



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE 7o. ano



A professora de Arte, Fátima Cassiano, trabalha na EMEF Professor José Sant'Anna de Souza (Chácara Flórida) e preparou este material em parceria com a Prof. Fernanda Cabral (EPP), conforme a habilidade do 7º. ano:

*(EF07AR01SP) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e **assemblage** nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.*

VOCÊ CONHECE ASSEMBLAGE?

Asse o que?

Calma que o termo é “gringo”, tem origem francesa e significa **montagem**.

Ao primeiro olhar, a assemblage pode parecer uma *arte estranha*.

Dá só uma olhada em algumas **fotos de assemblage** aqui embaixo:



INTERESSANTE, HEIN!? MAS O QUE É ISSO?

Na realidade, é um trabalho no qual o artista **UNE OBJETOS**, por **colagem** ou **encaixe**, expressando o **seu imaginário**.

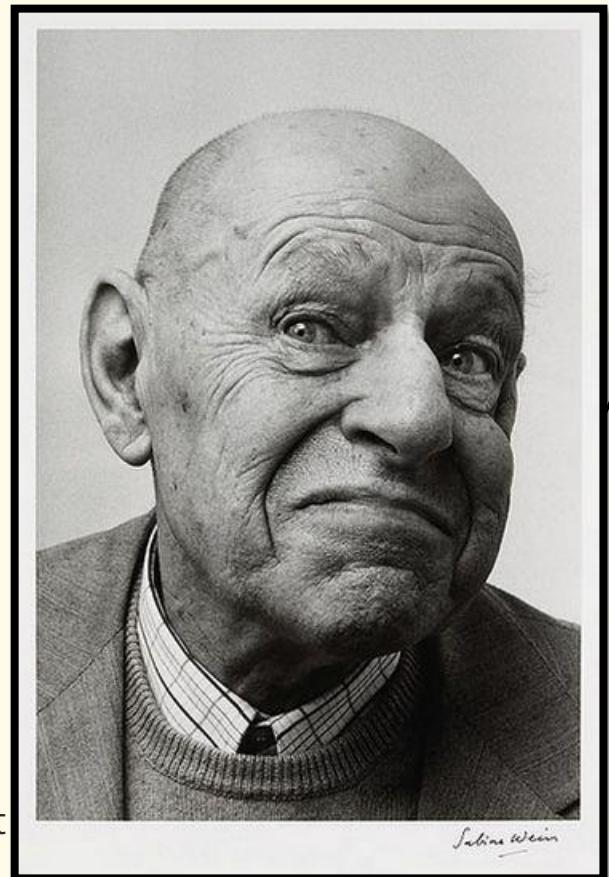


Os objetos que fazem parte das obras *permanecem em seu estado original* mas, **unidos, parecem diferentes**.

ONDE SURGIU ESSA HISTÓRIA DE ASSEMBLAGE?

O termo Assemblage foi incorporado às artes, em 1953, pelo pintor e gravador francês **Jean Dubuffet** para a exposição *The Art of Assemblage*, no Museu de Arte Moderna – MoMA – de Nova York em 1961.

Jean Dubuffet



MAS POR QUE FAZER ASSEMBLAGE?



Quando o/a artista se utiliza de diversos materiais, como **papéis, tecidos, madeiras** entre outros, em uma composição em uma tela, por exemplo, ele/ela consegue ultrapassar as limitações desta superfície, rompendo o limite da pintura, pois une os elementos de pintura com os de escultura.

BACANA, NÉ? E NÃO É SÓ ISSO!



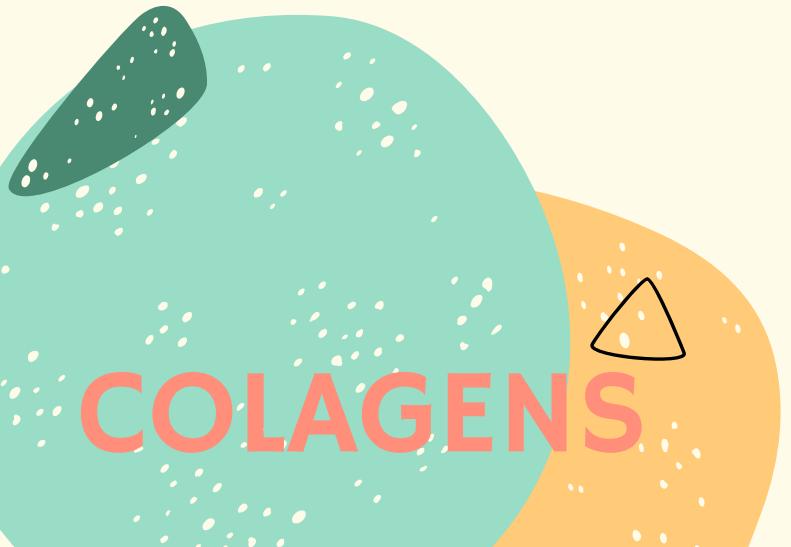
A Assemblage pode ser dividida em:



