



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE - FUND II

Atividades ARTE FUNDAMENTAL II



... 60. ano
Lambe-lambe

... 70. ano
Escultura Brasileira

... 80. ano
Escultura Africana

... 90. ano
Instalação

60. ano

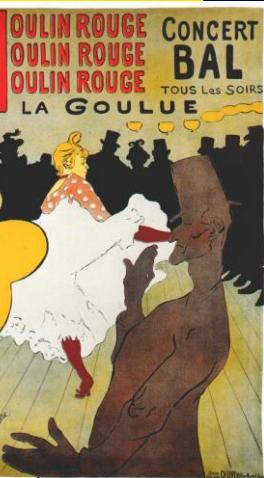
LAMBE-LAMBE

Cartaz com poesia, estêncil, crítica política, estampado numa parede da rua da forma mais rústica possível.

Mistura elementos como ilustração, literatura e política para alguma intervenção urbana.



A origem do Lambe Lambe vem da mídia cartaz, iniciada em 1454, ainda na primeira geração de tecnologia, onde o que predominava era o trabalho reproduzível.



A mídia cartaz se popularizou e encontrou sua força na publicidade com a produção do artista francês Toulouse-Lautrec, que retratava a vida boêmia de Paris de 1917, divulgando cabarés e outros espetáculos.

A partir daí, muita história aconteceu até chegarmos aos lambes atuais...

1. Assista ao vídeo no link abaixo e veja como fazer um lambe-lambe:
<https://www.youtube.com/watch?v=YbNF67dMkMY>

2. A partir das orientações do vídeo, experimente fazer o seu lambe-lambe. Você pode usar desenho e ou frases. Guarde seu trabalho para mostrar ao seu professor de arte.

70. ano

ESCALDURA

Arte que se expressa pela criação de formas plásticas em volumes ou relevos, seja pela modelagem de materiais maleáveis e/ou moldáveis, seja pelo desbaste de sólidos, seja pela reunião de materiais e/ou objetos diversos.





Raul Mourão

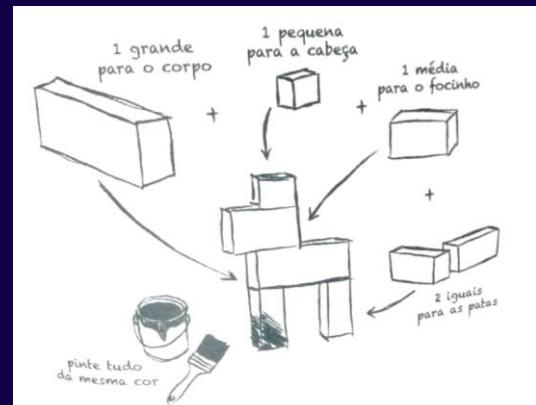
é um escultor carioca que trabalha com materiais pesados como granito e metal.



Vamos nos inspirar em sua escultura Animal Menor 9, feita em 2006 e produzir uma réplica de papelão.



1. Você vai precisar de 5 caixas de papelão. Monte conforme as instruções e pinte tudo da mesma cor.
2. Será que você consegue criar um outro animal, além desse?
3. Fotografe a sua produção e compartilhe nas suas redes sociais usando a [#escolasemmuros](#).



80. ANO

ESCULTURA AFRICANA CONTEMPORÂNEA





ROMUALD HAZOUM 

Nasceu em 1962, em Porto Novo, Benin. Suas primeiras esculturas, feitas a partir de galões de plástico que ele transformava em máscaras estranhas, valeram-lhe, em 1989, o apelido de artista-galão.



Você consegue um galão ou uma garrafa de plástico?
Vamos criar uma máscara inspirada no trabalho de Romuald Hazoum .
Fotografe o seu trabalho e compartilhe em suas redes sociais
com a *#escolasemmuros*.
Guarde sua máscara para mostrar ao seu professor de arte na escola.

90. ano

INSTALAÇÃO
Uma das muitas
modalidades da arte
pública
contemporânea

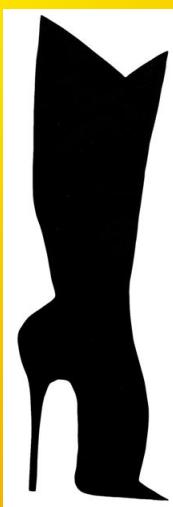
A rainha do frango assado (1985)
grafite de Alex Vallauri





ALEX VALLAURI

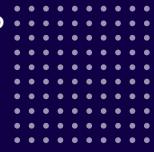
Nascido na Etiópia, em 1949, o artista Alex Vallauri veio para São Paulo na década de 1960 e morreu aos 37 anos. Tornou-se um dos expoentes da chamada Geração 80 e ficou conhecido como o precursor do grafite no Brasil.



Ele começou com seus grafites em 78, quando surgiu nos muros de São Paulo uma enigmática bota de cano longo. A bota logo recebeu uma perna, umas luvas negras e acabou se tornando o personagem principal de sua obra, A Rainha do Frango Assado.

1. Assista ao vídeo sobre a instalação no link:
<https://youtu.be/XzDBjnnoryM>

2. De acordo com o vídeo, onde aconteceu essa exposição?
3. Qual é a definição de instalação dada pela apresentadora?
4. Será que você consegue criar uma instalação em algum canto da sua casa?
5. Se conseguir, fotografe para mostrar ao seu professor de arte quando as aulas voltarem.



Muito obrigada!

Espero que esse material tenha ajudado
a ampliar seus horizontes artísticos.

CUIDE-SE.

Professora Fernanda Cabral de Vasconcellos
EPP Arte / SEED / PMT





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com