; cuidados intermediários; sala de acolhimento com classificação de risco; etc.

**ENDEREÇO COMPLEMENTAR:** Avenida Granadeiro Guimarães, 270, centro.

**SERVIÇOS:** Pronto socorro infantil; serviços de cuidados pediátricos; etc.

**Unidade de Pronto atendimento San Marino:**

ENDEREÇO: Rua Onze, S/N, Água Quente.

SERVIÇOS: Pronto atendimento clínico; serviço de atenção em saúde bucal; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; sala de acolhimento com classificação de risco; etc.

**Unidade de Pronto atendimento Santa Helena:**

ENDEREÇO: Avenida Ameletto Marino, S/N, Esplanada Santa Helena.

SERVIÇOS: Pronto atendimento clínico; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; sala de acolhimento com classificação de risco; etc.

**Unidade de Pronto Atendimento CECAP:**

ENDEREÇO: Rua José de Paula Lico, 13, CECAP I.

SERVIÇOS: Pronto atendimento clínico; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; sala de acolhimento com classificação de risco; etc.

As referências em Média e Alta Complexidade Ambulatorial e Hospitalar (MAC) são definidas pelo Departamento Regional de Saúde – DRS XVII Taubaté, órgão do governo do Estado de São Paulo que administra os municípios da região do Vale Paraíba e Litoral Norte, conforme descrição abaixo:

**Hospital Regional do Vale do Paraíba:**

ENDEREÇO: Avenida Tiradentes, 280, Centro.

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; internação; cirurgia vascular; oncologia; urologia; medicina nuclear; transplante; neurologia; hemoterapia; pronto atendimento geral; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; etc.

**Hospital Universitário de Taubaté:**

ENDEREÇO: Avenida Granadeiro Guimarães, 270, Centro.

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; centro de parto normal e pronto socorro obstétrico; parto em gestação de alto risco; terapia intensiva neonatal, pediátrica e adulta; triagem neonatal;

ortopedia; endoscopia; urologia; medicina hemoterapia; pronto atendimento geral; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; etc.

Quanto à rede privada, destacam-se os seguintes hospitais:

#### **Hospital e Maternidade Polyclin Taubaté:**

ENDEREÇO: Rua Professor Luiz Augusto da Silva, 87, Centro.

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; terapia intensiva neonatal; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; parto e pronto atendimento obstétrico e pediátrico; etc.

#### **Hospital São Lucas de Taubaté**

ENDEREÇO: Avenida Charles Schneider, 2301, Parque das Indústrias.

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; parto e pronto atendimento obstétrico e pediátrico; hemoterapia; videolaparoscopia; etc.

#### **Leitos cadastrados no scnes, município de Taubaté:**

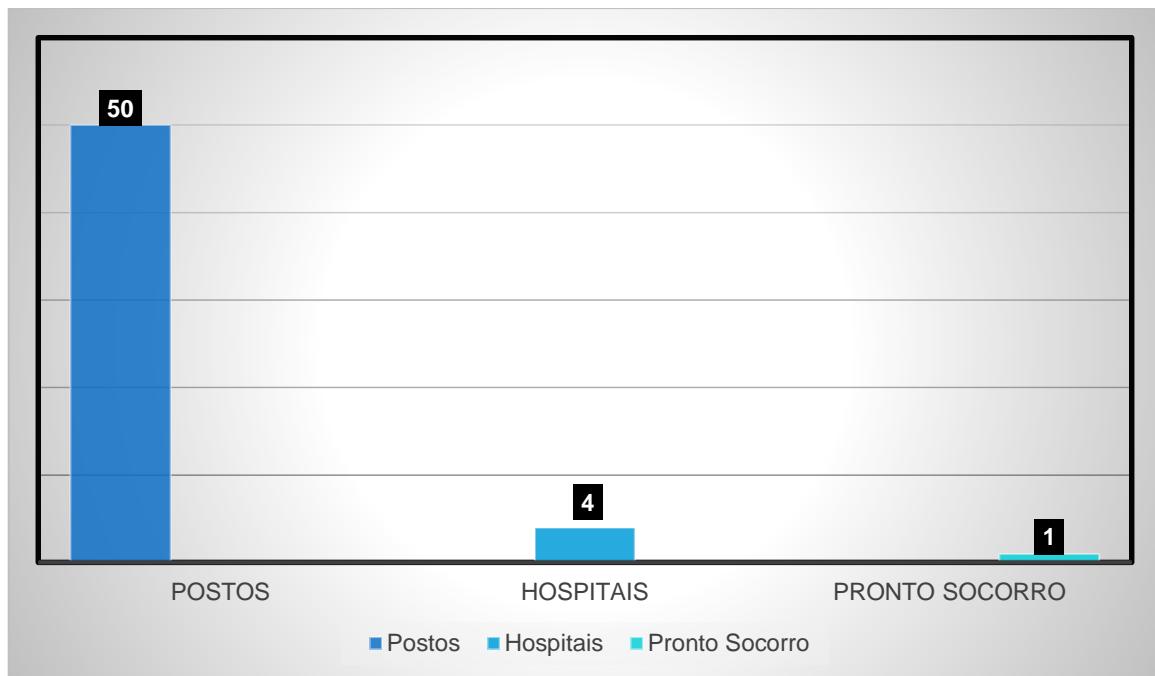
Código	Descrição	Existente	SUS	Não SUS
<b>CIRÚRGICO</b>				
01	BUCO MAXILO FACIAL	01	00	01
02	CARDIOLOGIA	07	07	00
03	CIRURGIA GERAL	131	99	32
05	GASTROENTEROLOGIA	01	00	01
06	GINECOLOGIA	02	00	02
08	NEFROLOGIAUROLOGIA	12	11	01
11	OFTALMOLOGIA	02	00	02
12	ONCOLOGIA	10	10	00
13	ORTOPEDIATRAUMATOLOGIA	47	34	13
14	OTORRINOLARINGOLOGIA	05	00	05
15	PLASTICA	13	03	10
<b>TOTAL</b>		231	164	67
<b>CLÍNICO</b>				
31	AIDS	06	06	00
32	CARDIOLOGIA	04	03	01

33	CLINICA GERAL	77	70	07
40	NEFROUROLOGIA	01	00	01
41	NEONATOLOGIA	02	00	02
42	NEUROLOGIA	05	05	00
44	ONCOLOGIA	22	22	00
46	PNEUMOLOGIA	01	00	01
87	SAUDE MENTAL	16	00	16
TOTAL		134	106	28
COMPLEMENTAR				
74	UTI ADULTO - TIPO I	09	00	09
75	UTI ADULTO - TIPO II	40	40	00
78	UTI PEDIATRICA - TIPO II	13	13	00
80	UTI NEONATAL - TIPO I	06	00	06
81	UTI NEONATAL - TIPO II	10	10	00
82	UTI NEONATAL - TIPO III	06	00	06
TOTAL		84	63	21
OBSTÉTRICO				
10	OBSTETRICIA CIRURGICA	46	30	16
43	OBSTETRICIA CLINICA	11	00	11
TOTAL		57	30	27
PEDIATRICO				
45	PEDIATRIA CLINICA	29	22	07
68	PEDIATRIA CIRURGICA	03	03	00
TOTAL		32	25	07
OUTRAS ESPECIALIDADES				
34	CRONICOS	01	00	01
47	PSIQUIATRIA	30	00	30
TOTAL		31	00	31
HOSPITAL DIA				
07	CIRURGICO/DIAGNÓSTICO/TERAPEUTICO	20	00	20
TOTAL		20	00	20
Sumário				
TOTAL CLÍNICO/CIRÚRGICO		365	270	95
TOTAL GERAL MENOS COMPLEMENTAR		505	325	180
Fonte: Taubaté, Sistema de Cadastro Nacional de Estabelecimentos de Saúde, 2018.				

## Série histórica dos atendimentos da rede municipal

ANO	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Estratégia Saúde da Família – ESF</b>						
Atendimentos	370.356	362.248	400.471	388.786	435.380	498.924
Média mensal de atendimentos	30.863	30.187	33.373	32.399	36.282	41.577
<b>Posto de Atendimento Médico e Odontológico – PAMO</b>						
Atendimentos	835.210	892.825	863.060	832.651	989.568	1.039.404
Média mensal de atendimentos	69.601	74.402	71.922	69.388	82.464	86.617
<b>Policlínicas</b>						
Atendimentos	113.384	157.885	223.510	250.585	250.038	234.926
Média mensal de atendimentos	9.449	13.157	18.626	20.882	20.837	19.577
<b>Urgência e Emergência</b>						
Atendimentos	353.367	391.809	399.986	401.664	434.946	492.653
Exames Laboratoriais	165.824	172.411	259.934	236.023	225.149	260.867
Exames Radiológicos	109.965	97.023	84.237	94.495	105.150	124.337
Média mensal de atendimentos	29.447	32.650	33.360	33.472	36.246	41.054
<b>Exames de Diagnóstico por imagem</b>						
Atendimentos	69.370	59.130	79.282	78.796	83.663	94.238
Média mensal de atendimentos	5.781	4.928	6.607	6.566	6.972	7.853
<b>Exames por Análises Clínicas</b>						
Exames realizados	1.008.334	903.694	889.527	990.049	1.060.542	1.002.010
Média mensal de exames realizados	84.028	75.308	74.127	82.504	88.379	83.501

**Fonte:** Secretaria Municipal de Saúde de Taubaté, Audiência Pública.



Com destaque para os hospitais, citamos abaixo suas informações:

**Pronto Socorro Municipal de Taubaté:**

ENDEREÇO: Rua Dr. Benedito Cursino dos Santos, 101, Jardim das Nações.

