



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE 4^o. ano



O Professor de Arte Hebrone Adão da Silva trabalha na EMIEF Marta Miranda Del Rei (Novo Horizonte) e preparou este material, em parceria com a Prof. Fernanda Cabral (EPP) conforme a habilidade:

*(EF04AR08SP) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de **manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular** de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.*

DANÇA

VOCÊ SABE QUE EXISTEM MUITOS TIPOS DE DANÇAS?
E OS NOMES DE CADA MODALIDADE,
VOCÊ CONHECE?
VAMOS PESQUISAR UM POUCO SOBRE
ALGUMAS DESTAS DIFERENÇAS.



Danças tradicionais, populares e culturais

- Danças folclóricas são formas tradicionais de danças recreativas do povo. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares), figurinos e cenários representativos do povo. Estas danças são realizadas geralmente em espaços públicos como praças, ruas e largos.
- O **frevo** é um exemplo de dança popular surgido em Pernambuco no fim do século XIX, o frevo é uma criação de compositores de música ligeira, feita para o carnaval para proporcionar mais animação nos folguedos. Da junção da capoeira com o ritmo do frevo nasceu o **passo**. A dança do frevo pode ser de duas formas: quando a multidão dança, ou quando passistas realizam os passos mais difíceis, de forma acrobática durante o percurso. O frevo possui mais de 120 passos catalogados. Os músculos do corpo mais requisitados pelo frevo são os das pernas e do abdômen.



DANÇA CONTEMPORÂNEA

- É um tipo de dança que não se limita a um conjunto de técnicas específicas, abrangendo assim uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances. Por esta razão, é considerada uma dança em constante transformação.
- Caracteriza-se por propor intensas inovações e experimentações coreográficas, que muitas vezes misturam ritmos como *ballet*, jazz e hip hop, mas não existem técnicas pré-definidas, desde situações rotineiras, até temas polêmicos podem servir de base para a concepção do conceito de uma coreografia.
- O frevo também tem a sua concepção contemporânea. Como exemplo podemos citar o trabalho da cantora e bailarina Fláira Ferro.
- Assista ao modo como ela dança, misturando os passos do frevo a outros tipos de dança e música.

<https://youtu.be/VT4AB54gTx0> Fláira Ferro dançando em Barcelona

<https://youtu.be/gezF1onfaE> Performance no SESC Belenzinho



VAMOS DANÇAR



- Assista ao vídeo **PASSOS DE FREVO – O BAÚ DA CAMILINHA** e ensaie alguns passos de frevo.
<https://www.youtube.com/watch?v=pSAZuaGEnal>
- Procure um bom frevo pra acompanhar e invente a sua coreografia
- Tente procurar outros vídeos de frevo com a ajuda de seu pais e veja se pode distinguir os que são mais contemporâneos e o que são mais tradicionais
- Faça uma pesquisa de uma canção típica do frevo pernambucano.
- Faça um vídeo com você dançando os passos que aprendeu ao som da música que escolheu e poste nas redes sociais dos seus pais com a hashtag **#escolasemmuros**.



Ensine as outras pessoas que moram na sua casa a dançar também!

Quem sabe vocês não ensaiam uma coreografia juntos?



**MUITO BEM!
ESPERO QUE VOCÊ
TENHA ENTENDIDO E
SE DIVERTIDO!**





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com