



**ESCOLA SEM
MUROS:**
em casa também
se aprende
ARTE - 2^o ano



OBJETO DO CONHECIMENTO:

Teatralidade





A Professora de Arte

Taciana Berthoud trabalha na EMEF Prof. Walter Thaumaturgo (Parque São Luiz) e preparou este material, em parceria com a Professora Fernanda Cabral (EPP) conforme habilidade presente no currículo do 2^o. ano:

(EF02AR19SP) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.



Você sabe o que é entonação de voz?

“A voz é o instrumento natural do ser humano” Maristela Loureiro

A entonação de voz pode expressar várias situações cotidianas (grito, sussuro, canto, surpresa)

Se prestar atenção, você vai perceber que as vozes das pessoas não são iguais, por isso mudamos nossa voz para caracterizar cada personagem de uma história.



Observe as imagens abaixo:



1. O que cada personagem está expressando com a sua voz?

1º quadrinho: Magali está cantando e a Mônica está sussurrando
2º quadrinho: Mônica está gritando

2. Peça ajuda aos seus responsáveis e vamos tentar falar a mesma frase de diferentes maneiras?

Imagine que você encontrou algum amigo e fale: **“Oi, tudo bem?”** em seu tom de voz normal

Agora repita a mesma frase:

- Como se fosse uma criança bem pequena
- Como se estivesse bravo
- Como se estivesse triste
- Como se fosse um velhinho

Você pode pedir para quem te auxilia nas atividades para gravar áudios para escutarem depois.

Experimente várias possibilidades!!!!!!

Você conhece a Cia. Truks?

A **Cia. Truks- Teatro de bonecos** foi criada em 1990, e desde então apresenta os seus espetáculos em teatros, escolas, instituições ou espaços alternativos de todo o Brasil. O grupo é referência nacional na arte do teatro de animação, bem como um dos principais expoentes do teatro para crianças no Brasil.

Conheça mais sobre a Companhia no site:

<http://www.truks.com.br/>

No link abaixo vamos assistir o ator Henrique Sitchin apresentar uma contação de histórias absolutamente original e encantadora baseada no livro: “Marcelino Pedregulho” (Editora Nassif) .

Ele interage com figuras planas de papel, desenhos e sombras projetadas em um telão, além de utilizar várias entonações de voz para contar essa história.

<https://www.youtube.com/watch?v=-P-g8HiADow>



Depois de assistir converse com quem te ajuda a fazer as atividades.

- Você percebeu que a história é contada por apenas uma pessoa?
- Você conseguiu identificar as vozes diferentes que o ator usa para contar essa história?
- Quem eram os personagens dessa história?

O que é Dublagem?

Outra maneira de usar a voz é a dublagem.

A **dublagem** é uma técnica vocal para substituir a voz de um filme estrangeiro ou dar voz a personagens de desenhos animados.

O **dublador** é o ator que faz a voz dos personagens.

Assista esse vídeo de exercícios de dublagem e perceba a mudança de voz e como a frase se encaixa com o desenho.

<https://www.youtube.com/watch?v=W58QHvb2Zq4>



Agora é a sua vez!

Coloque um desenho animado que você goste sem volume e tente fazer a voz do personagem, falar o que ele está falando. Convide outras pessoas da sua casa para participar dessa atividade.

Peça para alguém filmar e coloque nas redes sociais com a hashtag **#escolasemmuros**



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com