



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS



LÍNGUA PORTUGUESA

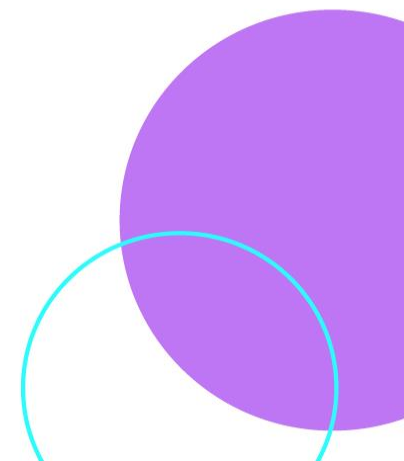
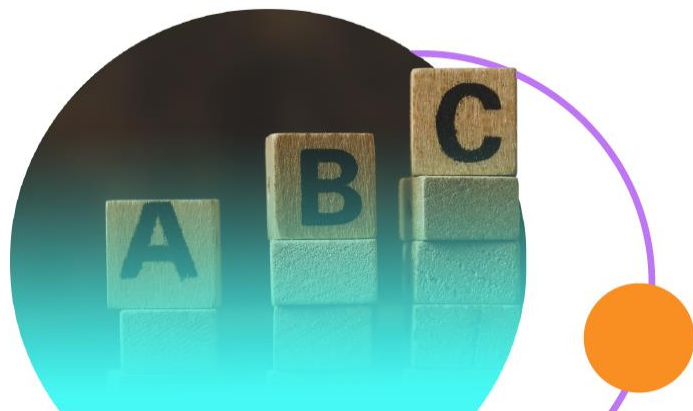
ENSINO FUNDAMENTAL

Professoras: Hilda Camargo e Aparecida Rivadávia

Turma: 6º ano

Objeto de conhecimento: Conto

Habilidade: EF67LP28 Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



ATIVIDADE 1

1-) Você se lembra o que é Conto?

2-) Já leu ou escutou algum Conto?

3-) Então...clique no link abaixo, apertando junto o botão CTRL e ouça o conto “O baú secreto da vovó.” da autora Heloísa Pietro. É a autora mesma que narra o conto no vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fzg3DOMYQiE>

Há vários tipos de Conto: maravilhoso (de fadas), de terror, de humor, dentre outros. O texto que você vai ler a seguir é recriação de um tradicional conto maravilhoso de Hans Christian Andersen.

Você pode perceber que é uma história narrada (fictícia). Essas narrativas possuem algumas características que vamos explorar.

Leia o conto a seguir, anotando as palavras que não conhece e procurando no dicionário (online ou físico) seu significado.

CONTO: O PATINHO BONITO - MARCELO COELHO -

Era uma vez um pato chamado Milton. Sei que Milton não é nome de pato. Mas esse se chamava assim, e você vai logo saber por quê. Quando ele nasceu, todos tiveram a maior surpresa. Aliás, não foi quando ele nasceu, foi quando viram que o ovo dele - quer dizer, o ovo que depois seria ele.

Não era um ovo de pato comum. Era meio azulado e brilhante, quase como um ovo de Páscoa. Mas ovos de Páscoa são embrulhados. Esse ovo não era; a casca é que era meio azul. Os pais de Milton, quando viram o ovo no ninho, foram logo perguntando:

-- Mas que é que este ovo está fazendo aí?

-- Isso não é ovo de pato.

-- Acho que é ovo de galinha.

-- Não seja bobo! Galinhas têm ovos brancos!

-- Brancos nada! Já vi uns que são meio amarelos, meio beges. Se ovos de galinha podem ser amarelos, por que é que não podem também ser azuis?

-- Bom, então pode ser que seja um ovo de pato. Vai ver que também existem ovos de pato que são azuis.

Acharam melhor esperar para ver o que acontecia.

Um dia, a casca azulada do ovo começou a se quebrar e de lá saiu um lindo patinho. Era azul? Não, não era. Era um patinho normal. Só que muito mais bonito que os outros. Não sei bem como é que um pato normal pode ser mais bonito que os outros; mas os patos sabem. Acharam ele tão bonito que resolveram logo uma coisa. Não era justo dar para ele um nome qualquer. Ele era diferente. Era mais bonito. Como é que poderia ter um nome comum, como "Quém-quém?".

-- Esse nome é para patos comuns, disse a mãe dele.

-- Então vamos chamá-lo de Quá-quá, disse a madrinha dele.

-- Isto também é para patos comuns, sua boba! – respondeu a mãe. Eu quero que ele se chame Milton.

-- Ela gostava do nome Milton. Todos acharam meio estranho, mas acabaram concordando que um patinho tão bonito merecia um nome especial.

O tempo foi passando, e Milton era o patinho mais bonito da escola. Todos olhavam para ele e diziam: "Como ele é bonito!" Ele se olhava no espelho e dizia: "Como eu sou bonito!" E ficava pensando: "Sou tão bonito que talvez eu nem seja um pato de verdade. Tenho até nome diferente. Meu ovo era azul. Eu me chamo Milton. Quem sabe eu sou gente?"

E Milton começou a ficar meio besta. Diziam: "Milton, vem nadar!" Ele respondia: "Eu não. Pensam que eu sou pato como vocês?" Todos os outros patos começaram a achar o Milton meio chato. Ele foi ficando sozinho. E dizia: "Não faz mal. Sou mais bonito. Vou terminar na televisão. Vou ser o maior galã".