Contato: (12) 3621-6036

SERVIÇOS: Pronto socorro geral; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; cuidados intermediários; sala de acolhimento com classificação de risco; etc.

ENDEREÇO COMPLEMENTAR: Avenida Granadeiro Guimarães, 270, centro.

SERVIÇOS: Pronto socorro infantil; serviços de cuidados pediátricos; etc.

**Hospital Universitário de Taubaté:**

ENDEREÇO: Avenida Granadeiro Guimarães, 270, Centro.

Contato: (12) 3625-7500

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; centro de parto normal e pronto socorro obstétrico; parto em gestação de alto risco; terapia intensiva neonatal, pediátrica e adulta; triagem neonatal; ortopedia; endoscopia; urologia; medicina hemoterapia; pronto atendimento geral; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; exames de imagem e laboratoriais; etc.

Quanto à rede privada, destacam-se os seguintes hospitais:

**Hospital e maternidade Polyclin Taubaté:**

ENDEREÇO: Rua Professor Luiz Augusto da Silva, 87, Centro.

Contato: (12) 2125-0333

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; terapia intensiva neonatal; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; parto e pronto atendimento obstétrico e pediátrico; etc.

**Hospital São Lucas de Taubaté:**

ENDEREÇO: Avenida Charles Schneider, 2301, Parque das Indústrias.

Contato: (12) 2125-9100

SERVIÇOS: Leitos hospitalares; sala de acolhimento com classificação de risco; estabilização de paciente em estado crítico/grave; assistência a alterações clínicas e cirúrgicas; parto e pronto atendimento obstétrico e pediátrico; hemoterapia; videolaparoscopia; etc.

**Serviços & Infraestrutura**

A cidade mantém disponível em seu site: <http://www.taubate.sp.gov.br/saude/> todas as informações de serviços de saúde, tais como: leitos hospitalares, e demais serviços de atendimento médico.

**Serviço de infraestrutura: abastecimento de água potável, e gerenciamento de resíduos sólidos.**

O município de Taubaté possui controle de abastecimento de água potável e tratamento, conforme demonstrativo do DAE (**Departamento de Água e Esgoto - ANEXO B**)

### **3.2. Equipamentos e serviços turísticos**

Beni (2003) aponta como metodologia possível para estudar a oferta através do inventário turístico completo, cujas informações sejam descritivas e detalhadas, sendo este alimentado por dados pertinentes a:

- a) Atrativos turísticos são "todo o lugar, objeto ou acontecimento de interesse turístico que motiva o deslocamento de grupos humanos para conhecê-los" (EMPRESA BRASILEIRA DE TURISMO, 1984, p.8)22 Os atrativos turísticos divididos em: naturais; histórico-culturais; manifestações e usos tradicionais e populares; realizações técnicas e científicas contemporâneas; e acontecimentos programados.
- b) Equipamentos e serviços turísticos são o "conjunto de edificações, de instalações e serviços indispensáveis ao desenvolvimento da atividade turística. Compreendem os meios de hospedagem, serviços de alimentação, de entretenimento, de agenciamento, de informação e outros serviços" (EMPRESA BRASILEIRA DE TURISMO, 1984, p.8)23. Podem divididos em: meios de hospedagens; serviços de alimentação; recreação e entretenimento; e outros serviços turísticos (agência de viagens e turismo; transportadoras turísticas; informações turísticas; locadoras de imóveis; locadoras de veículos; atendimento a veículos; comércio turístico; oportunidades especiais de compras; casas de câmbio; instituições bancárias; locais de convenções e exposições; cerimônias e ritos de religião, cultos e seitas; e representações diplomáticas); e complexos turísticos. (EMPRESA BRASILEIRA DE TURISMO, 1984, p.8).

Neste plano diretor, foi realizado o levantamento de dados quantitativos e qualitativos dos meios de hospedagem, serviços de alimentação, serviços de informação turística e outros serviços tais como: agências de turismos e empresas e equipamentos de eventos.

### 3.2.1 Meios de hospedagem

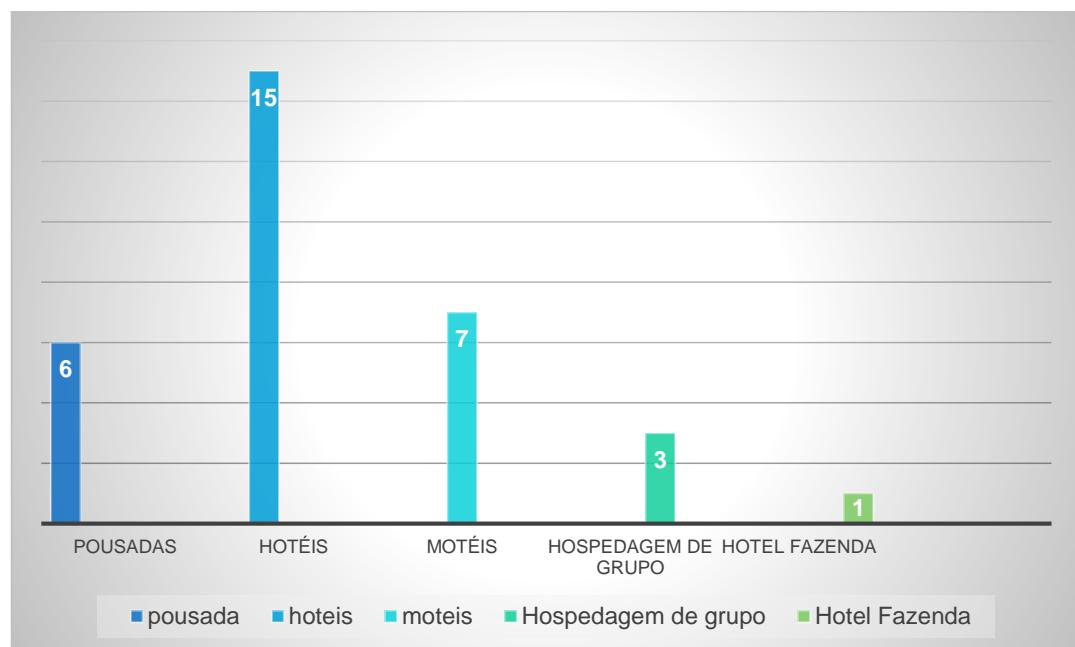
Abaixo apresentamos a oferta dos principais meios de hospedagem do município de Taubaté quantitativa e qualitativa, de acordo com o inventário turístico.

Tipo de Hospedagem	TAUBATÉ	
	Quantidade	Nº de Leitos
<b>Hotel</b>	15	837
<b>Pousada</b>	6	95
<b>Motéis</b>	7	85
<b>Hospedagens de Grupo</b>	3	100
<b>Hotel Fazenda</b>	1	143
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>1260</b>

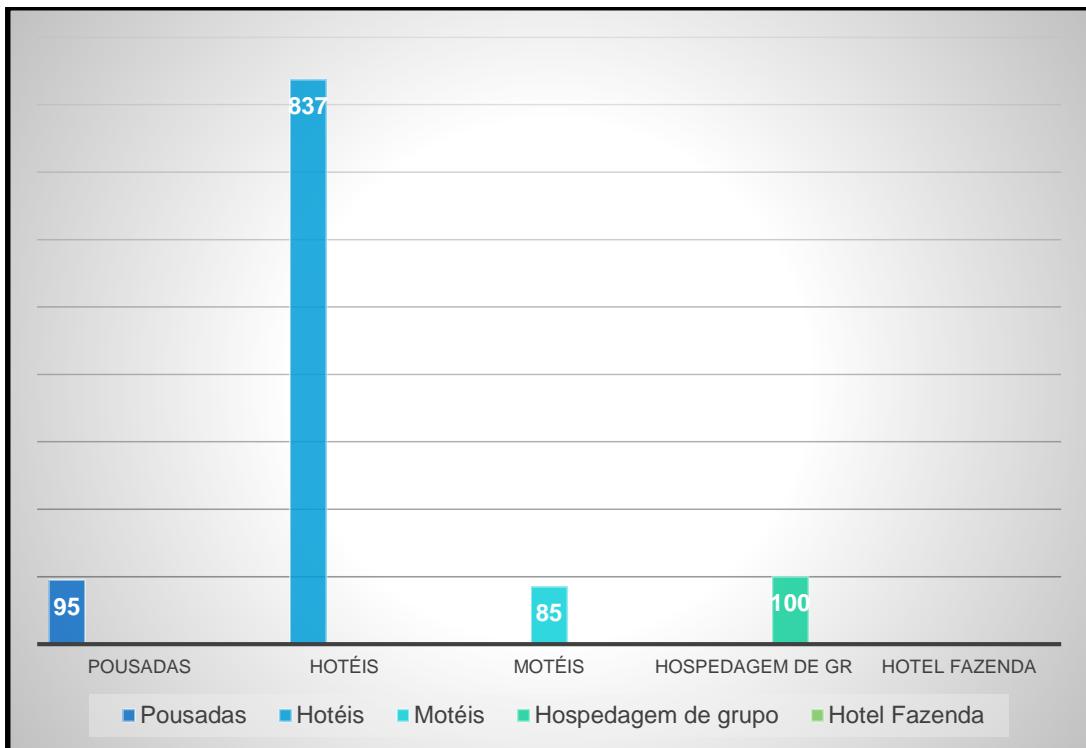
O município de **Taubaté** oferece excelentes opções de hospedagem, contando com **32** estabelecimentos em ótimas condições para atendimento a turistas e **1260** leitos com destaque para os hotéis.

**Obs.:** as quantidades informadas referem-se aos estabelecimentos que responderam ao inventário turístico, durante a elaboração do Plano Diretor de Turismo.