COLAGENS

ESCULTURAS



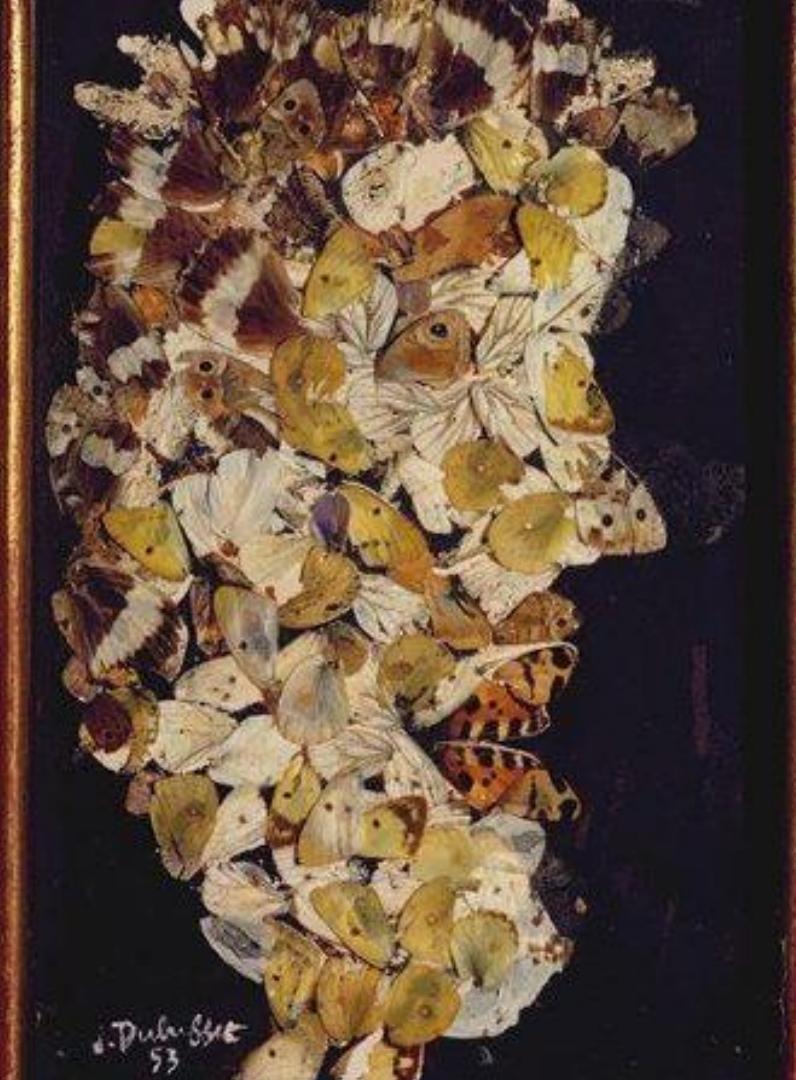




COLAGENS



COLAGENS





COLAGENS



COLAGENS





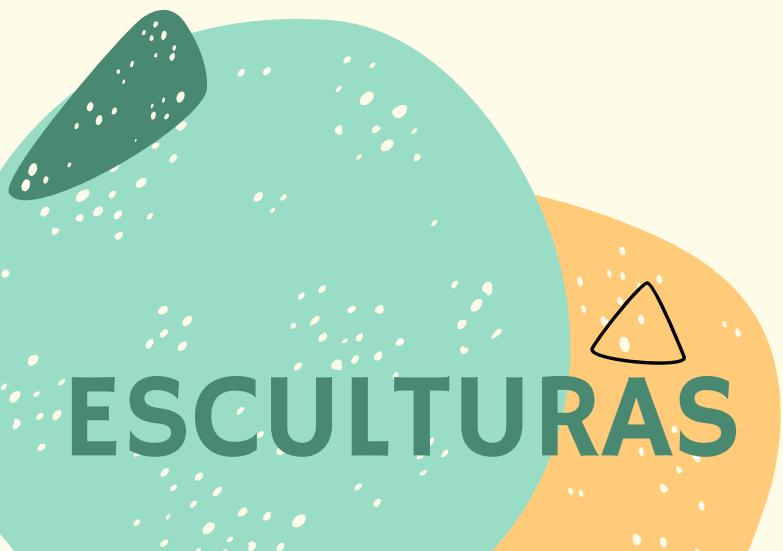
ESCULTURAS





