

**ESCOLA SEM MUROS**  
Em casa também se aprende



**ARTE - 6º. ano**



**A Professora de Arte Simone Fernandes  
trabalha na EMEFM Prof. José Ezequiel de Souza (Centro) e  
preparou este material, em conjunto com a Prof. Fernanda  
Cabral (EPP) conforme as habilidades do 6º. ano:**



*(EF06AR01SP) Pesquisar, apreciar e analisar **dobradura**, gravura, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiências com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.*

*(EF06AR06SP) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.*

# Origami ou Dobradura?

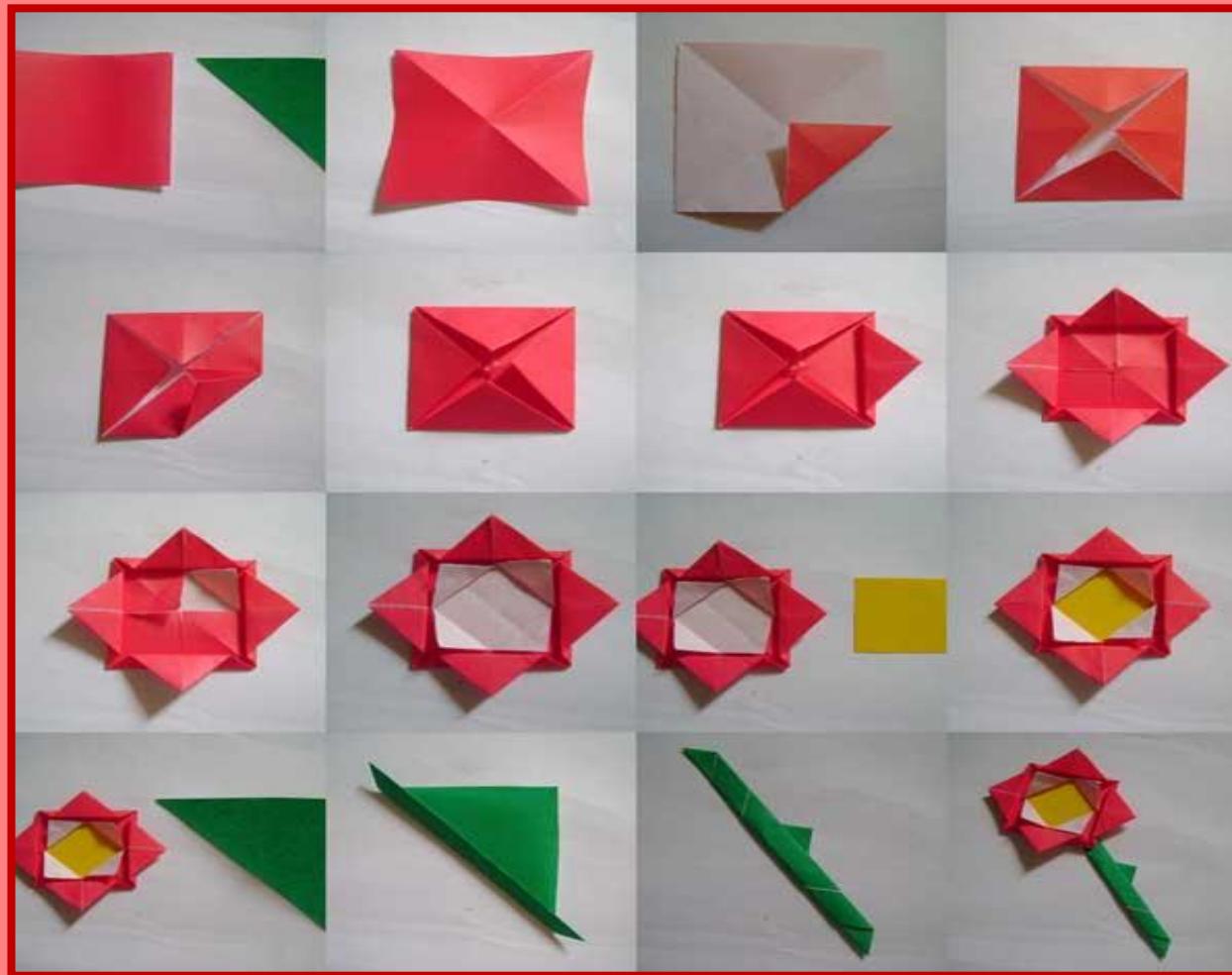
O Origami é a técnica milenar japonesa de criar dobraduras em papéis, não há diferenças entre elas. Ambas utilizam o mesmo recurso, que é o papel para a execução dos trabalhos.

Existem vários tipos de dobraduras, desde as mais simples até as mais complexas e é muito comum uma dobradura ser feita a partir de um quadrado de papel.

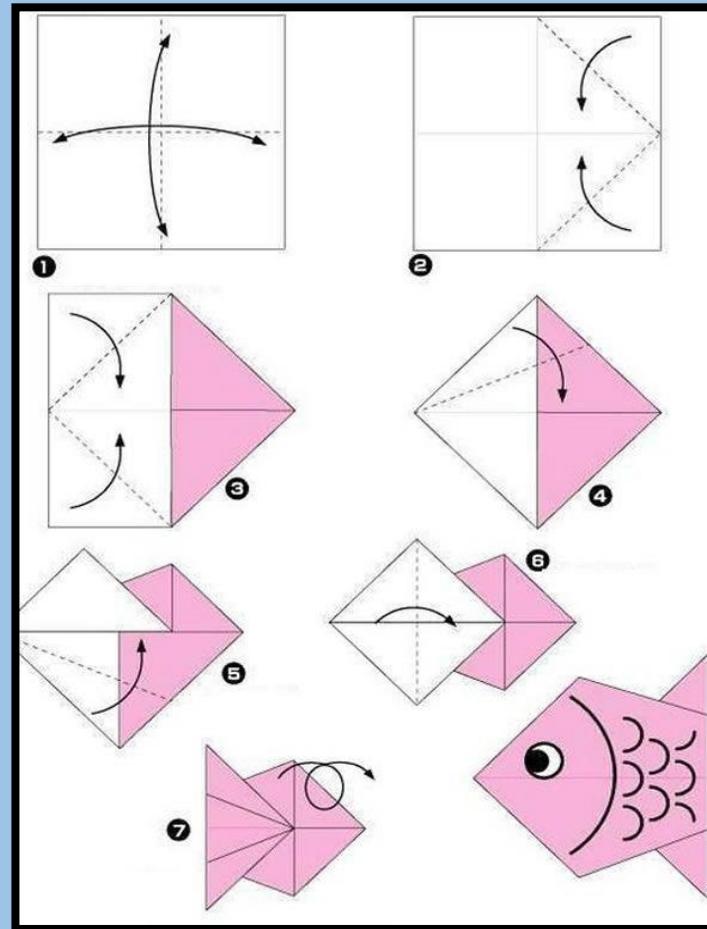
# Exemplos de Dobraduras



# Dobradura feita a partir de quadrados



# Dobradura do peixe



# Atividade de Arte

Vamos produzir um cenário aquático, com várias dobraduras de peixes?

- Caderno de arte ou uma folha de sulfite
- Papéis coloridos para a dobradura dos peixes
- Faça 4 ou mais peixes de tamanhos diferentes
- Pinte o cenário com lápis de cor
- Guarde o seu trabalho para mostrar ao professor
- Fotografe seu trabalho e poste em suas redes sociais usando a hashtag *#escolasemmuros*





**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas**

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)