**Meios de Hospedagem**



## Número de leitos



## Meios de hospedagem: destaque

### Categoria: hotéis

Baobá hotel

**Endereço:** Avenida Independência, 3249

**Telefone:** (12) 3609-8000

**Site / E-mail:** [www.baobahotel.com.br/](http://www.baobahotel.com.br/) reserva@baobahotel.com.br

**UHs: Leitos:** 75



Fonte: Google imagens

## **San Michel Palace**

**Endereço:** Avenida Jucelino Kubistichcheck de Oliveira, 475

**Telefone:** (12) 2125 5944

**Site / E-mail:** [www.Sanmichel.com.br](http://www.Sanmichel.com.br) / [administração@sanmichel.com.br](mailto:administração@sanmichel.com.br)

**UHs: Leitos:** 90



Fonte: Google imagens

## **Faro hotel**

**Endereço:** Avenida Assis Chateaubriant, 187

**Site / E-mail:** [www.farohotel.com.br](http://www.farohotel.com.br) / [gerencia.taubate@farohotel.com.br](mailto:gerencia.taubate@farohotel.com.br)

**UHs:**

**Leitos:** 112



Fonte: Google imagens

### Ibis hotel

**Endereço:** Avenida Independência, 18

**Telefone:** (12) 3634 6044

**Site / E-mail:** [www.ibis.com.br](http://www.ibis.com.br) / [h3262.pracare@accor.com.br](mailto:h3262.pracare@accor.com.br)

**UHs:**

**Leitos:** 140



Fonte: Google imagens

### 3.2.2 Serviços alimentação e equipamentos gastronômicos

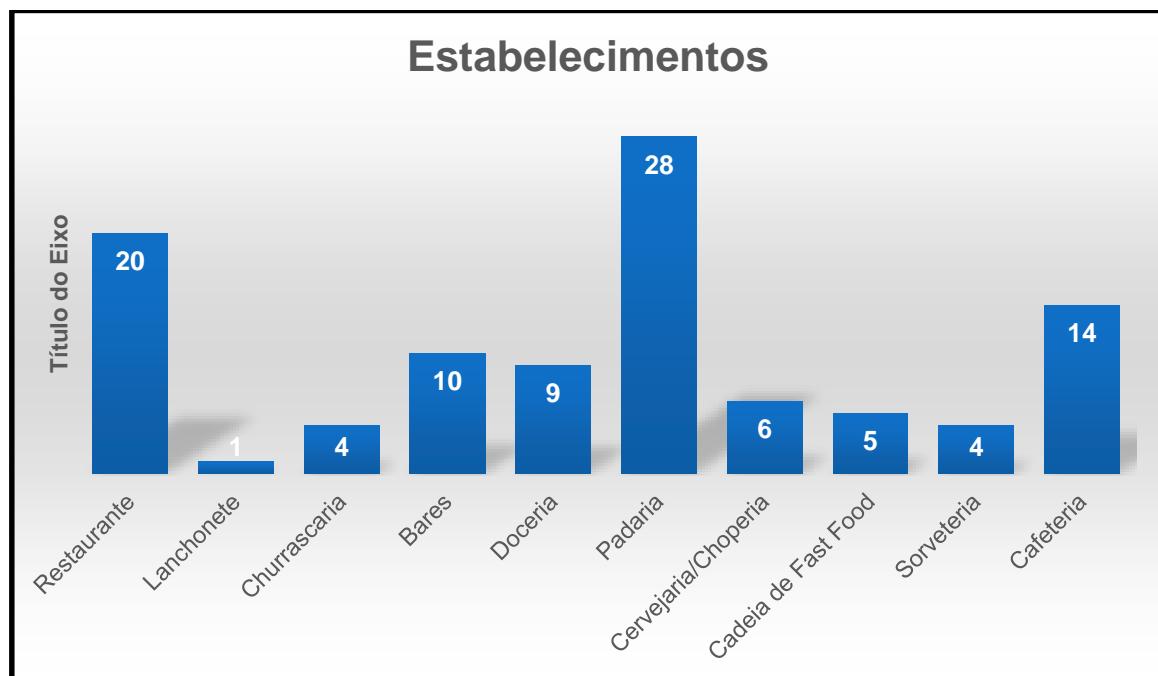
O município possui uma grande variedade de serviços de alimentação aos turistas, contando com **96 estabelecimentos 6.565 lugares de capacidade**. No levantamento foram considerados apenas estabelecimentos que tem relevância para o atendimento a turistas.

Entre as categorias de alimentos e bebidas, consideramos: Bares, Restaurantes, Sorveterias, Lanchonetes, Quiosques, Cafeterias, Docerias. Abaixo apresentamos informações quantitativas por tipo de serviços de alimentação e informações qualitativas sobre a Gastronomia Regional.

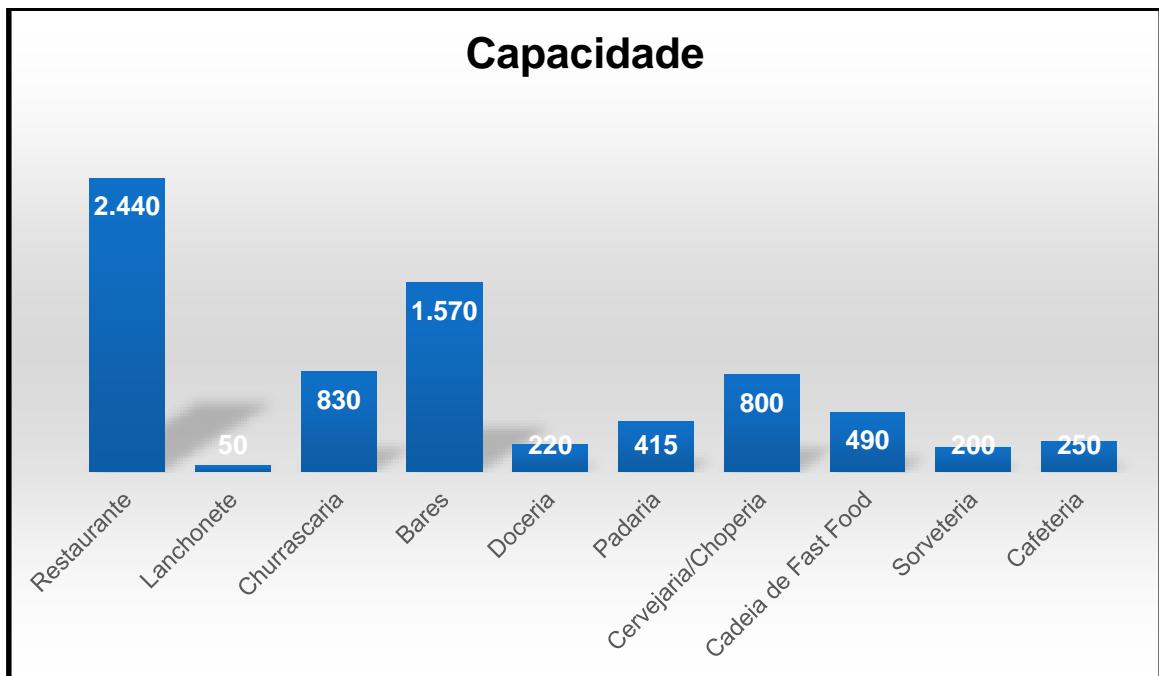
Abaixo as quantidades totais de estabelecimento por categoria:

Serviços de Alimentação	TAUBATÉ	
	Quantidade	Capacidade
Restaurante	20	2.440
Lanchonete	1	50
Churrascaria	4	830
Bares	10	1570
Doceria	9	220
Padaria	28	415
Cervejaria / Choperia	6	800
Cadeia de <i>Fast Food</i>	5	490
Sorveteria	4	200
Cafeteria	14	250
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>7.265</b>

**Obs.:** as quantidades informadas referem-se aos estabelecimentos que responderam ao inventário turístico, durante a elaboração do Plano Diretor de Turismo.



## Capacidade



## Serviços de alimentação – destaque

Empreendimento	Tipo	Endereço Completo	Capacidade	Destaques
Casa da Elisa	Restaurante	Rua Virgílio Valério, 57, Quiririm, Taubaté	120	Comida da colônia: Lasanha Mazzaropi / Filé a parmegiana / Frango com polenta / Cothequino.
BBQ BOUTIQUE DE CARNES & GRILL	Restaurante	Avenida Itália, 183, Jardins das Nações, Taubaté	120	Grill, Mignon BBQ, Ala Baquel.
VARANDA ESPETINHOS	Bar	Avenida Itália, 150, Jardim das Nações, Taubaté	240	Espetinhos, porções.
Espetinho 1	Bar	Avenida Itália, 170, Jardim das Nações, Taubaté	188	Espetinhos, porções, mini parmegiana, escondidinho.
Arriba México	Restaurante	Avenida Itália, 240, Jardim das Nações, Taubaté	50	Nachos, burritos, tacos.
Hamburgueria do Vale	Restaurante	Avenida Itália, 250, Jardim das Nações, Taubaté	70	Hamburgues gourmet grelhados.
Restaurante Temakeia e Cia	Restaurante	Avenida Itália, 315, Jardim das Nações, Taubaté	70	Rodízio de comida japonesa, temakes.
Gato Seco	Bar	Avenida Itália, 320, Jardim das Nações, Taubaté	160	Pizza, porções e a la carte.
Filé Miau Espetinhos	Bar	Avenida Itália, 306, Jardim das Nações, Taubaté	200	Espetinhos, parmegiana. iscas, tilápia do Zé do bigode.