ESCULTURAS









ESCULTURAS



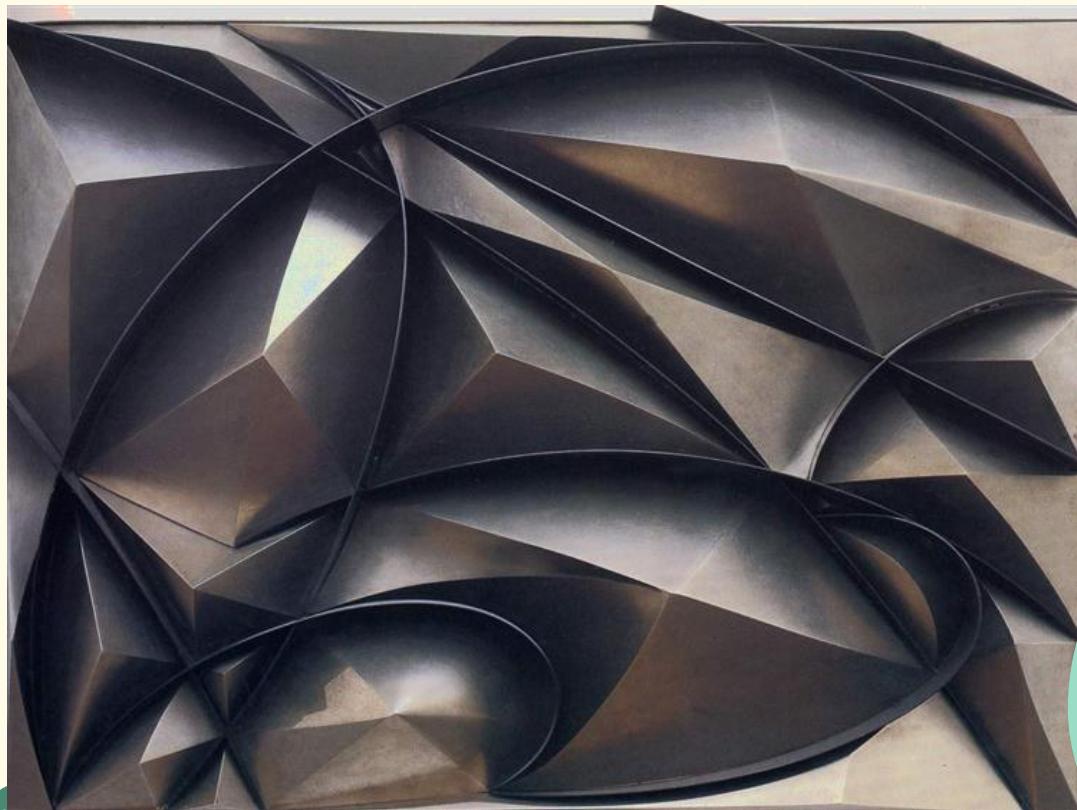
E QUEM FAZIA ASSEMBLAGE?

Vários artistas fizeram uso desta técnica.
Vamos conhecer alguns deles?



