



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
7º. ANO

A Professora de Arte, Monique Caro, trabalha na EMIEF Dr. Avedis Victor Nahas (Quinta dos Eucaliptos) e preparou este material, em conjunto com a Prof. Fernanda Cabral (EPP) conforme a habilidade do 6º. ano:

(EF07AR01SP) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



O QUE É MURALISMO?

“

Muralismo é o tipo de arte que tem como suporte paredes e painéis permanentes. Assim, está particularmente ligado à arquitetura. Também conhecido como pintura mural ou arte mural, o muralismo propicia uma relação de proximidade com o público.

Muralismo Mexicano

As pinturas rupestres podem ser consideradas as primeiras manifestações do que viria a se tornar o muralismo.

O Muralismo mexicano surgiu na primeira metade do século XX, juntamente com a Revolução Mexicana (1910), momento histórico que inspirou os artistas a expressar seus pensamentos críticos.

Por isso, essa manifestação artística revela muito do que se vivia no México. Era um momento em que, sem dúvida, o povo carregava um sentimento forte de compromisso libertário.

Em 1920, após assumir o cargo de Secretário da Educação, Vasconcelos Calderón propôs a construção de murais. O objetivo era que eles retratassem a história do México e promovessem o nacionalismo.

Para dar andamento ao seu projeto de arte, Vasconcelos Calderón convidou três artistas: Diego Rivera (1886-1957), David Alfaro Siqueiros (1896-1974) e José Clemente Orozco (1883-1949). Eles ficaram conhecidos como “os três grandes”.



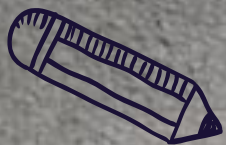
Epopeia do Povo Mexicano ou A História do México (1929) no Palácio Nacional do México, de Diego Rivera



Mural da Trincheira (1926) José Clemente Orozco



“Do Porfirismo à Revolução”, de David Alfaro Siqueiros



AGORA É SUAVEZ!!



A partir dos conhecimentos que você adquiriu nesta aula, faça agora seu projeto de muralismo!

Imagine um muro o qual você gostaria de pintar e qual mensagem de crítica social você gostaria de levar por meio do seu desenho.

Capriche no projeto em seu caderno ou em uma folha de sulfite e compartilhe com seu professor pelos canais de comunicação da escola. #escolasemmuros



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com