Manda Chuva	Bar/Restaurante	Rua Marechal Arthur da Costa e Silva, 566, Centro, Taubaté	100	Carnes, (contra-filé, picanha), petiscos.
Alakazan	Restaurante	Rua Emílio Winter, 334, Sala 13 a 16, Centro, Taubaté	100	Esfirras, Beirute, pizzas.
Pitadella Panquecaria & Bar	Bar/Restaurante	Avenida Emílio Winter, 334, Centro, Taubaté	140	Panquecas, almoço executivo, sobremesas, porções e cervejas.
Vips	Bar	Praça Santa Terezinha, 77, Centro, Taubaté	100	Batata rústica, taça kinder, porção dupla de carnes.
Peperone Restaurante e Pizzaria	Restaurante	Rua XV de Novembro, 348, Centro, Taubaté	102	Pizzas, filé a parmegiana, trutas, peixe a Francisco.
Cantini Indiani	Restaurante	Rua José Benedito Marcondes de Mattos, 195, Quiririm, Taubaté	350	Massas, churrasco, saladas (finais de semana 38 tipos de salada).
Damasco Lanches Árabes	Restaurante	Rua Claro José da Mota, 25, Vila São José, Taubaté	50	Shawarma de Carne/Frango, churrasco grego, lanches árabes.
Bar do Pereba	Bar/Restaurante	Rua Dr. Emílio Winther, 10, Centro, Taubaté	60	Maionese do Alemão, croquete de gorgonzola, petiscos, aperitivos.
Fredone Restaurante e Lanchonete	Restaurante	Rua Dr. Souza Alves, 578, Centro, Taubaté	120	Parmegiana, feijoada, stroganoff.

Churrascaria e Pizzaria Potiguar	Churrascaria	Rua Luiz Carlos Pavanito, 35, Parque Senhor do Bonfim, Taubaté	200	Churrasco, pizzas.
Restaurante Ton-San	Restaurante	Rua Sacramento, 244, Centro, Taubaté	58	Teppanyaki, frutos do mar (camarão).
Gramado Churrascaria e Restaurante	Restaurante	Praça Dr. Monteiro, 50, Centro, Taubaté	260	Churrasco, almoço a kilo.
Fornalha Grill	Restaurante	Avenida Charles Schnneider, 1700, Vila Costa, Taubaté	120	Self service.
Churrascaria Nova Brescia	Churrascaria	Rodovia Presidente Dutra, 114, Independência, Taubaté	220	Churrasco, a la carte.
Moinho Restaurante	Restaurante	Rua Coronel Marcondes e Mattos, 546, Quiririm, Taubaté	140	Parmegiana.
Restaurante Panela de Ferro	Restaurante	Avenida Marginal da Rodovia Floriano Rodrigues Pinheiro, 4, Quiririm, Taubaté	200	Costela de porco pururuca.
Quirinale Pizzaria	Restaurante	Rua Dr. Granadeiro Guimarães, 457, Quiririm, Taubaté	200	Pizza.
Lanchonete Cantinho da Praça	Lanchonete	Rua Helvino de Moraes, 02, Quiririm, Taubaté	50	Porção mini pastel sabores variados, porções de batata frita, frango e aperitivos.

Restaurante Massamatsu Sushi	Restaurante	Rua Coronel Augusto Monteiro, 491, Centro, Taubaté	100	Combinados de sushi e sashimi.
Santa Terezinha Bar e Restaurante	Bar/restaurante	Praça Santa Terezinha, 250	150	Frutos do Mar, Ceviche, Camarão de Biquini, Caldeirada e Musica ao Vivo.
Buchinho Buteco e gastronomia Ltda Me	Bar/restaurante	Av Monsenhor Antonio do Nascimento Castro, 186 - Vila São Jose -Taubate	70	Buchinho ao molho, croquetes, porções típicas de buteco, Parmegiana, Rã.
Green Container Gastro Bar	Bar	Av Charles Schnaider, 661 Taubaté	170	Porções de Boteco e Gastrobar/ Batata Brava/Quadrinhos de Tapioca com geléia de Pimenta.
Restaurante Alentejano	Restaurante	Avenida Libero Indiane, 215, quiririm		Variados tipos de carnes, saladas, frutos do mar e comidas fitness.
Churrascaria Bom Boi	Churrascaria	Avenida Bandeirante, 4690- Vila Paulista	150	churrasco.
Vivá Gastronomia e eventos	Restaurante	Av. Cel. Francisco Gomes Vieira, 52	250	Vários tipos de carnes, saladas, frutos do mar e comidas fitness.



Foto 69: Restaurante Casa da Elisa  
Fonte: google imagens



Foto 70: Cantina Indiani  
Fonte: google imagens



Foto 71: Vivá Gastronomia e Eventos  
Fonte: Google imagens

### 3.2.3 Serviços de informação turística



Foto 72: Fachada do prédio da Secretaria de Turismo e Cultura.  
Fonte: google imagens

Taubaté conta hoje com um centro de informações aos turistas, sendo localizado no Centro Cultural “Toninho Mendes” na Praça Coronel Vitoriano, 1. O espaço também é ocupado pela Secretaria de Turismo e Cultura.

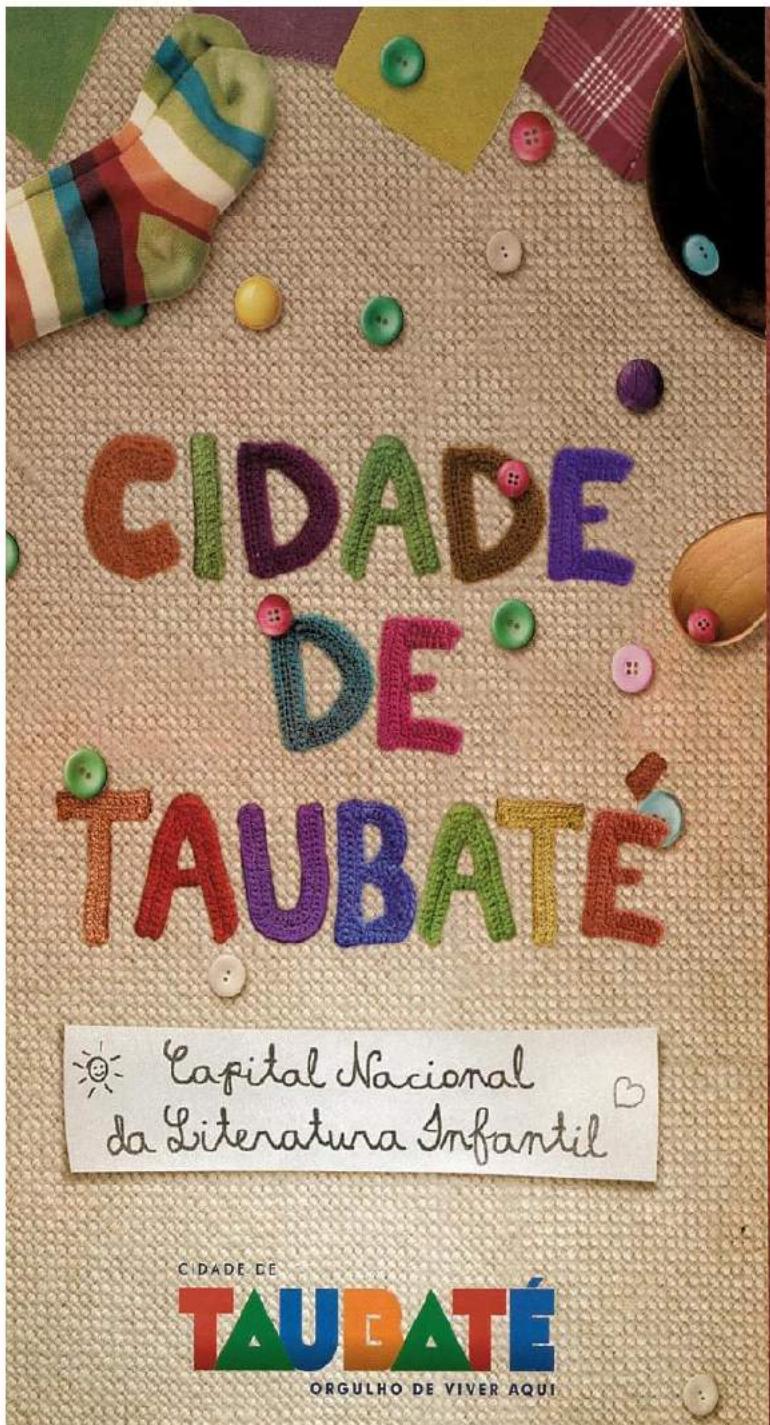
O prédio foi construído no ano de 1902 e conserva sua estrutura em tijolo à vista, onde encontrasse parte administrativa e também aulas de teatro, música, dança, capoeira, canto coral disponíveis para os munícipes.

O turista quando chega é recepcionado por funcionários da Secretaria e são informados sobre as atividades e pontos turísticos que a cidade dispõe, bem como hotéis, pousadas e restaurantes. No local também é possível adquirir o guia turístico do município que contém dos atrativos turísticos.

Informações para os turistas também estão disponíveis no site a seguir:

<http://www.taubate.sp.gov.br/secretarias/secretaria-de-turismo-e-cultura/>

Seguem fotos do guia distribuído para os turistas, também ofertado em versão digital no link acima.



