



ESCOLA SEM MUROS

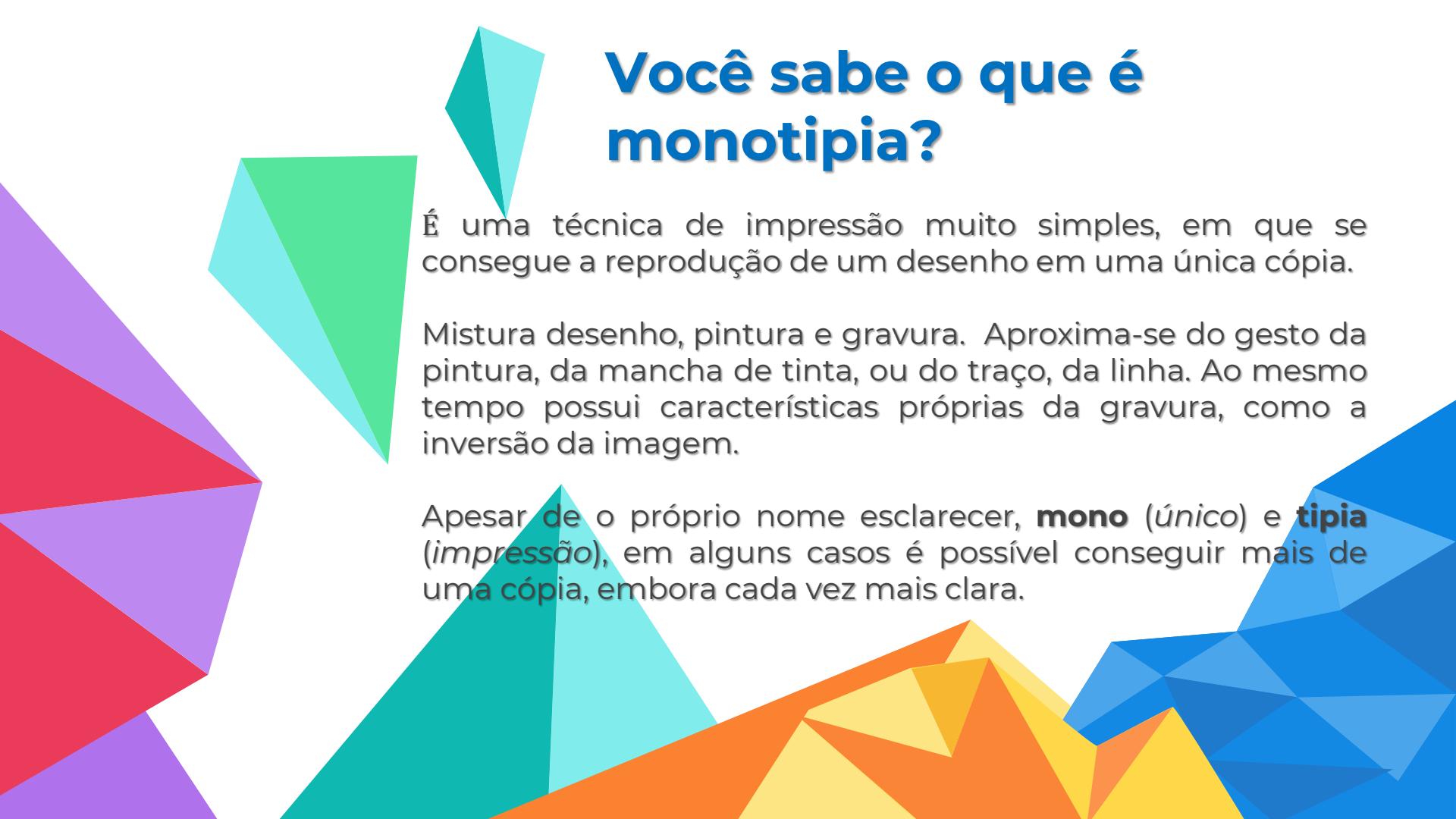
Em casa também se aprende

**ARTE
2º ano**

A Professora de Arte, Taciana Berthoud, trabalha na EMEF Prof. Walter Thaumaturgo (Parque São Luiz) e preparou este material, em conjunto com a Prof. Fernanda Cabral (EPP), conforme a habilidade presente no currículo do 2º. ano:

*(EF02AR04SP) Experimentar desenho, **pintura**, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.*





Você sabe o que é monotipia?

