



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS



LÍNGUA PORTUGUESA

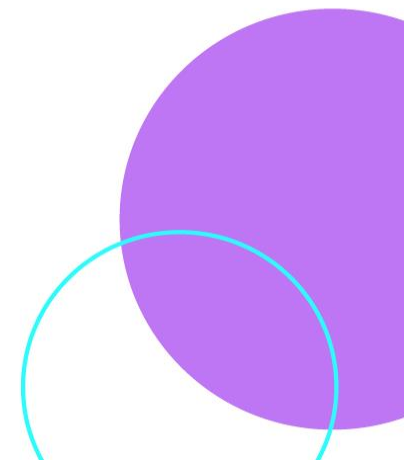
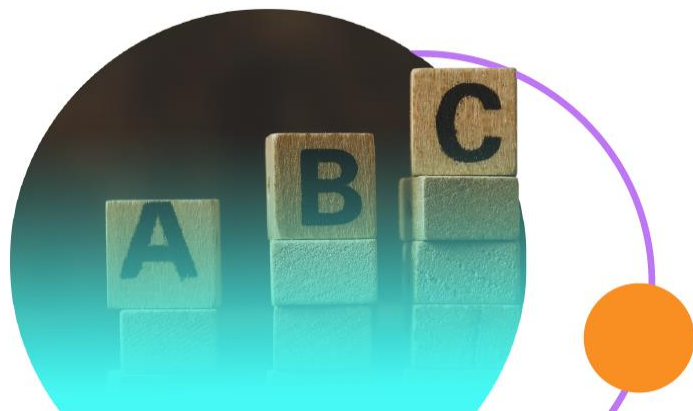
ENSINO MÉDIO

Professor: Reginaldo Parizotto Teixeira

Turma: 1ª Série

Objeto de conhecimento: Conto de humor

Habilidade: Identificar e aplicar os elementos da narrativa, utilizando-os para instigar e divertir o leitor da sua produção.



LEITURA

A DIVISÃO DOS FIGOS

Um amigo, que por alguns anos atuou como delegado em uma cidadezinha do interior, narrou-me esse "causo". Eu não sei se o acontecido é verdadeiro ou não; certo é que poderia ser. Mas assim ou assado, eu lhes conto, com minhas letras o que dele ouvi.

Havia, dentro do cemitério dessa pequena cidade, uma figueira lotada de frutos. Dois irmãos, seduzidos pelos figos, decidiram entrar no cemitério, na calada da noite, e pegar uma porção de figos. Pois então... pularam o muro, aproximaram-se da figueira e o irmão mais velho subiu na árvore, enquanto o mais novo ficou embaixo para catar os figos que o mais velho deixava cair lá de cima.

E vêm, e vêm figos. De repente o irmão mais novo gritou para o mais velho:

— Mano! Dois figos caíram do lado de fora do muro.

— Não tem importância, depois que a gente terminar aqui, pegamos os outros.

E vêm figos. Terminada a colheita, o mais velho desceu da árvore e com o mais novo, começou a repartir o resultado da coleta:

— Um pra mim, um pra você; um pra mim, um pra você; um...

E assim, cada qual ia colocando os figos em suas respectivas sacolas

Segundo a crença de nossos sertanejos, a figueira não é planta boa. Então, um bêbado que passava do lado de fora do muro, escutou aquela conversa de "um pra mim, um pra você"; para ter certeza de que não estava imaginando coisas, parou e escutou novamente: "um pra mim, um pra você". Não deu outra, lançou-se numa carreira despinguelada até a delegacia da cidadezinha. Chegou quase sem fôlego, mas teve força suficiente para dizer ao delegado:

— Doutor, vem comigo! Tem alguém no cemitério, debaixo da figueira, dividindo as almas dos mortos! O delegado, suspeitando ser conversa fiada de cachaceiro, ameaçou-o de prisão caso não saísse, imediatamente, da delegacia. Ao que o bêbado respondeu:

— Juro Doutor! Juro por Deus que é verdade! Vem comigo!

Diante de tanta insistência, o delegado resolveu acompanhar o bebum. Foram até o cemitério, chegaram perto do muro e escutaram a repartição dos irmãos:

— Um pra mim, um pra você... Um pra mim, um pra você...

O delegado um tanto assustado exclama:

— Ora essa! É verdade! Eles estão dividindo as almas dos mortos!

Mal o delegado acabara de falar, os dois irmãos terminaram a divisão dos figos; então o mais novo perguntou ao mais velho:

— Pronto, acabamos. E agora? — Agora, a gente vai lá fora e pega os dois que estão do outro lado do muro...

O resto da história vocês podem imaginar, foi um tal de salve-se, quem puder.

Compreensão do texto:

1. Destaque no texto todas as palavras cujo significado você desconhece, liste-as abaixo em ordem alfabética, pesquise e escreva o que cada uma delas significa.

2. O texto “A divisão dos figos” reproduz um “causo” do folclore popular brasileiro, que apresenta, como personagem(ns) principal(is)

- (A) o bêbado
- (B) os mortos
- (C) o delegado
- (D) os irmãos

3. Onde os fatos narrados acontecem?

4. Quando os fatos acontecem?

5. O narrador é personagem que participa ativamente da história ou apenas relata os fatos? Trata-se de narrador-personagem (1ª pessoa) ou narrador-observador (3ª pessoa)? Justifique sua resposta.

6. Em “A divisão dos figos”, o narrador faz uso de termos da linguagem culta e da linguagem popular para reproduzir para o leitor “com minhas letras” o que ouviu de um amigo. Nas alternativas a seguir, assinale aquela que contém somente vocábulos ou expressões da linguagem informal:

- A) Crença; salve-se, quem puder.
- B) Bebum; conversa fiada.
- C) Delegado; quase sem força.
- D) Repartição; planta do bem.
- E) História; perto do muro.

7. O trecho “— Pronto, acabamos. E agora? ...”, Refere-se à fala

- A) dos irmãos.
- B) do delegado.
- C) do bêbado
- D) dos mortos.
- E) do narrador.

9.No conto lido, predomina o discurso direto ou o indireto. Comprove sua resposta com um trecho do texto.

10) Assinale apenas os elementos que fazem parte do gênero Conto de Humor:

- () Lide
- () Personagens
- () Argumentos
- () Enredo (sequência de fatos)
- () Narrador
- () Tempo
- () Espaço
- () Tese
- () Situação engraçada