**Mapa Ilustrado de Taubaté**

**Úteis**

- 1 - Prefeitura
- 2 - Câmara Municipal
- 3 - Hospital Regional
- 4 - Hospital Escola
- 5 - Hospital São Lucas
- 6 - Rodovia Velha
- 7 - Rodovia Nova
- 8 - Correios
- 9 - Delegacia

**Atrações**

- 10 - Sítio do Pescador Amarelo
- 11 - Praça da Citi
- 12 - Casa do Fligureiro
- 13 - Parque do Itaim
- 14 - Horto Florestal
- 15 - Mistau
- 16 - Museu da História Natural
- 17 - Cristo Redentor
- 18 - Mercado Municipal
- 19 - Igreja Matriz
- 20 - Teatro Metrópole
- 21 - Parque Monteiro Lobato
- 22 - Catedral Santa Terezinha
- 23 - Convento Santa Clara
- 24 - Museu da Imigração Italiana

Acompanhe todas as notícias da cidade em [www.taubate.sp.gov.br](http://www.taubate.sp.gov.br) e [prefeituramunicipaltaubate/](https://www.facebook.com/prefeituramunicipaltaubate/)

CIDADE DE **TAUBATÉ**  
ORGULHO DE VIVER AQUI

### 3.2.4 Outros serviços de apoio ao turista

#### Agências de viagem & receptivo

Foram identificados no município de Taubaté 10 agências de viagens, conforme quadro abaixo:

Empreendimento	Endereço Completo	Telefone	Site	E-mail
<b>ABC Turismo Agência de Viagens Ltda</b>	Rua Dr Souza Alves 365 Av Álvaro Marcondes Mattos 350 Av Charles Schneider 1700	(12)3632-6575 (12)3681-2008 (12)3622-4416 (12)3622-7722 (12)3629-7363	www.abcturismo.com.br/	abcturismo@abcturismo.com.br
<b>CVC Turismo</b>	Av Charles Schneider 1700	(12) 3624-2655	www.lojas.cvc.com.br	loja.9551@cvc.com.br
<b>C.I. Intercâmbio e Viagem</b>	Av. Charles Schnneider, 1236 - Parque Sr. do Bonfim, Taubaté - SP, 12040- 000	(12) 3413-5000	https://www.ci.com.br/	
<b>Aurea Tur</b>	R. Dr. Silva Barros, 139 - Centro, Taubaté - SP, 12080-300	(12) 3424-2413	www.aureaturviagens.com	

<b>Tuim Turismo</b>	R. Visc. do Rio Branco, 461 - 2 - Centro, Taubaté - SP, 12010-000	(12) 3631-2950	<a href="http://www.tuimturismo.com.br/">http://www.tuimturismo.com.br/</a>	lucianatuim@hotmail.com
<b>Delta Turismo</b>	Av. John Fitzgerald Kenedy, 1114 - Jardim das Nações, Taubaté - SP, 12030-200	(12) 3411-7440	<a href="http://www.deltaturismo.com.br/">http://www.deltaturismo.com.br/</a>	
<b>Mondo Viagens e Turismo</b>	Praça General Júlio Marcondes Salgado , 34 - Loja 04 - Independência, Taubaté - SP, 12030-510	(12) 3432-4546	<a href="https://www.facebook.com/mondoagencia/">https://www.facebook.com/mondoagencia/</a>	
<b>Yellow Trips Agência de Viagens</b>	R. Irmã Luísa Basília, 22 - Vila Jaboticabeira, Taubaté - SP, 12031-160	(12) 3681-4419	<a href="https://www.yellowtrips.com">https://www.yellowtrips.com</a>	
<b>Solange Cristina Virginio Barbosa</b>	Avenida Frei Ângelo Maria, 113, Santa Clara - Taubaté	(12) 3432-0878/ (12)99116-0837	<a href="http://www.facebook.com/rotadali">www.facebook.com/rotadali</a> berdade	Solange.sb36@gmnaill.com
<b>Silésio Francisco Tomé</b>	Rua Monsenhor José Alves de Moura, Chácara Doutor Hipolito - Taubaté	(12) 997911896	<a href="http://www.facebook.com/sertoes">www.facebook.com/sertoes</a> detaubate	silesiotome23@gmail.com

OBS: Constam na tabela as empresas que responderam ao inventário turístico.

## Transportadoras turísticas

Empreendimento	Endereço Completo	Telefone	Site	E-mail
<b>Kuba Transportes</b>	R. Luís Rosa da Silva, 85 - Bosque da Saúde, Taubaté - SP, 12082-190	(12) 3624-3673	www.kuba.com.br	turismo@kuba.com.br
<b>Taubaté Fretamento de vans executivas</b>	Rua Comandante Gastão Firmino de Azevedo, 1151 - Jardim das Bandeiras, Taubaté - SP, 12051-000	(12) 3631-3894		
<b>Daniela Excursões</b>	364, R. Márcio - Estiva, Taubaté - SP, 12050-420	12 99210-8585	www.danielaexcusoes.com.br	daniela.excusoes@hotmail.com
<b>Adriana Excursões</b>	Rua Halim José Abud, 335 - Parque Aeroporto, Taubaté - SP, 12051-390	(12) 98831-2574	<a href="https://m.facebook.com/Adrianaexcusoes/?__noldl&amp;ref=external%3Awww.google.com.br">https://m.facebook.com/Adrianaexcusoes/?__noldl&amp;ref=external%3Awww.google.com.br</a>	
<b>Locadora de Vans - VINIVANS</b>	R. Dr. Ramiro de Souza Guimarães, 125 - Jardim Sandra Maria, Taubaté - SP, 12081-190	(12) 3624-8123	<a href="http://www.vinivans.com.br/">http://www.vinivans.com.br/</a>	

<b>GF Turismo</b>	R. Luís Corrêa Viana, 48 - Jardim das Bandeiras, Taubaté - SP, 12051-060	(12) 3632-1541	<a href="http://www.gfturismo.com.br/">http://www.gfturismo.com.br/</a>	<a href="mailto:contato@gfturismo.com.br">contato@gfturismo.com.br</a>
<b>Expresso Redenção Transportadora turística Itda</b>	R Margarida, 200 – Taubaté	(12) 3634-6802	<a href="http://www.redencaoturismo.com.br">www.redencaoturismo.com.br</a>	turismo@redencaoturismo.com .br

## Entretenimento

Nome / Telefone	Capacidade	Nº empregados
<b>Casas Noturnas</b>		
Mutley - (12) 3632-5540		
Porca Miséria - (12) 97401-7490 / (12) 97402-0384	580	15
Chick na Roça - (12) 99119-3014		
Jardim Cultural - (12) 3635-6079 / (12) 97404-0745 (12) 99169-6011		
La Casa Lounge Bar – (12) 99136-6861	1000 a 1100	25
Madame Surtô - (12) 99772-3918		
Quarto do Santo - (12) 99656-1500		
Green Container Bar - (12) 99161-3355 - (12) 98111-5818	275	07
<b>Teatro</b>		
Teatro Metrópole - (12) 3624-8695	565	06
<b>Cinema</b>		
Moviecom - (12) 3608-2400	1142	32
Cinemark - (12) 3682-1457		
<b>Viveiro</b>		
Viveiro Florestal Taubaté - (12) 3626-1114	40	08
<b>Pista de Boliche</b>		
Taubaté Boliche - (12) 3633-6166	24 jogadores	13
<b>Pesque Pague / Pesque Solte</b>		
Restaurante e Pesqueiro Santo Antônio – (12) 3608-6619		
Restaurante e Pesqueiro Valeri – (12) 99121-6363		
Pesqueiro Kuka Fresca – (12) 3551-1198		
Pesqueiro Japonês – (12) 99670-2378		
<b>Piscinas</b>		
Taubaté Country Club – (12) 3625-3333		
Esporte Clube Taubaté – (12) 3633-2345		
AFMT (Assoc. de Funcionários Municipais de Taubaté) (12) 3621-2305	Cerca de 2.500 membros cadastrados	08
Clube Associação dos Empregados do Comércio de Taubaté (02 unidades) – Centro e Abaeté – (12) 3621-8566		30
<b>Estádio / Conjunto Esportivo</b>		
Esporte Clube Taubaté – (12) 3633-2345	9.600	
<b>Kartodromo / Autodromo</b>		
Kgt Kart Taubaté – S/ telefone		
<b>Mirante</b>		
Mirante do Quiririm – S/ telefone		

## Eventos: equipamentos e empresas

Nome do Equipamento	Endereço	Nº visitantes/dia
Monarka Hall	Av. Santa Cruz do Areão, 1408 – Vila Areão – Taubaté/SP	150
Tangaroa Hall	Av. D. Pedro I, 7.727 – Jd. Baronesa – Taubaté/SP	100
Teatro Metrópole	Rua Duque de Caxias, 312 - Centro – Taubaté/SP	80
E.M.I.E.F. – Prof <sup>a</sup> Anna Dos Reis Signorini - SEDES	Av. Amador Bueno da Veiga – Taubaté/SP	300
DMS Promoções e Eventos	Av. Marcílio Siqueira Frade, 1105, Jd. Sandra Maria – Taubaté/SP	70
AT Produções e Marketing Cultural	Rua Antônio de Castro Alves, 72 – Bosque da Saúde – Taubaté/SP	50
Celebra Formaturas	Rua Professora Escolástica Maria de Jesus, 1735 – Jd. Baronesa – Taubaté/SP	250
Multieventos Produções de Eventos	Travessa São José, 33 – Centro – Taubaté/SP	90
Promar Eventos	Av. Estados Unidos, 220 – Jd. Das Nações – Taubaté/SP	120
<b>TOTAL</b>		<b>1210</b>

Obs: dados estimados levando em consideração a frequência mensal.

