



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE - 4^o. ano



O Professor de Arte, **Hebrone Adão da Silva**, trabalha na EMIEF Marta Miranda Del Rei (Novo Horizonte) e preparou este material, em parceria com a Prof. Fernanda Cabral (EPP), conforme a habilidade do 4º. ano:

(HCEF04AR01T) Identificar e apreciar pintura, colagem, **escultura** e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

A História da Escultura remete à Idade Paleolítica ou da Pedra Lascada, quando tem origem. Nessa altura já são feitas estatuetas de marfim e de ossos, geralmente de figuras femininas que apresentavam formas volumosas, numa referência aos ritos de fecundação.



Vênus de Brassempouy
(20.000 a.C.)

- Compreende-se escultura como a arte de modelar ou desgastar matérias brutas (como a argila, mármore, madeira e pedra) e convertê-las em objetos com significados, expressando ideias e sentimentos. Usando formas, espaços e volumes, o artista cria obras tridimensionais, ou seja, que têm altura, largura e profundidade.



Vênus de Willendorf
(23.000 a.C)



Urna funerária marajoara
(1000-1250)

Escultura no Brasil ALEIJADINHO

Ao falar em escultura brasileira pensamos logo em “Aleijadinho”, que se destacou com as imagens sacras e é o maior representante do barroco do nosso país.

A escultura barroca, influenciada pela expressão europeia, era rebuscada e rica em detalhes.



*Detalhe de três dos **Doze Profetas**, conjunto de esculturas de Aleijadinho, localizado em Congonhas, Minas Gerais.*

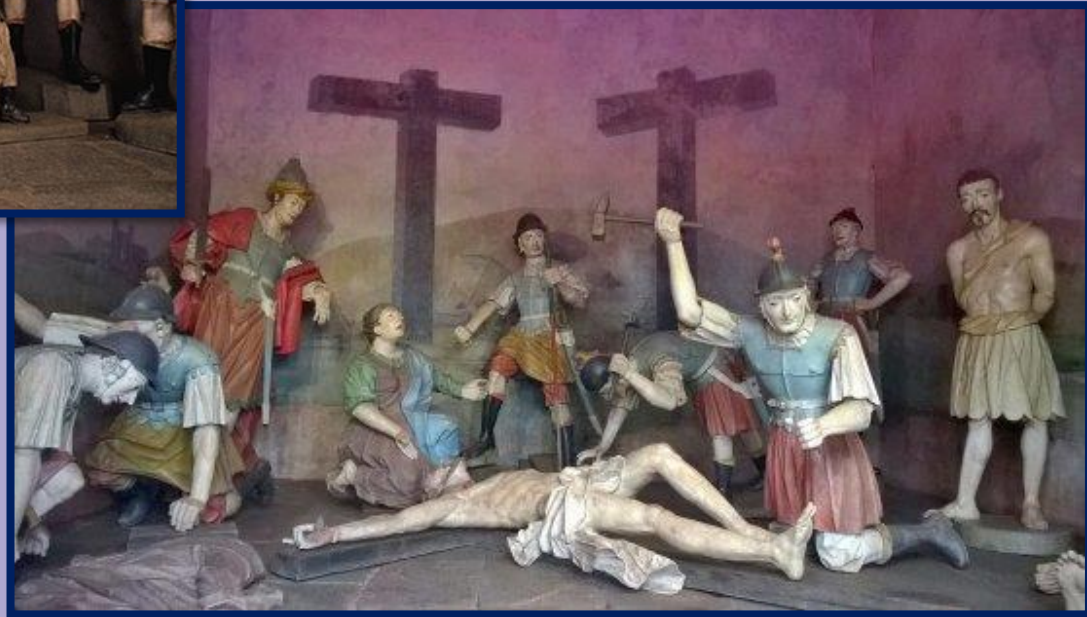


***Doze profetas**, esculpidos em pedra sabão, dispostos diante de uma bela igreja, a do **Senhor Bom Jesus de Matosinhos (Basilica)** construída ao longo de cerca de 20 anos, a partir de 1757, em Congonhas, MG. As esculturas foram criadas entre 1800 e 1805.*

As Figuras da Paixão de Cristo esculpidas por Aleijadinho



As 66 figuras esculpidas por Aleijadinho, em madeira cedro, vieram antes dos profetas: o artista trabalhou nelas entre 1796 e 1799. Formam sete conjuntos, os sete passos da Via Sacra de Cristo, colocados dentro de seis pequenas capelas, construídas na colina que leva até os profetas e à Basílica.



