



Escola sem muros

Em casa também se aprende

ARTE
3º ano

A Professora de Arte, Taciana Berthoud, trabalha na EMEF Prof. Walter Thaumaturgo (Parque São Luiz) e preparou este material, em conjunto com a Prof. Fernanda Cabral (EPP), conforme a habilidade presente no currículo do 3º. ano:

*(EF03AR02SP) Explorar e reconhecer elementos constitutivos (linha, forma, cor e textura) do desenho, da pintura, da escultura e da **gravura** em suas produções.*



O que é gravura?

A gravura é uma técnica artística, na qual é possível imprimir várias cópias de uma imagem a partir de uma matriz.

Para se fazer uma gravura é necessário um suporte (matriz) na qual será feito o desenho. Esse suporte recebe tinta e a imagem é impressa no papel. Nessa técnica pode-se tirar várias cópias de um mesmo desenho.

As gravuras têm valor artístico por serem totalmente originais e realizadas artesanalmente.



*A grande onda de Kanagawa -
Katsushika Hokusai
xilogravura colorida*



Confira o link:
<https://youtu.be/O1YvYlgeVoM>

Tipos de GRAVURA



Oswaldo Goeldi – **Chuva** – 1957
xilogravura a cores

1. Xilogravura

O artista faz marcações (entalhes) em uma superfície de madeira nas partes que ele não quer que tenha cor. Após aplicar tinta nessa superfície, coloca um papel sobre a mesma e, após colocar pressão com uma prensa, a imagem é transferida para o papel.

Tipos de GRAVURA



Edward Hopper – Noite no trem – 1918
gravura em metal

2. Gravura em Metal

A técnica da Gravura em metal começou a ser utilizada na Europa no século XV. As matrizes podem ser feitas a partir de placas de cobre, zinco, alumínio ou latão. A matriz recebe a tinta e uma prensa é utilizada para transferir a imagem para o papel.

Tipos de GRAVURA

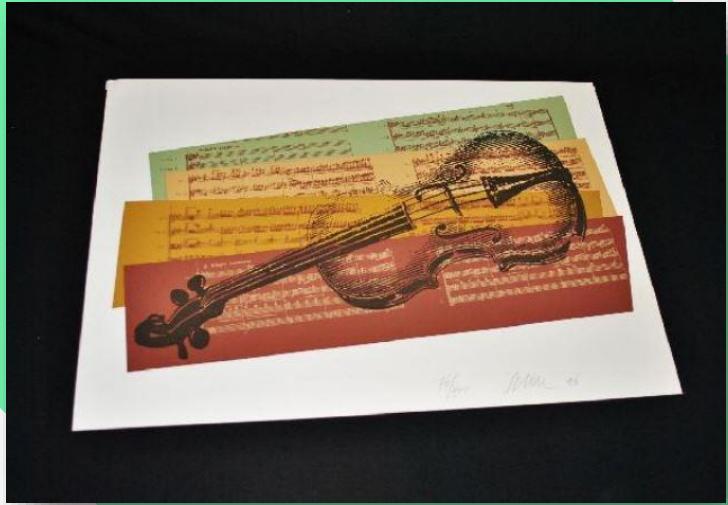


Roy Lichtenstein – Garota com Fita de Cabelo – 1965 - litogravura

3. Litogravura

A técnica da Litografia parte do princípio químico que água e gordura se repelem. As imagens são desenhadas com material gorduroso sobre pedra calcária e com a aplicação de ácido sobre a mesma, a imagem é gravada. Assim como a gravura em metal, essa técnica também necessita de uma prensa para transferir para o papel a imagem gravada na pedra.

Tipos de GRAVURA



Carlos Scliar - Carlos Gomes
serigrafia

4. Serigrafia

A Serigrafia começou a ser aplicada mais frequentemente por artistas na segunda metade do século XX. Imagens são gravadas em uma tela de poliéster e, com a utilização manual de um rodo com a tinta, a imagem é transferida para o papel.

Agora é a sua vez!

Você vai precisar:

- Bandeja de isopor (pode ser daquelas que vem com produtos do supermercado)
- Tinta Guache
- Pincel ou rolinho
- Papel sulfite

Como fazer:

1. Desenhar sobre a bandeja de isopor, fazendo vãos com diferentes profundidades.
2. Passar uma camada de tinta guache espessa, mais grossa.
3. Posicionar a bandeja de isopor sobre o papel.
4. Pressionar por toda a área do isopor, para transferir a tinta para o papel.
5. Retirar o isopor com cuidado.
6. Fazer mais cópias da mesma imagem desenhada no isopor.
7. DICA: você pode recortar a borda do isopor para fazer mais detalhes no seu desenho



Depois de finalizada a sua obra

Responda:

Com a ajuda de seus responsáveis, faça as anotações em uma folha separada e guarde para mostrar na escola junto com a sua obra.

1. Qual foi o efeito criado no sulfite e o que você achou da sua obra?
2. Você fez mais de uma cópia? O resultado foi igual?

Compartilhe:

Se possível, fotografe seu trabalho e publique nas redes sociais dos seus responsáveis com a hashtag **#escolasemmuros**



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com