## Outros destaque



Foto 73: Parque Municipal Monteiro Lobato  
Fonte: google imagens



Foto 74: Horto Municipal  
Fonte: google imagens



Foto 75: Mantiqueira Escalada  
Fonte: google imagens



Foto 76: Mirante do Quiririm  
Fonte: google imagens



Foto 77:Corrida General Salgado  
Fonte: google imagens

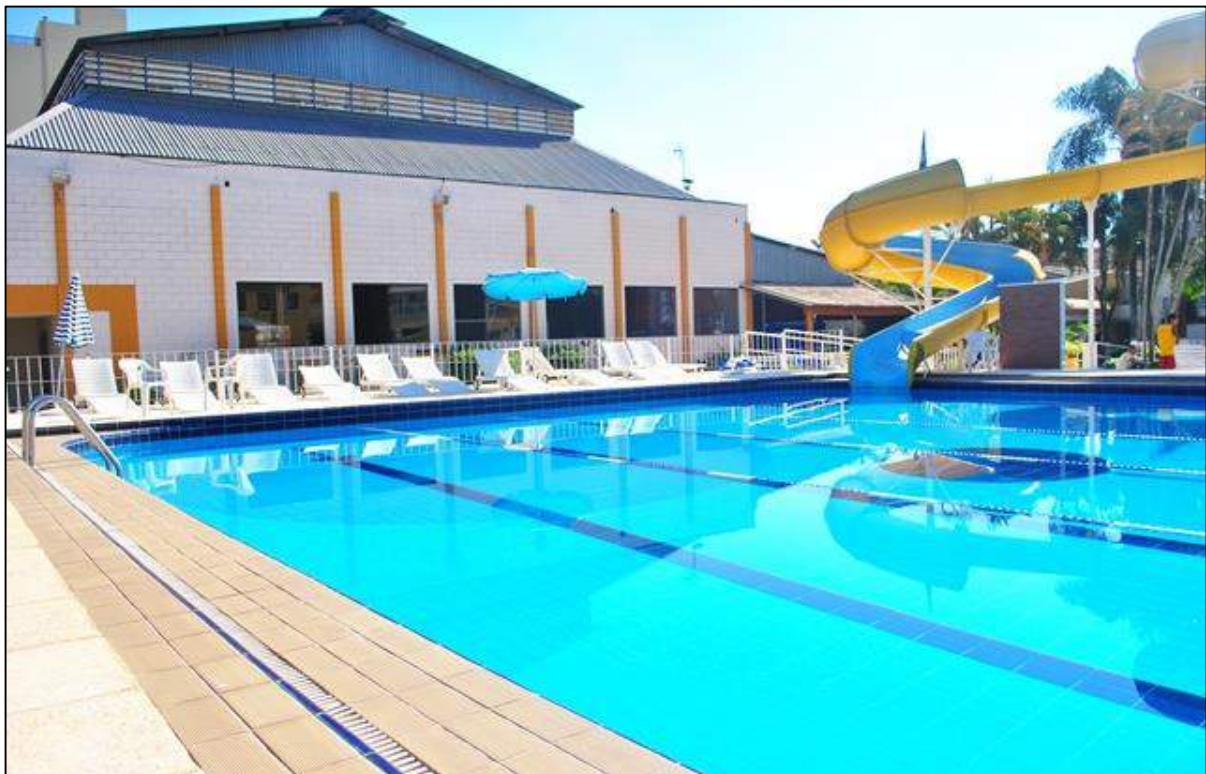


Foto 78: Taubaté Country Clube  
Fonte: google imagens



Foto 79: I Festival Nacional de MPB de Taubaté “CELLY CAMPELLO” – FENTAU

Fonte: Prefeitura Municipal de Taubaté



Foto  
80: Estação do Conhecimento  
Fonte: google imagens

### 3.3 Avaliação dos atrativos turísticos

O turismo surpreende pela ampla variedade de atrativos de cunho cultural, natural ou ainda artificial. Para planejar e desenvolver a atividade é necessário que a localidade possua atrativos efetivos, que estejam aptos para o uso do turismo. Para saber se o atrativo tem estes requisitos, é preciso avaliá-lo e hierarquizá-lo mediante métodos confiáveis, para que as informações obtidas possam ser usadas no planejamento, que *Ruschmann e Widmer* (2000, p. 66) colocam que: “consiste em um conjunto de atividades que envolvem a intenção de estabelecer condições favoráveis para alcançar objetivos propostos”.

A avaliação e hierarquização são parte do planejamento, e devem ser aplicadas, já que são ferramentas indispensáveis para o desenvolvimento correto do processo. Quanto à avaliação *Ruschmann* (2004, p. 142), coloca que “a avaliação dos atrativos determina seu potencial turístico e constitui elemento fundamental para a tomada de decisões estratégicas para uma localidade”, e, além disso, “fornece subsídios para determinar a abrangência dos projetos e a quantidade e a qualidade dos equipamentos e da infraestrutura por instalar”.

No que tange a hierarquização, *Beni* (2002, p. 388) expõe que “é o processo que permite ordenar os atrativos de acordo com sua importância turística”, a partir disso se coloca em ranking as atrações, determinando qual delas merece atenção imediata, ou em curto, médio e longo prazo.

#### 3.3.1. Segmentação turística de Taubaté

Para realizar a Segmentação Turística, em um primeiro momento todos os representantes do município (poder público, iniciativa privada e comunidade) realizaram um levantamento com todos os atrativos para depois classificá-lo. Para desenvolver a segmentação do turismo e identificar a vocação de Taubaté, algumas decisões foram tomadas:

- ✓ Os segmentos foram definidos de acordo com o Ministério do Turismo, disponível no documento “Segmentação do Turismo e o Mercado”.

- ✓ Acrescentamos a esse documento, a Lei Complementar nº 1261 de 29 de abril de 2014 que estabelece condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico e dá providências correlatas. Baseado nessa classificação, acrescenta-se a categoria “Turismo Religioso”.
- ✓ O segmento “Turismo de Lazer” não existe nas classificações e, estão mais adequados a outros tipos, conforme a modalidade.
- ✓ De acordo com a nova segmentação, alguns itens foram reclassificados conforme abaixo:

### **Segmentação de turismo baseada nas definições do órgão de turismo nacional**

- a) Turismo Social:** é a forma de conduzir e praticar a atividade turística promovendo a igualdade de oportunidades, a equidade, a solidariedade e o exercício da cidadania na perspectiva da inclusão;
- b) Ecoturismo:** segmento da atividade turística que utiliza, de forma sustentável, o patrimônio natural e cultural, incentiva sua conservação e busca a formação de uma consciência ambientalista por meio da interpretação do ambiente, promovendo o bem-estar das populações;
- c) Turismo Cultural:** compreende as atividades turísticas relacionadas à vivência do conjunto de elementos significativos do patrimônio histórico e cultural e dos eventos culturais, valorizando e promovendo os bens materiais e imateriais da cultura;
- d) Turismo Religioso:** configura-se pelas atividades turísticas decorrentes da busca espiritual e da prática religiosa em espaços e eventos relacionados às religiões institucionalizadas, independentemente da origem étnica ou do credo;
- e) Turismo de Estudos e Intercâmbio:** constitui-se da movimentação turística gerada por atividades e programas de aprendizagem e vivências para fins de qualificação,

ampliação de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e profissional;

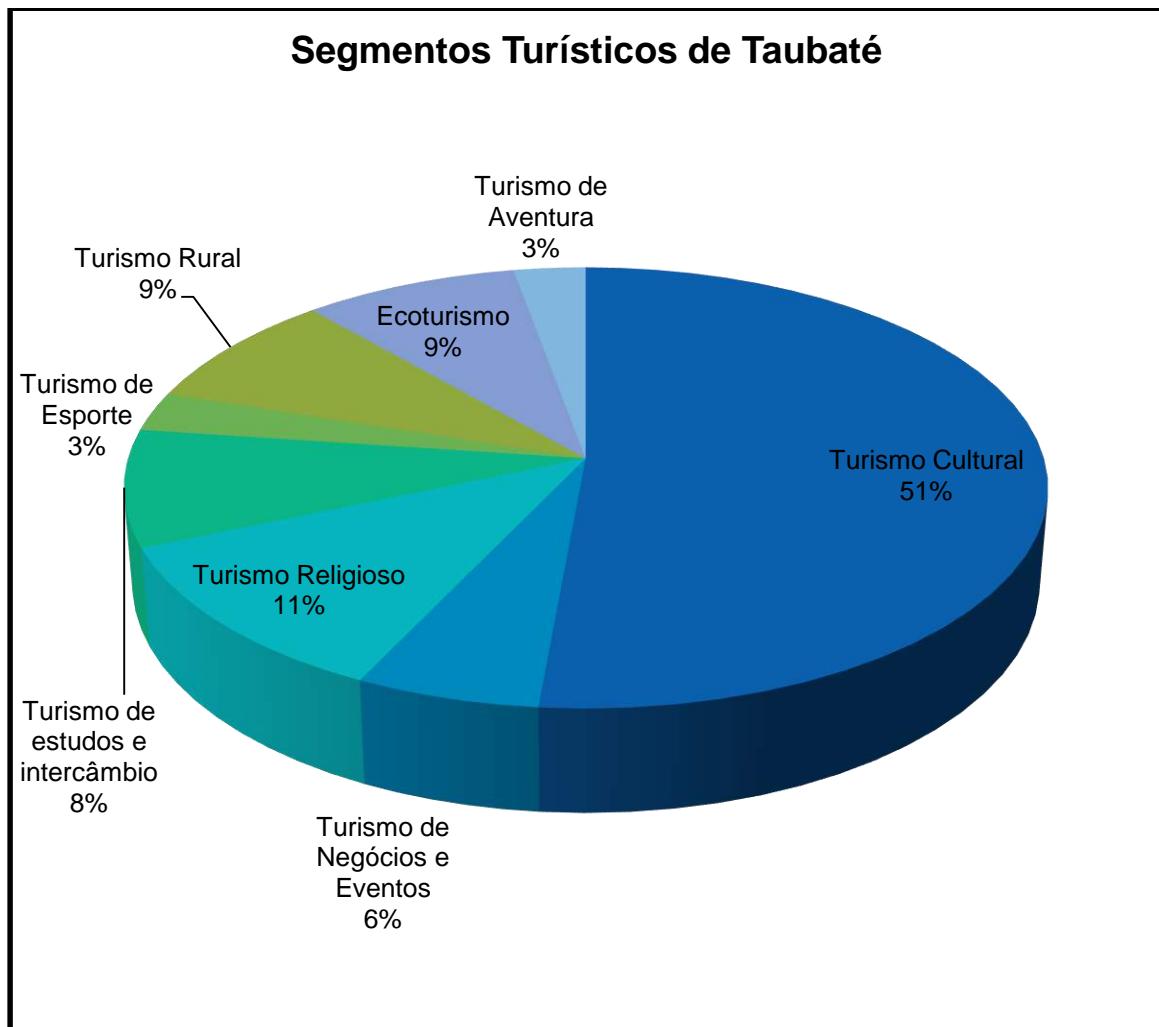
- f) Turismo de Esportes:** compreende as atividades turísticas decorrentes da prática, envolvimento ou observação de modalidades esportivas;
- g) Turismo de Pesca:** compreende as atividades turísticas decorrentes da prática da pesca amadora;
- h) Turismo Náutico:** caracteriza-se pela utilização de embarcações náuticas com a finalidade da movimentação turística;
- i) Turismo de Aventura:** compreende os movimentos turísticos decorrentes da prática de atividades de aventura de caráter recreativo e não competitivo;
- j) Turismo de Sol e Praia:** constitui-se das atividades turísticas relacionadas à recreação, entretenimento ou descanso em praias;
- k) Turismo de Negócios e Eventos:** compreende o conjunto de atividades turísticas decorrentes dos encontros de interesse profissional, associativo, institucional, de caráter comercial, promocional, técnico, científico e social;
- l) Turismo Rural:** é o conjunto de atividades turísticas desenvolvidas no meio rural, comprometido com a produção agropecuária, agregando valor a produtos e serviços, resgatando e promovendo o patrimônio cultural e natural da comunidade;
- m) Turismo de Saúde:** constitui-se das atividades turísticas decorrentes da utilização de meios e serviços para fins médicos, terapêuticos e estéticos.