1) O que mais chamou a sua atenção nessas esculturas do Aleijadinho?

2) Como você acredita que ele fez esse trabalho?

4) O que você sente quando olha para essas obras? Eles te lembram algo que você já viu, o quê?

3) Vamos nos inspirar no trabalho de Aleijadinho e fazer uma escultura de papel machê? Primeiro vamos fazer a massa. Siga a receita de papel que está ao lado, porém vamos usar um molde diferente. Vamos usar uma garrafa pet pequena.

COMO FAZER PAPEL MACHÊ



www.smartkids.com.br

Siga o passo a passo para fazer o papel machê!

Material:

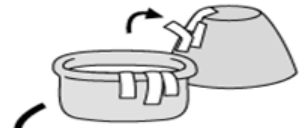
- Água
- Cola branca
- Xícara
- Colher
- Jornal
- Pincel
- Tinta acrílica
- Garrafa, tijela ou qualquer outra forma que preferir como molde do seu objeto.



Passo 1



Passo 2



Passo 3



Passo 4



Passo 5

Instruções:

- 1) Numa bacia, coloque 6 xícaras de água. Acrescente uma xícara de cola delicadamente, misturando sempre. Mexa bem e deixe descansar.
- 2) Pegue o jornal e faça tiras de mais ou menos 4 cm de largura e 10 cm de comprimento.
- 3) Mergulhe essas tiras na cola e aplique-as sobre o molde escolhido (pode ser uma tijela, uma garrafa, etc), colocando umas sobre as outras.
- 4) Alise bem com os dedos. Faça diversas camadas e deixe secar bem.
- 5) Pinte o seu objeto com tinta acrílica.

Dica:

A cola pode ser conservada por vários dias, se colocada em um recipiente bem fechado.

Pronto! Agora é só usar a criatividade.

CASAL ENGRAÇADO



www.smartkids.com.br

Siga as instruções e faça um casal de bonecos engraçadinhos!

Material:

- Papel machê
- 2 garrafas de plástico
- Fita adesiva
- Ovos de isopor
- Papel alumínio
- Bolinhas de isopor
- Cartolina
- Tinta
- Pincéis
- Cola



@SMARTKIDS

Instruções:

1) Cole um ovo de isopor no gargalo de uma das garrafas. Envolve-a com papel alumínio. Cubra-a com 3 camadas de papel machê, deixando a base livre.

2) Para os braços, torça uma tira de papel machê, deixando uma pequena parte reta em cada ponta. Cole. Se quiser, faça uma bolsa com um pedaço de papel machê dobrado e uma tira de papel machê torcido. Deixe secar bem.

3) Cole 2 bolinhas de isopor para fazer os seios e deixe secar. Com a cartolina, recorte os pés, o chapéu, as mangas, etc.

4) Pinte as partes principais, depois acrescente os detalhes. Pinte as peças de papel. Depois de secarem, cole-as no seu boneco.

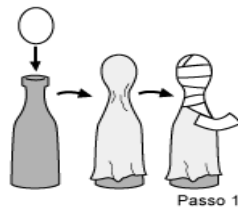
Para desenformar:

Quando os bonecos estiverem completamente secos, segure-os pela cabeça e puxe a garrafa. O ovo deve descolar.

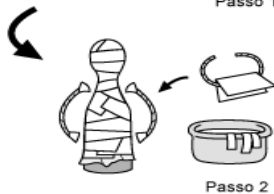
Pronto!

Agora é só brincar!

— — — recortar



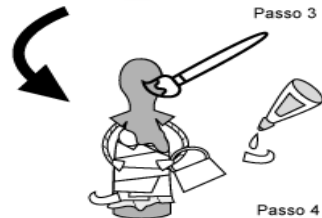
Passo 1



Passo 2



Passo 3



Passo 4

Aqui temos um modelo de casal engraçado, mas você pode utilizar essa receita para fazer uma figura semelhante às que Aleijadinho fez. Você também pode substituir materiais como, por exemplo, no lugar dos ovos de isopor, você pode usar uma bola de papel amassado. Você também pode deixar de lado o papel alumínio, se você não tiver esse material em casa.

Enfim, use e abuse da sua criatividade e experimente materiais alternativos.

Fotografe o seu processo e o seu produto final e compartilhe com seu professor nas redes de comunicação da sua escola.

Se quiser, poste as fotos nas redes sociais, acrescentando a hashtag **#escolasemmuros**.

Mas principalmente, **DIVIRTA-SE!**



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com