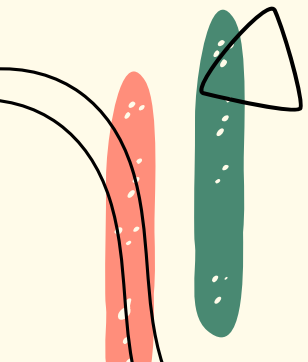


# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

**ARTE 7o. ano**





A professora de Arte, Fátima Cassiano, trabalha na EMEF Professor José Sant'Anna de Souza (Chácara Flórida) e preparou este material em parceria com a Prof. Fernanda Cabral (EPP), conforme a habilidade do 7º. ano:

*(EF07AR01SP) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e **assemblage** nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.*

# VOCÊ CONHECE *ASSEMBLAGE*?

*Asse o que?*

Calma que o termo é "gringo", tem origem francesa e significa **montagem**.

Ao primeiro olhar, a *assemblage* pode parecer uma *arte estranha*.

Dá só uma olhada em algumas **fotos de assemblage** aqui embaixo:



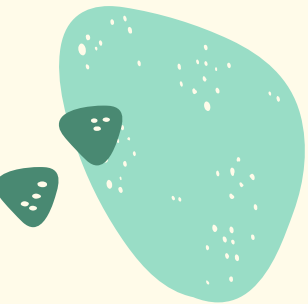
# INTERESSANTE, HEIN!?! MAS O QUE É ISSO?

Na realidade, é um trabalho no qual o artista **UNE OBJETOS**, por **colagem** ou **encaixe**, expressando o **seu imaginário**.



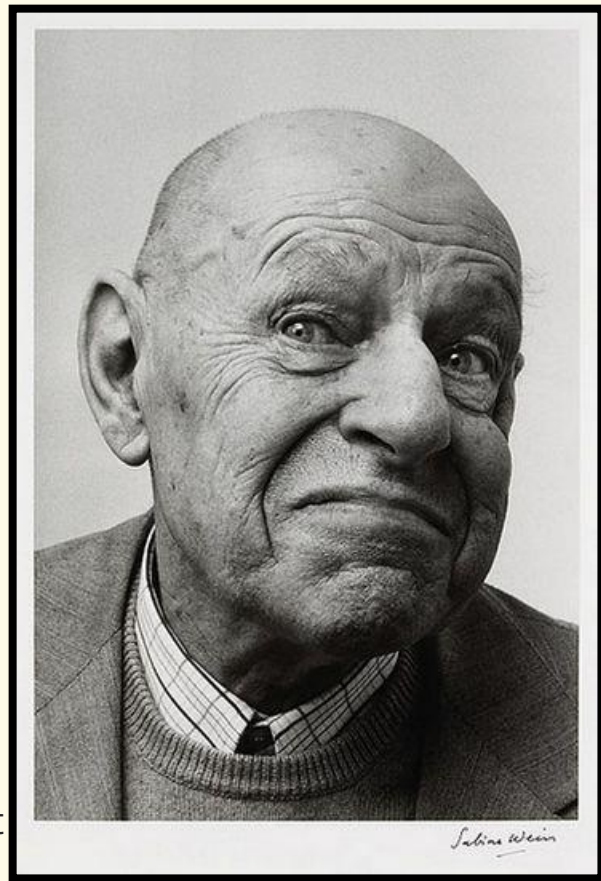
Os objetos que fazem parte das obras *permanecem em seu estado original* mas, **unidos, parecem diferentes.**

# ONDE SURTIU ESSA HISTÓRIA DE ASSEMBLAGE?



O termo Assemblage foi incorporado às artes, em 1953, pelo pintor e gravador francês **Jean Dubuffet** para a exposição *The Art of Assemblage*, no Museu de Arte Moderna – MoMA – de Nova York em 1961.

Jean Dubuffet



# MAS POR QUE FAZER ASSEMBLAGE?



Quando o/a artista se utiliza de diversos materiais, como **papéis, tecidos, madeiras** entre outros, em uma composição em uma tela, por exemplo, ele/ela consegue ultrapassar as limitações desta superfície, rompendo o limite da pintura, pois une os elementos de pintura com os de escultura.



