



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas



História

EF06HI03 - aula 03

6º ano

**Ensino
Fundamental II**



O que vamos estudar?

Vamos pelo começo

Objetos de Conhecimento: Origens da humanidade, deslocamentos e processos de sedentarização.

Habilidades: Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de criação.

1. OS MITOS DE FUNDAÇÃO

Os **mitos** são histórias que falam sobre modo como determinado povo vê o mundo. São transmitidos oralmente e buscam explicar fatos e acontecimentos para os quais não há uma explicação lógica.

Os **mitos fundadores** são histórias simbólicas, carregadas de sentido, que buscam explicar a origem dos povos e dos demais seres.



Vejamos um mito fundador:



O povo **Maia** vivia na região do México atual há mais de 500 anos. Quando os primeiros europeus chegaram à América, a cultura Maia foi praticamente destruída e muita gente morreu. Ainda hoje há descendentes de maias que vivem naquela região.



Observe o mapa ao lado e veja onde se localizam os Maias:



POPOL VUH - É um mito Maia sobre a criação do mundo, dos homens e da natureza.



1- Antes de tudo ser criado existiam dois deuses: Tepeu e Gucumatz. Um dia eles decidiram criar o mundo. Então, pensaram em montanhas, rios, árvores, água, céu. Eles também criaram pássaros, onças, cobras borboletas e todos os animais que viviam na Terra.

2- Um dia, os deuses pediram que os animais agradecessem a eles por tê-los criado. Os bichos então começaram a rugir, a latir, a rosnar, a cacarejar, apiar, enfim, cada um com a sua voz, ao mesmo tempo. Foi uma barulheira tão grande que os deuses ficaram quase surdos e os mandaram parar, mas até hoje os animais continuam cada qual com sua voz.

3- A primeira tentativa dos deuses em criar os seres humanos foi feita com barro, mas os homens ficaram moles demais. Depois, os deuses tentaram criar com madeira, mas os homens ficaram duros demais e sem sentimentos. Para acabar com essas criaturas, os deuses mandaram um dilúvio para destruir aquela espécie de gente.

4- Tepeu e Gucumatz ficaram um tempão pensando com o que eles poderiam criar os homens. Um dia, os animais trouxeram para eles algumas espigas de milho. Os deuses moeram o milho e com a pasta fizeram quatro homens, e deu certo: os homens eram bons, inteligentes e tinham bons sentimentos. Eles agradeceram e prometeram obedecer sempre seus deuses. Tepeu e Gucumatz viram que dessa vez eles tinham acertado e resolveram criar quatro mulheres para serem as companheiras dos homens.

Concluindo por enquanto...

Em cada povo existem muitos mitos para explicar várias coisas como: a noite e o dia, o surgimento da humanidade, a origem do sol ou da lua. São muitos os mitos, *Thor* e *Odin* para os Nôrdicos, a *Serpente emplumada* dos Astecas e Maias, as realizações do herói *Hama* para os Indús ou memo a mitologia Greco-romana. Basta pesquisar e conhecer.

2. ATIVIDADES...



COM BASE NAS INFORMAÇÕES DA AULA DE HOJE...

- ▶ Explique o que é um **mito fundador**.
- ▶ Qual o papel dos mitos?
- ▶ Faça uma pesquisa e registre em seu caderno outro **mito de fundação** que te chame atenção.



Alerta importante!

Lembre-se sempre de RESPEITAR todas as culturas e religiões, mesmo que sejam diferentes da sua!





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

Equipe Elaboração:

Adriel Vieira de Araujo
Lhays Santos
Maria Eduarda Brasil
Raquel Ferreira de Souza
Renato Fernandes Lobo