### 3.3.1 Segmentação turística de Taubaté.

Para avaliar os segmentos turísticos da região, em um primeiro momento, foi levantado todos os atrativos do município e classificados de acordo com os segmentos contidos na página anterior.

Os destaques do município são:

<b>TAUBATÉ</b>	
Museu Histórico, Folclórico e Pedagógico Monteiro Lobato	Turismo Cultural
Museu Mazzaropi	Turismo Cultural de Negócios e Eventos
Casa do Figureiro	Turismo Cultural
Convento Santa Clara	Turismo Religioso e Cultural
Colônia Italiana de Quiririm	Turismo Cultural de Negócios e Eventos
Praça e Igreja Santa Terezinha	Turismo Cultural e Religioso
Museu de História Natural	Turismo Cultural e de estudos e intercambio
Parque Municipal Vale do Itaim	Turismo Cultural/Ecoturismo e Esporte
Catedral São Francisco das Chagas	Turismo Religioso e Cultural
Museu Histórico Prof. Paulo Camilher Florençano	Turismo Cultural e de Estudos de Intercambio
Museu da Imagem e do Som - Mistau	Turismo Cultural e de Estudos de Intercambio
Museu da Imigração Italiana	Turismo Cultural
Voo Panorâmico	Turismo de Aventura e Ecoturismo
Complexo do CTI	Turismo Cultural
Museu da Arte Sacra	Turismo Cultural
Feira da Barganha	Turismo Cultural
Pedra Branca	Turismo Rural e Ecoturismo
Mercado Municipal	Turismo Cultural
Praça Cristo Redentor	Turismo Cultural e Religioso



Como podemos observar o segmento Cultural é o que predomina no município de Taubaté –SP.

### 3.3.2. Hierarquização de atrativos

A presente metodologia é uma adaptação daquela utilizada pela Organização Mundial do Turismo (OMT) e pelo Centro Interamericano de Capacitação Turística (CICATUR) para a hierarquização de atrativos turísticos. A aplicação dessa metodologia tem como objetivo auxiliar na avaliação da importância dos atrativos identificados para inclusão no roteiro turístico. Com este instrumento são estabelecidas prioridades para determinar a escolha e as decisões dos governantes, administradores, gestores e empreendedores. **Em primeiro lugar, deve-se avaliar o potencial de atratividade do elemento conforme as características e peculiaridades e o interesse que pode despertar nos turistas.** O quadro a seguir estabelece uma ordem quantitativa para o desenvolvimento desse potencial para o turismo e atribui um valor quantitativo às suas características.

Hierarquia	Características
3 (alto)	É todo atrativo turístico excepcional e de grande interesse, com significação para o mercado turístico internacional, capaz de, por si só, motivar importantes correntes de visitantes, atuais e potenciais.
2 (médio)	Atrativos com aspectos excepcionais em um país, capazes de motivar uma corrente atual ou potencial de visitantes deste país ou estrangeiros, em conjunto com outros atrativos próximos a este.
1 (baixo)	Atrativos com algum aspecto expressivo, capazes de interessar visitantes oriundos de lugares no próprio país, que tenham chegado à área por outras motivações turísticas, ou capazes de motivar fluxos turísticos regionais e locais (atuais e potenciais).
0 (nenhum)	Atrativos sem méritos suficientes, mas que são parte do patrimônio turístico como elementos que podem complementar outros de maior hierarquia. Podem motivar correntes turísticas locais, em particular a demanda de recreação popular.

Em segundo lugar, avaliam-se aspectos que auxiliarão na definição dessa hierarquia. Esse critério permite classificar cada atrativo de acordo com uma escala preestabelecida. Deste modo, ele fornece subsídios para a diferenciação objetiva das características e dos graus de importância de cada atrativo.

- ✓ **Grau de uso atual:** permite analisar o atual volume de fluxo turístico efetivo e sua importância para o município. Difere do grau de interesse por representar a situação atual, em vez do potencial. Um alto grau de uso indica que o atrativo apresenta uma utilização turística efetiva.
- ✓ **Representatividade:** fundamenta-se na singularidade ou raridade do atrativo. Quanto mais se assemelhar a outros atrativos, menos interessante ou prioritário.
- ✓ **Apoio local e comunitário:** a partir da opinião dos líderes comunitários, deve-se analisar o grau de interesse da comunidade local para o desenvolvimento e disponibilidade ao público.
- ✓ **Estado de conservação da paisagem circundante:** verificar, por observação in loco, o estado de conservação da paisagem que circunda o atrativo. Neste item é analisada a ambiência do atrativo.
- ✓ **Infraestrutura:** verificar, in loco, se existe infraestrutura disponível no atrativo e o seu estado.
- ✓ **Acesso:** verificar as vias de acesso existentes e suas condições de uso.

Critérios		Valores			
		0	1	2	3
Potencial de atratividade (a)		Nenhum	Baixo	Médio	Alto
Hierarquia	Grau de uso atual (b)	Fluxo turístico insignificante	Pequeno fluxo	Média intensidade e fluxo	Grande fluxo
	Representatividade (c)	Nenhuma	Elemento bastante comum	Pequeno grupo de elementos similares	Elemento singular, raro

Critérios		Valores			
		0	1	2	3
Potencial de atratividade (a)		Nenhum	Baixo	Médio	Alto
Hierarquia	Apoio local e comunitário (d)	Nenhum	Apoiado por uma pequena parte da comunidade	Apoio razoável	Apoiado por grande parte da comunidade
	Estado de conservação da paisagem circundante (e)	Estado de conservação péssimo	Estado de conservação regular	Bom estado de conservação	Ótimo estado de conservação
	Infra-estrutura (f)	Inexistente	Existente, porém em estado precário	Existente, mas necessitando de intervenções/melhorias	Existente e em ótimas condições
	Acesso (g)	Inexistente	Em estado precário	Existente, mas necessitando de intervenções/melhorias	Em ótimas condições

De acordo com as especificações apresentadas nesse Quadro, deve ser preenchido o modelo a seguir, onde são aferidos valores para cada item dos atrativos que forem avaliados. É válido ressaltar que os itens potencial de atratividade do elemento e representatividade devem receber a pontuação em dobro, ou seja, ter peso dois, por serem mais significativos em comparação com os demais itens avaliados. Por exemplo, no caso de um atrativo cuja representatividade seja rara, singular, o valor atribuído a ele é 3 pontos, conforme a tabela anterior, multiplicado pelo número dois ( $3 \times 2 = 6$ ). O mesmo deverá ocorrer para o item potencial de atratividade. A seguir, é apresentado modelo de tabela a ser preenchida quando da avaliação e hierarquização dos atrativos turísticos.

Atrativo	Potencial de atratividade (Valor multiplicado por 2)	Grau de uso atual	Representatividade (Valor multiplicado por 2)	Apoio local e comunitário	Estado de conservação da paisagem circundante	Infra-estrutura	Acesso	Total
Atrativos Naturais								
Atrativos Culturais								
Atividades Econômicas								
Realizações Técnicas, Científicas e Artísticas								
Eventos Programados								

**Obs:** Considerando que esta metodologia da Organização Mundial do Turismo tem por referência o turismo internacional, para efeito deste trabalho a análise dos atrativos, teve como referência a comparação com outros municípios do Estado de São Paulo.