# BACANA, NÉ? E NÃO É SÓ ISSO!

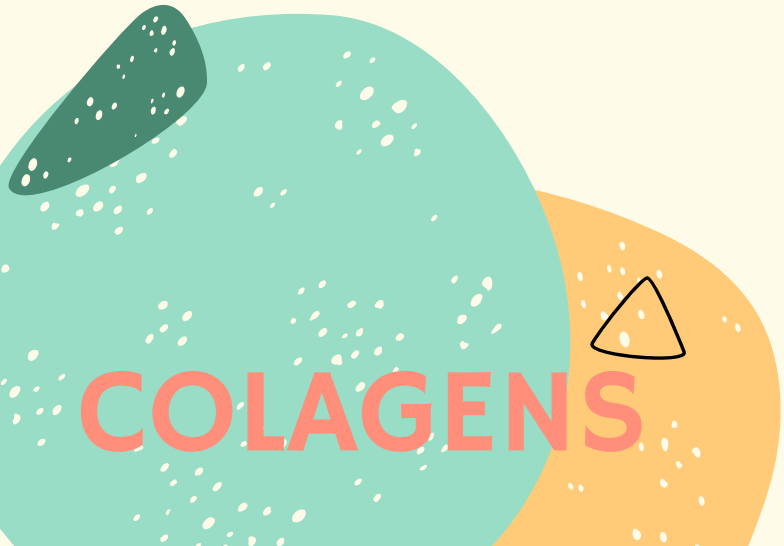
A Assemblage pode ser dividida em:



**COLAGENS**

**ESCULTURAS**









COLAGENS



# COLAGENS





COLAGENS



COLAGENS

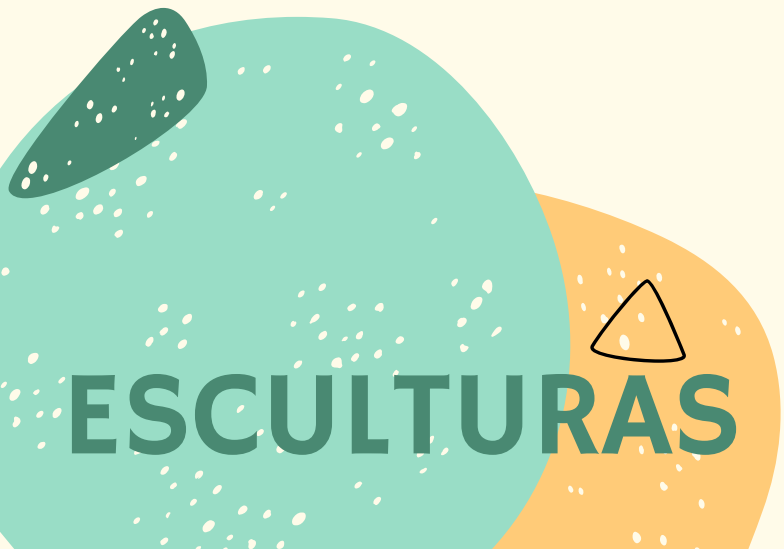


ESCULTURAS



# ESCULTURAS

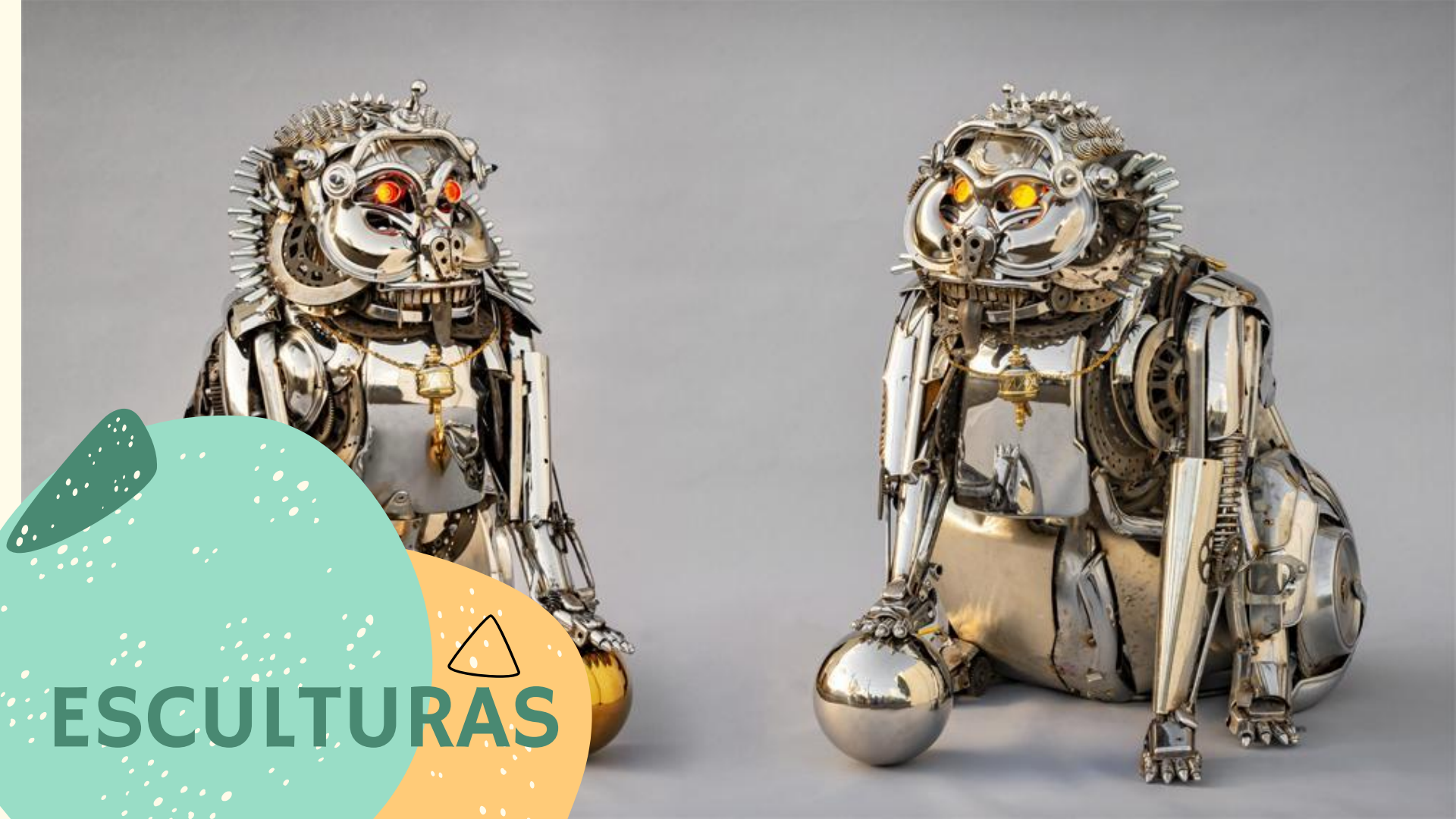




ESCULTURAS







ESCULTURAS



# E QUEM FAZIA ASSEMBLAGE?

Vários artistas fizeram uso desta **técnica**.  
Vamos conhecer alguns deles?



# PABLO PICASSO

Guitar and Bottle,  
1913



# GIACOMO BALLA

Plastic ensemble,  
1915



# DAVID BURLIUK

Composition with  
sickle, 1917



# PAUL NASH

In the Marshes,  
1938

# LEDA CATUNDA

Santos, 2012





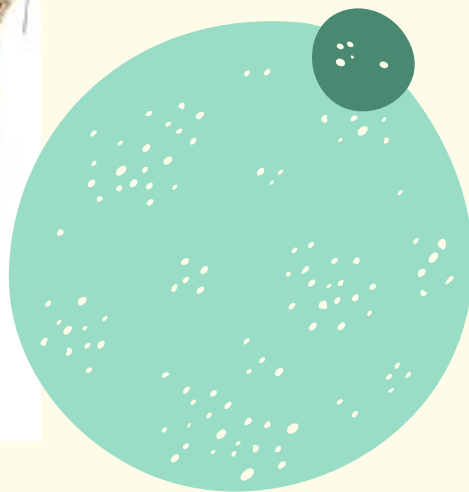
# LOURDES CASTRO

Caixa de alumínio  
em caixa de  
aguarela, 1963





# BISPO DO ROSÁRIO



# VOCÊ PODE FAZER UMA ASSEMBLAGE. SIM, VOCÊ!

Em nossa casa existe uma **infinidade de materiais** que podem ser utilizados em nossa criação.

## ALIMENTOS VELHOS

Sabe aquele feijão, lentilha, macarrão ou arroz que está esquecido num cantinho do armário? Eles podem fazer parte da sua composição. Não vá me usar nada novo que pode ser preparado no almoço, hein?

## Reciclados

Materiais que estão indo para o lixo podem virar uma obra de arte incrível! Não esqueça de limpar/lavar bem antes.

## Elementos naturais

A natureza é a primeira fonte de inspiração da humanidade. E também, nos oferece muitos materiais, como folhas, sementes, flores...





# AGORA É COM VOCÊ

## CRIE SUA PRÓPRIA ASSEMBLAGE

Tire uma foto da sua obra e  
compartilhe no grupo de WhatsApp  
da escola e poste nas redes sociais  
com a [#escolasem muros](#)



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)