É uma técnica de impressão muito simples, em que se consegue a reprodução de um desenho em uma única cópia.

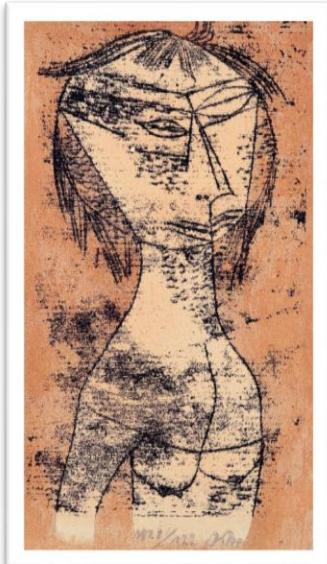
Mistura desenho, pintura e gravura. Aproxima-se do gesto da pintura, da mancha de tinta, ou do traço, da linha. Ao mesmo tempo possui características próprias da gravura, como a inversão da imagem.

Apesar de o próprio nome esclarecer, **mono** (único) e **tipia** (impressão), em alguns casos é possível conseguir mais de uma cópia, embora cada vez mais clara.

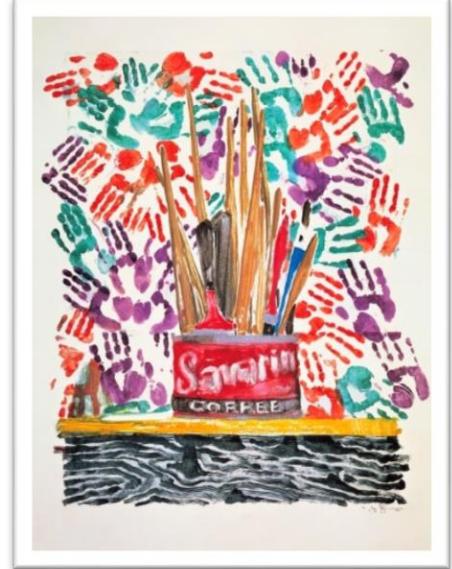
Vamos conhecer algumas obras que utilizam essa técnica:



Marc Chagall - *Le Cheval Rose* - 1965 –
monotipia em papel japonês



Paul Klee –
*The Saint of Inner
Light* - 1921



Jasper Johns - *Savarin* -
1982

Agora é a sua vez!

Você vai precisar de:

- Lápis
- Tinta guache
- Pincel / dedo
- Folha de sulfite
- Um pedaço de papelão
(menor do que o sulfite)

Como fazer:

- No papelão faça um desenho à lápis simples para orientar a pintura;
- Use a criatividade e preencha os espaços com tinta guache colorida;
- Pressione o papelão na parte superior da folha de sulfite;
- Agora pressione o papelão na parte inferior da folha de sulfite.

Você pode ver o passo a passo nesse link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Qe6fQBFnPCI>

Depois de finalizada a sua obra

**Responda com a ajuda
dos seus responsáveis:**

Faça as anotações em uma folha separada e guarde para mostrar na escola junto com a sua obra.

1. A impressão da imagem foi duplicada exatamente como estava no papelão?

2. As duas imagens impressas no sulfite ficaram iguais? Por quê?

3. Qual foi o efeito criado no sulfite e o que você achou da sua obra?

Compartilhe:

Se possível fotografe seu trabalho e publique nas redes sociais dos seus responsáveis com a hashtag
#escolasemmuros



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com