## Matriz de Hierarquização

ATRATIVO	Potencial de Atratividade (x 2)	Grau de Uso Atual	Representatividade e (x2)	Apoio Local e Comunitário	Estado de Conservação da Paisagem Circundante	Infraestrutura	Acesso	TOTAL
Museu Histórico, Folclórico, Pedagógico Monteiro Loba	6	3	6	3	3	3	2	26
Museu Mazzaropi	6	3	4	3	3	3	2	24
Casa do figureiro	6	2	6	3	3	2	2	24
Convento Santa Clara	6	2	4	3	3	2	3	23
Colônia Italiana de Quiririm	6	3	4	2	2	2	3	22
Igreja Santa Terezinha	4	3	2	3	3	3	3	21
Museu de História Natural	4	3	4	2	2	2	3	20
Parque do Itaim	4	2	4	1	3	3	1	18
Catedral São Francisco de Chagas	4	2	2	3	2	2	2	17
Pedra Branca	4	1	4	2	3	2	1	17
Museu História de Taubaté	4	2	2	1	1	2	2	14
Morro do Cruzeiro	4	3	2	1	1	1	1	13
Mistau	2	2	2	1	2	2	2	13
Museu da Imigração Italiana	2	1	2	2	2	1	2	12
Voo Panorâmico	4	1	2	0	2	1	1	11
CTI	0	0	4	2	1	1	3	11
Museu de Arte Sacra	2	1	2	1	2	2	1	11
Mina do Grafite	2	0	4	1	2	1	1	11
Feira da Barganha	0	1	2	3	1	1	2	10
Mercado Municipal	2	1	2	1	0	0	2	8
Alto do Cristo	0	0	4	1	1	0	1	7

### 3.3.3. Análise dos atrativos

Para a análise foram considerados os Pontos Fortes e Fracos de cada atrativo e posteriormente adicionado à nota de hierarquização de acordo com a Matriz destacada na sequência.

Abaixo, uma visão geral de todos os atrativos, de acordo com a Matriz de Hierarquização.

Nome do Atrativo	Pontos Fortes	Pontos Fracos	Nota de Hierarquização
<b>MUSEU HISTÓRICO, FOLCLÓRICO, PEDAGÓGICO MONTEIRO LOBATO</b>	Preservação Histórica Área verde extensa, Realização de atividades educativas Horário de funcionamento Receptivo estruturado Acervos expostos Teatro Personagens interativos	Falta de estacionamento Falta de opções de alimentação no local e entorno Falta de sinalização turística Banheiros mal conservados Necessita restauro Falta de acessibilidade	<b>26</b>
<b>MUSEU MAZZAROPI</b>	Estrutura do Museu condiz com os Museus modernos; Acervo do cineasta Mazzaropi; Importância para História local; Estrutura para atividades pedagógicas; Atende todo tipo de público, conta com itens de acessibilidade; Loja com artigos característicos.	Horário de funcionamento limitado	<b>24</b>
<b>CASA DO FIGUREIRO</b>	Patrimônio Cultural da cidade; Reconhecida internacionalmente; A figura Pavão é símbolo do Artesanato Paulista.	Atendimento deficitário; Dificuldades de acesso; Falta de sinalização; Falta acessibilidade; Falta segurança.	<b>24</b>

<b>CONVENTO SANTA CLARA</b>	<p>Relevância histórica;</p> <p>2º prédio religioso na vila de Taubaté;</p> <p>Conjuntos Arquitetônicos agradáveis e composição paisagística;</p> <p>1º ordem Franciscana Instalada no Vale do Paraíba;</p> <p>Torre Sineira, o relógio e as imagens de Santa Clara e de São Francisco são tombadas pelo CONDEPHAAT;</p> <p>Acervos de peças religiosas interessantes;</p> <p>Festa tradicional de Santo Antônio;</p> <p>Um dos milagres de Frei Galvão foi realizado no convento.</p>	<p>Segurança insuficiente;</p> <p>Necessidade de restauro;</p> <p>Acessibilidade insuficiente (PNE);</p> <p>Monitoria somente com agendamento;</p> <p>Acervo parcialmente exposto.</p>	<b>23</b>
<b>COLÔNIA ITALIANA DE QUIRIRIM</b>	<p>Tradição preservada;</p> <p>Possui culinária tradicional e culinária típica;</p> <p>Possui documentação histórica;</p> <p>Fácil acesso;</p> <p>Diversidade gastronômica;</p> <p>Patrimônio arquitetônico preservado;</p> <p>Localização estratégica;</p> <p>Mirante para contemplação.</p>	<p>Falta de divulgação;</p> <p>Falta de acessibilidade;</p> <p>Falta sinalização;</p> <p>Falta um portal de entrada;</p> <p>Falta Banco 24h;</p> <p>Falta divulgação das atividades culturais e eventos que acontecem permanentemente.</p>	<b>22</b>
<b>SANTUÁRIO DE SANTA TERESINHA</b>	<p>Templo neogótico, com características inspiradas no estilo gótico medieval;</p> <p>1º Igreja construída em homenagem a Santa Teresinha;</p> <p>Lugar Aprazível em praça do mesmo nome, em meio extensa área verde;</p> <p>Santuário tombado como patrimônio histórico municipal;</p> <p>Possui relíquias de Santa Teresinha;</p> <p>Altar mor confeccionado em mármore de Carrara, doado pelo</p>	<p>Sem monitoria;</p> <p>Segurança Insuficiente;</p> <p>Falta restauro, contém descaracterização da forma original.</p>	<b>21</b>

	casal Felix Guisard, e ostenta imagem feita na Espanha; Pé direito altíssimo deslumbrantes de características góticas medievais.		
<b>MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL</b>	Possui monitor; Reconhecido internacionalmente; Acervo paleontológico; Referência em estudos paleontológicos; Fácil acesso; Receptivo pedagógico; Horário acessível.	Falta divulgação	<b>20</b>
<b>PARQUE MUNICIPAL VALE DO ITAIM</b>	Grande área verde; Contemplação da Natureza, atividades educacionais e culturais; Artesanato regional com relação ao sítio do pica pau amarelo, personagens do Monteiro Lobato; Casa réplica do Sítio do Pica Pau amarelo, conforme o livre SACI; Quadra coberta de esportes radicais, maior da América Latina; Área de caminhada.	Falta de acessibilidade dentro do parque; Não tem restaurante dentro do parque; Segurança insuficiente.	<b>18</b>
<b>CATEDRAL SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS</b>	Arquitetura; Órgão de tubo.	Não tem infraestrutura; Não tem estacionamento.	<b>17</b>
<b>PEDRA BRANCA</b>	Beleza natural exuberante; Referência para esporte de aventura.	Difícil acesso; Sem monitoria; Sem local para alimentação.	<b>17</b>

<b>MUSEU HISTÓRICO PROF. PÁULO CAMILHER FLORENÇANO</b>	Acervo rico; Receptivo histórico e pedagógico; Arquivo histórico com documentação seiscentista; Aberto todos os dias.	Falta de monitor; Falta de estacionamento.	<b>14</b>
<b>MORRO DO CRUZEIRO</b>	Beleza natural exuberante; Grande significado religioso.	Difícil acesso; Sem estrada para carros.	<b>13</b>
<b>MUSEU DA IMAGEM E DO SOM - MISTAU</b>	Rico acervo de equipamentos de Imagen e Som; Exposição organizada e bem conservada.	Falta visita monitorada.	<b>13</b>
<b>MUSEU DA IMIGRAÇÃO ITALIANA</b>	Casarão histórico preservado e mobiliado como uma casa antiga; Documentação, utensílios e mobília que pertenceram às famílias imigrantes; Monitora Carolina Gadioli descendente de italiano recepciona os visitantes; Fácil estacionamento; Eventos periódicos; Excelente acesso.	Banheiros precários; Necessita revitalização da documentação histórica; Funcionamento restrito ao horário da Prefeitura; Falta acessibilidade.	<b>12</b>
<b>MUSEU DA ARTE SACRA</b>	Acervo de imagens alfaias; Objetos religiosos significativos do vale do paraíba; Pinturas, escrituras, mobiliários e documentos de vários períodos históricos; Várias peças tombadas pelo município; Entrada gratuita; Fácil acesso; Opções de diversos bares e restaurantes.	Monitoria somente agendada; Disposição do acervo não seguem as técnicas museológicas; Fechados nos finais de Semana.	<b>11</b>
<b>Complexo do CTI</b>	Localização;	Falta de monitoria;	<b>11</b>

	Significado Histórico Cultural; Atrativo em bom estado de conservação.	Falta de estacionamento; Horário de funcionamento limitado.	
<b>VOO PANORÂMICO</b>	Fácil acesso; Possui estacionamento; Acervo da Joana Castilho; Diversidade de voos.	Falta sinalização; Falta divulgação; Custo elevado.	<b>11</b>
<b>FEIRA DA BARGANHA</b>	Patrimônio Cultural da cidade; Negociação diversificada de mercadorias variadas.	Descaracterização da feira original; Falta de fiscalização; Falta de área verde; Falta de acessibilidade; Poluição visual.	<b>10</b>
<b>MERCADO MUNICIPAL</b>	Variedade de comércio e gêneros alimentícios; Região de fácil acesso.	Falta gerenciamento visual.	<b>8</b>
<b>PRAÇA CRISTO REDENTOR</b>	Vista panorâmica da cidade; Fácil acesso; Ponto para contemplação.	Mirante fechado; Transporte Público ineficiente; Banheiros fechados; Falta de estrutura para alimentação; Falta segurança.	<b>7</b>

### **3.3.4. Identificação de rotas, circuitos ou caminhos existentes e potenciais**

Os processos de elaboração de Roteiro Turísticos podem ser divididos em roteiros comerciais, quando estas são elaborados e comercializados por operadoras de viagens e agências de viagens, ou ainda serem roteiros Institucionais que acabam por aglutinar serviços e atrativos turísticos para serem ofertados a determinados segmentos turísticos, sendo uma estratégia de divulgação de destinos locais ou regionais. O Ministério do Turismo entende que roteiro turístico...