PABLO PICASSO

Guitar and Bottle,
1913



GIACOMO BALLA

Plastic ensemble,
1915



DAVID BURLIUK

Composition with
sickle, 1917

PAUL NASH

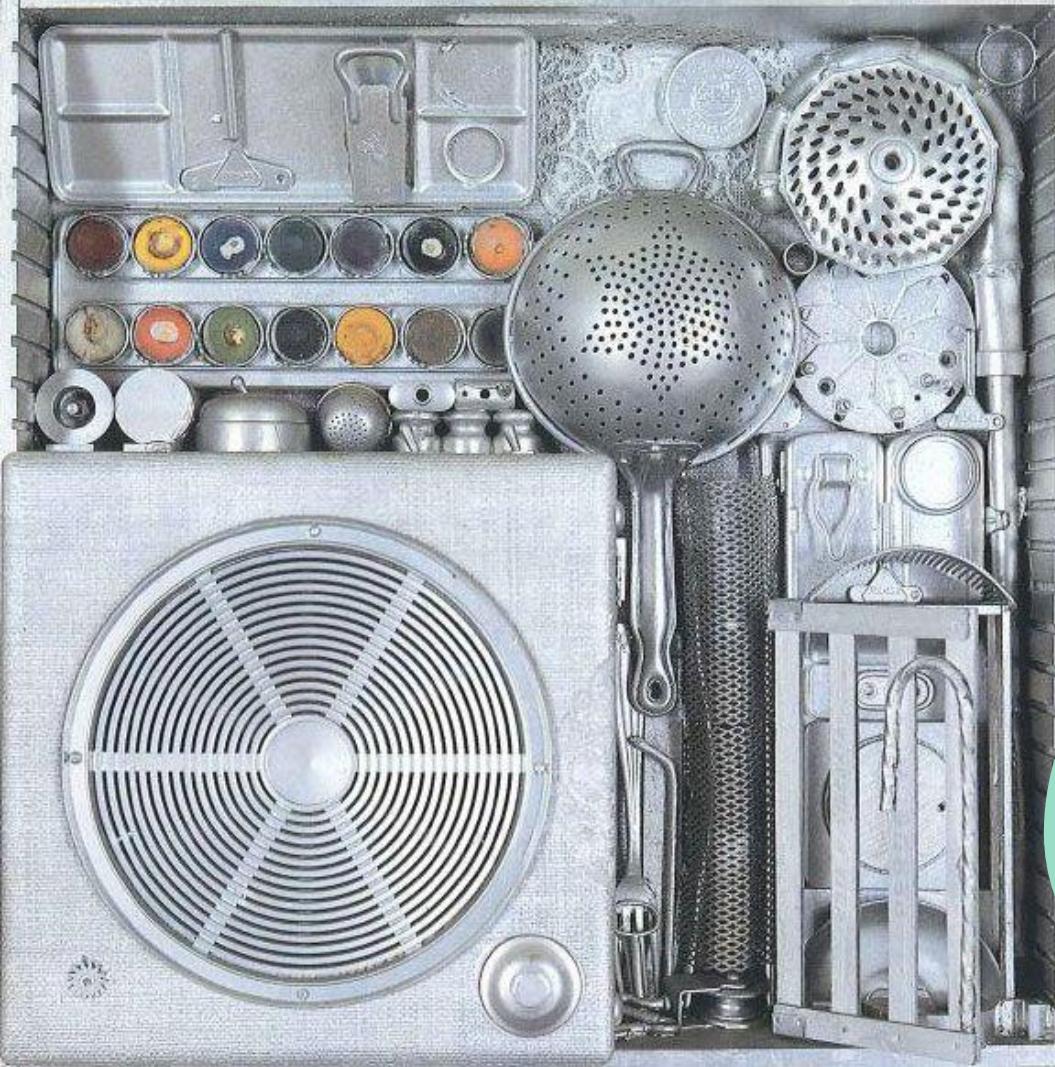


In the Marshes,
1938



LEDA CATUNDA

Santos, 2012



LOURDES CASTRO

Caixa de alumínio
em caixa de
aguarela, 1963



VOCÊ PODE FAZER UMA ASSEMBLAGE. SIM, VOCÊ!



Em nossa casa existe uma **infinidade de materiais** que podem ser utilizados em nossa criação.

ALIMENTOS VELHOS

Sabe aquele feijão, lentilha, macarrão ou arroz que está esquecido num cantinho do armário? Eles podem fazer parte da sua composição. Não vá me usar nada novo que pode ser preparado no almoço, hein?



Reciclados

Materiais que estão indo para o lixo podem virar uma obra de arte incrível! Não esqueça de limpar/lavar bem antes.

Elementos naturais

A natureza é a primeira fonte de inspiração da humanidade. E também, nos oferece muitos materiais, como folhas, sementes, flores...

AGORA É COM VOCÊ



CRIE SUA PRÓPRIA ASSEMBLAGE

Tire uma foto da sua obra e
compartilhe no grupo de WhatsApp
da escola e poste nas redes sociais
com a **#escolasem muros**



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com