



Material para
Fundamental I
06 a 10 anos

Escola sem muros:
em casa também
se aprende

ARTE



Orientação aos Responsáveis



O momento delicado que estamos vivendo requer de todos nós um olhar ainda mais amoroso para com as nossas crianças. Pensando no currículo que elas estariam estudando, sugerimos atividades simples que auxiliem os pequenos a continuar suas experiências e descobertas artísticas, mesmo longe da escola.

As crianças do 1º ao 3º ano vão precisar da leitura e realização conjunta com seus responsáveis. Já as do 4º e 5º ano podem realizar a leitura e as atividades de forma autônoma. Porém, é importante o acompanhamento dos responsáveis para que as crianças se sintam seguras.

A arte é um exercício contínuo de liberdade e ação, portanto o importante é que os meninos e meninas se sintam inspiradas pelas propostas e coloquem as mãozinhas à obra!

Aproveite esse estímulo e solte sua criatividade juntamente com eles!

Professora Fernanda Cabral de Vasconcellos
Equipe de Práticas Pedagógicas





No 1o. Bimestre, as turmas 1o. a 5o. Anos estudam em Arte:

ARTES VISUAIS

Desenho, Pintura, **Modelagem**, Colagem, **Escultura**, Gravura, História em Quadrinhos, Fotografia e **Vídeo**. Linha, forma, cor, textura, volume, composição e ritmo. Cultura dos povos portugueses. Descrição de sua criação. **Visitas a museus**, galerias, instituições, feiras, casas de cultura, cinemas.

DANÇA

Rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas. **Danças da cultura popular brasileira** e de outros países. Deslocamentos, planos, direções, caminhos, movimento lento, moderado e rápido. Dialogar, com respeito e sem preconceito sobre a dança. Relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal.

TEATRO

Improvisação, **Faz de conta**, **Entonações de voz**, fisicalidades e figurinos e **características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens**.

MÚSICA

Músicas folclóricas brasileiras, **Sonorização de histórias**, Intensidade, Altura e Duração.

ARTES INTEGRADAS

Bens culturais materiais e **imaterias**, formas de expressão e saberes da comunidade.

Vamos abordar um assunto para cada ano:



1o. ano

Rodas Cantadas,
Músicas Folclóricas
Brasileiras,
Bens Culturais
Imateriais

2o. ano

Modelagem, Sonorização de
Histórias, Entonações de Voz.

3o. ano

Escultura

4o. ano

Colagem

5o. ano

Vídeo e
Museus



1o. ano

Rodas Cantadas,
Músicas Folclóricas Brasileiras e
Bens Culturais Imateriais.

01





Você conhece alguma brincadeira de roda?

ENTREVISTA

Pergunte para pessoas da sua família quais brincadeiras de roda eles podem te ensinar. Com a ajuda dos responsáveis, escreva o nome da brincadeira para ensinar aos seus amiguinhos quando voltar pra escola.



Fui no Itororó

“Fui no Itororó beber água não achei
Achei linda morena que no Itororó deixei
Aproveita minha gente que uma noite não é nada
Se não dormir agora, dormirá de madrugada
Oh, Mariazinha, oh, Mariazinha,
entra nesta roda ou ficarás sozinha!
Sozinha eu não fico, nem hei de ficar!
Por que eu tenho o (dizer o nome de uma das crianças)
para ser o meu par!”

<https://www.youtube.com/watch?v=99KklR7sSaY>



Ciranda Cirandinha

“Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta, volta e meia vamos dar
O anel que tu me destes era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas era pouco e se acabou
Por isso, dona (nome de um dos alunos) entre
dentro desta roda, diga um verso bem bonito, diga
adeus e vá se embora.”

<https://www.youtube.com/watch?v=0jqOk7x1Vsk>





Dona Lia é uma dançarina,
compositora e cantora de
cirandas que mora numa
cidade chamada
Itamaracá, no estado de
Pernambuco.

Lia de
Itamaracá

Assista a animação:
<https://youtu.be/V40SbJpf1z4>

**Vamos aprender a
música e dançar?**



2o. ano

Modelagem,
Sonorização de Histórias
e Entonações de Voz.

02



Como fazer MASSA DE MODELAR?

<https://youtu.be/pgc5yMjq6Hg>

1 xícara de sal
4 xícaras de farinha de trigo
1 xícara e meia de água
3 colheres de sopa de óleo
Corante (anilina, guache,
colorau, suco de beterraba,
etc)



Leitura criando vozes para os personagens

No link abaixo você vai encontrar o livro “A Semente da Verdade”. Leia a história com sua família, estimulando suas crianças a criar vozes diferentes para os personagens, de acordo com as suas características. Criem também os sons do ambiente.

http://livro.educardpaschoaLorg.br/upload/NossosLivros/a_semente_da_verdade.pdf

Vamos recriar os personagens
com a massa de modelar?

Guarde os bonequinhos e/ou fotografe os resultados para compartilhar na escola.



3o. ano
Escultura

03



Escultura em sabão de côco



Você vai precisar de:

- ✓ 1 barra de sabão de côco (pode ser sabão comum ou sabonete),
- ✓ 1 lápis,
- ✓ 1 colher de chá ou de sopa,
- ✓ 1 tesoura escolar (sem ponta).



1o.
passo

Para fazer pela 1a. vez, a escultura mais fácil é a de coração. Então, vamos desenhar uma coração bem grande na barra de sabão.