Uma noite Milton resolveu fugir de casa. Foi até a cidade para tentar entrar na televisão. Quando chegou na porta da estação de TV, foi logo dizendo: "Eu me chamo Milton. Além de bonito, acho que eu tenho muito talento artístico". Ele tinha jeito para ser ator de novela. Juntou gente em volta.

-- "Ih, não enche", disse alguém. "

Todo dia alguém arranja uma fantasia de bicho e vem aqui procurar lugar na televisão".

-- Mas você não vê que eu não estou fantasiado? Perguntou Milton. Se eu estivesse usando uma roupa de pato, se eu fosse uma pessoa com roupa de pato, eu seria da sua altura. Mas eu sou baixinho como um pato! Como um pato de verdade!

-- Então como é que você sabe falar?

-- Mas os patos falam!! disse Milton, quase chorando.

-- Não vem com essa, ô malandro, disse um guarda que estava ali perto. Para mim você é um pato mecânico. Deve ser uma espécie de robô com um computador na cabeça!

E o guarda foi logo agarrando o Milton para arrancar a cabeça dele e ver o que tinha dentro.

-- Me larga! Me larga! Gritava Milton. "Eu sou um pato! Um pato de verdade! Sou um PATO! Um PATÔÔÔ...!"

De repente Milton teve um estremeção. Abriu os olhos e viu que estava em casa. Ele tinha sonhado. Olhou para seus pais, ainda meio assustado, e disse:

-- Eu sou um pato... eu sou um pato...

E seus pais disseram:

-- Puxa, ainda bem que você se convenceu!

-- É mesmo, já estava na hora de você achar que era um pato mesmo!

-- É, todo mundo estava cheio dessa história de achar que não era um pato, que era diferente...

Milton ouviu tudo aquilo e ficou pensando: "Puxa, ainda bem que eu sou um pato, um patinho como todos os outros! Ainda bem!".

E daí por diante não havia pato mais contente, que tivesse mais vontade de nadar na lagoa, do que o Milton. De vez em quando ele ainda dizia: "Sou um pato! Um pato mesmo!". E dava um suspiro de alívio.

Agora, responda:

Quais são as personagens principais?

O que acontece na história?

Em que tempo e em que lugar se passa a história narrada?

Quem narra?

A narrativa é simples ou complexa para ser compreendida?

Possui diálogos ou não?

O narrador participa da história ou ele também é um dos personagens?

Entendendo o conto:

01 – “O Patinho Bonito” é um texto criado a partir de um conhecido conto maravilhoso.

a) Qual é esse conto?

02 – A expressão **ERA UMA VEZ**, que tradicionalmente inicia os contos maravilhosos, remete a um tempo passado, distante e indeterminado. No conto “O PATINHO FEIO” o tempo também é indeterminado? Justifique sua resposta.

03 – Em “O PATINHO FEIO”, as diferenças entre o patinho e os outros patos também começam pelo ovo. Comparando as duas histórias, responda:

a) Como era o ovo que deu origem ao patinho feio?

b) Como era o ovo que deu origem a Milton?

04 – Um dia a casca do ovo se quebrou e “de lá saiu um lindo patinho. Era azul? Não. Não era. Era um patinho normal”. Nessa situação o que o narrador quer dizer com a expressão “patinho normal”?

05 – No conto “O PATINHO FEIO”, em nenhum momento o patinho desconfia de sua identidade (que ele é diferente dos demais). E com Milton, isso também ocorre?

06 – Em “O PATINHO FEIO”, todos se afastam do patinho por causa de sua feiura. No conto “O PATINHO BONITO”, Milton não tem esse problema, mas também não se relaciona bem com os outros patos. Por quê?

07 – No conto “O PATINHO BONITO”, há o momento em que uma história acontece dentro de outra. Qual é a história que há dentro da história de Milton? Em qual parágrafo ela começa e onde ela termina?

08 – No final do conto “O PATINHO FEIO”, o patinho descobre sua verdadeira identidade e, como cisne, encontra finalmente o seu grupo.

Compare os dois contos e responda:

- a) Milton também descobre uma nova identidade?
- b) Ele também encontra o seu verdadeiro grupo?
- c) As duas histórias têm finais semelhantes? Por quê?

09 – Durante séculos, os contos maravilhosos e as fábulas têm contribuído para a educação das crianças. Apesar de os contos nem sempre apresentarem uma moral no final da história, como ocorre nas fábulas, eles também transmitem ensinamentos.

a) Que tipo de ensinamento o conto “O PATINHO FEIO” transmite?

b) E o conto “O PATINHO BONITO”?

Para relembrar...

O Patinho Feio | Historia completa - Desenho animado infantil com Os Amiguinhos

<https://www.youtube.com/watch?v=IJWJvxRPQuw>

3-) Leia a tira e responda.



(As melhores piadas do Menino Maluquinho. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 49.)

3.1-) Julieta diz ao Menino Maluquinho que cada pessoa a caracteriza de modo diferente.

a) Que adjetivo a mãe emprega para caracterizar a filha? E o pai?

b) O que as visitas pensam de Julieta?

3.2-) Por que você acha que as pessoas têm opiniões tão diferentes sobre Julieta?

3.3-) E você? Como você acha que é? Empregue três ou mais adjetivos para caracterizar-se.

4-) Qual a importância dos substantivos nos textos?

5-) Qual a importância dos adjetivos nos textos?