2o.
passo

Retirar com a colher ou com a tesoura tudo o que estiver fora do coração que você desenhou. Vá raspando os cantos para dar suavidade às laterais.

Sua escultura de
coração está pronta!

Que tal tentar fazer outras formas?
Não se esqueça de guardar sua escultura ou fotografar para compartilhar na escola!





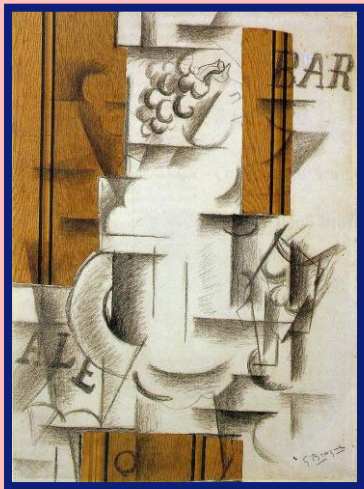
40. ano Colagem

Composição feita com materiais de diversas texturas, ou não, superpostas ou colocadas lado a lado, na criação de uma imagem. É uma técnica bem divertida, que junta numa mesma imagem outras imagens de origens diferentes.

4



Existem trabalhos famosos que foram feitos com a técnica da colagem.



Georges Braque
"Fruiteira e Copo"
(1912)



Henri Matisse
"A Tristeza do Rei"
(1952)



Beatriz Milhazes
"Liberty" (2007)

Na colagem, vamos construir uma composição utilizando pedaços de papel.

Você vai precisar de:

- Cola;
- Tesoura sem ponta;
- Pedaços de papéis coloridos de varias cores e texturas;
- Uma folha de papel ou um caderno para ser o seu suporte.

Se inspire nas obras desse slides ou pesquise outras e crie a sua própria colagem. Faça com capricho e dê um nome à sua obra.

Não se esqueça de guardar o seu trabalho para compartilhar na escola.



50. ano

Vídeo e
Museus.

5



Museu

é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, aberta ao público e que adquire, conserva, investiga, difunde e expõe as obras feitas pelo ser humano, para educação e diversão da sociedade.



Pinacoteca do Estado de São Paulo



**Museu Nacional do Rio de Janeiro
incendiado em 2018**



**Museu de Arte de São Paulo
Assis Chateaubriand MASP**

**Você já visitou
um museu?**

Você sabia que Taubaté tem 11 museus?



Pesquise na internet e anote os nomes de todos eles em seu caderno.



Outra importante instituição da cidade é Museu Mazzaropi, que traz tudo sobre Amácio Mazzaropi, um importante produtor de cinema que montou seu estúdio em Taubaté.

O que recebe mais visitantes é o MHFP Monteiro Lobato, mais conhecido como Sítio do Pica Pau Amarelo.



Atenção para a atividade:

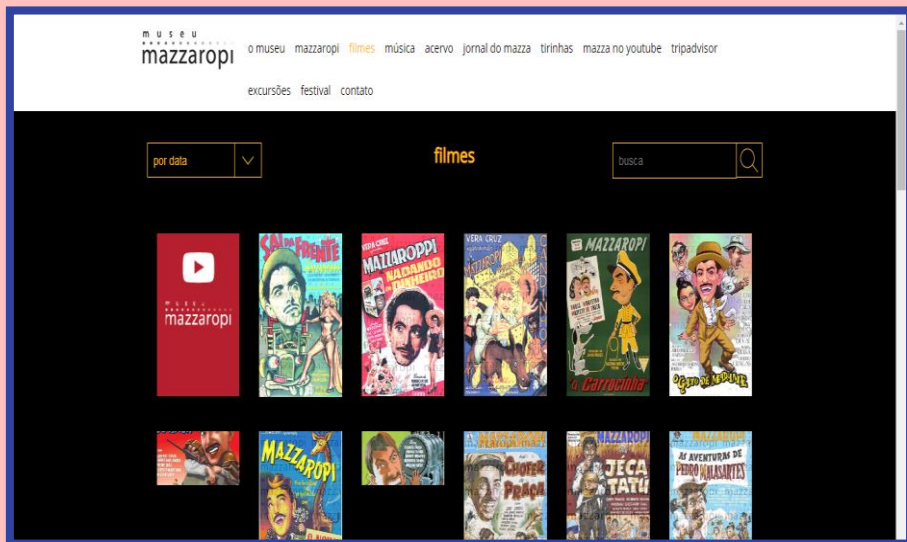


1. Você vai acessar o site do Museu Mazzaropi

<https://museumazzaropi.org.br/>

2. Entre no link "filmes"

3. Procure o filme "O Noivo da Girafa" e assista ao trecho disponível:



Você gostou dessa cena do filme?



4. Escreva no seu caderno os diálogos mais importantes da cena.

**AGORA VEM O DESAFIO...
SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE FAZER
UM VÍDEO COM UM CELULAR?**

5. Peça ajuda dos seus responsáveis para criar a sua versão da cena. Aproveite os diálogos que você escreveu, mas pode fazer as mudanças que achar necessárias.

6. Ensaie bastante com alguém da sua casa e peça pra um dos seus responsáveis filmar o resultado.



**Divirta-se
com sua
família!**



Espero que, além de aprender
um pouco mais sobre arte,
você também se divirta
com sua família.



Lave bem as mãos e, se
puder, não saia de casa.

Professora Fernanda Cabral de Vasconcellos



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com