



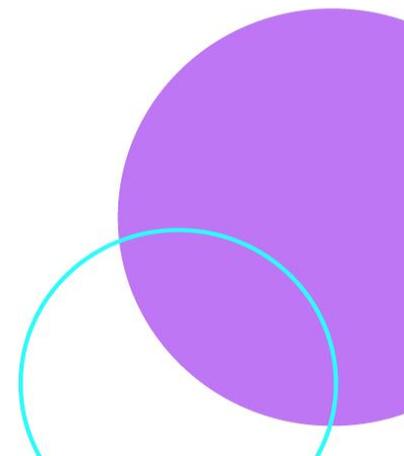
PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS



LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL II

Ano: 7º - EF II

Habilidade:(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.



Os sinais de pontuação são recursos gráficos utilizados para imprimir ao texto escrito as características da língua falada. Aplicam-se às palavras ordenadas na oração ou no período e, por isso, são chamados de notações sintáticas. Veja alguns:

1) Ponto: O ponto final (.) é o sinal de pausa de grande duração, empregado geralmente no final de frases afirmativas ou no fim de uma oração ou período. O Ponto é também empregado nas abreviaturas. Sr., Dr., s.m. (substantivo masculino)

2) Vírgula: A vírgula (,) é um sinal destinado a marcar pausa de breve duração entre os termos da oração e entre orações de um mesmo período.

3) Ponto-e-Vírgula O ponto-e-vírgula (;) é um sinal gráfico destinado a marcar uma pausa mais sensível que a vírgula; é um sinal intermediário entre o ponto e a vírgula.

4) Dois Pontos Os dois pontos (:) destinam – se a marcar uma pausa repentina da voz, mais acentuada que a da vírgula, indicando que a frase não está concluída. É frequente o seu uso para:

- Introduzir a fala de um interlocutor. Ex.: Ele disse: - Cheguei!
- Introduzir uma citação. Ex.:... bastam os seus quadros: És como um lírio... (Manuel Bandeira)
- Introduzir uma enumeração explicativa. Ex.: Mas eu sei reconhecer: um sítio, uma fazenda, um parque.
- Introduzir um esclarecimento ou síntese do que foi dito anteriormente. Ex.: “Vamos ter uma nova geografia na Alemanha: no Ocidente, o capital, e no leste, se tivermos sorte, o trabalho.”

5) Ponto de Interrogação. O ponto de interrogação (?) marca o tom de voz que se eleva (ascendente), próprio da interrogação direta, podendo, ou não exigir resposta: Ex.: - Ninguém faltou hoje?

Na interrogação indireta, dispensa-se o ponto de interrogação: Ex.: Mariana, impaciente, perguntou-lhe ao ouvido se não era melhor adiar a consulta.

6) Ponto de Exclamação. O ponto de exclamação (!) é colocado depois de interjeição ou frase exclamativa, para expressar estados emotivos ou chamamento: Ex.: - Coma pelo menos um pouco, João!

7) O travessão. O travessão é um traço maior que o hífen e costuma ser empregado:

- No discurso direto, para indicar a fala da personagem ou a mudança de interlocutor nos diálogos:

– *O que é isso, mãe?*

– *É o seu presente de aniversário, minha filha.*

- Para separar expressões ou frases explicativas, intercaladas:

"E logo me apresentou à mulher, – *uma estimável senhora* – e à filha." (Machado de Assis)

ATIVIDADES

1. O texto, a seguir, nos conta sobre a presença de pesquisadores brasileiros no Polo Sul. Mas, ele foi transcrito sem a pontuação. Vamos pontuá-lo de modo correto? Então, reescreva-o, colocando a vírgula e o ponto final.

O Brasil no Polo Sul

Foi no verão de 1982 para 1983 que os brasileiros fizeram as primeiras pesquisas científicas na Antártica Por lá a temperatura no verão é mais amena: em média zero grau centígrado

Os brasileiros viajaram nos navios oceanográficos Barão de Teffé da Marinha e Professor W. Besnar da Universidade de São Paulo Era o início do Proantar (Programa Antártico Brasileiro) No verão seguinte começou a funcionar a Estação Antártica Comandante Ferraz que abriga os pesquisadores brasileiros no continente gelado

Localizada na ilha Rei George no arquipélago Shetland do Sul ela funciona até hoje quase como se fosse uma cidadezinha Existem alojamentos laboratórios sala de estar cozinha ginásio de esportes biblioteca sala de comunicações e lugar para pouso de helicóptero

“Almanaque Recreio” - São Paulo: Editora Abril, 2003 – p.151.

Leia a anedota.

Aranha

O homem pede uma salada em um restaurante e quando vai comer vê uma mosca no tomate. Imediatamente, ele chama o garçom:

– Garçom! Olha só o tamanho desta mosca pousada no meu tomate! E agora, o que eu faço?

O garçom responde:

– Fica frio... Olha só o tamanho da aranha que saiu da alface! Já, já, ela come a mosca!

Disponível em: <<http://criancas.uol.com.br>>.

2. O primeiro parágrafo do texto foi transcrito sem o emprego necessário das vírgulas. Reescreva-o, fazendo as devidas alterações:

3. Em: “*Olha só o tamanho desta mosca pousada no meu tomate!*”, o ponto de exclamação indica

- a) a indignação do freguês.
- b) um pedido do freguês.
- c) a satisfação do freguês.
- d) a impaciência do freguês.

4. No trecho: “*O garçom responde:*”, os dois-pontos introduzem

- a) uma opinião do narrador.
- b) uma reclamação do freguês.
- c) uma enumeração dos problemas do restaurante.
- d) a fala do garçom.

5. Leia as anedotas a seguir. Elas estão sem os sinais de pontuação. Sua tarefa é reescrevê-las, usando a pontuação adequada e fazendo as adaptações necessárias.

Que sorte

um pedreiro no meio do serviço liga para casa e diz à mulher todo ofegante mulher você nem queira saber escapei de uma boa caí de uma escada de quinze metros ai meu deus e você está muito machucado não nem um pouquinho eu ainda estava no primeiro degrau

O médico

o médico mal humorado disse para o cliente todos têm mania de se automedicar você por exemplo o que fez antes de vir aqui passei na farmácia falou o cliente é e qual foi a resposta cretina que o farmacêutico te deu ele mandou eu vir aqui procurar pelo senhor

Só uma vez

uma senhora vai visitar a cabine e pergunta ao comandante do avião senhor comandante me diga uma coisa esse tipo de avião cai muitas vezes não minha senhora este aqui cai só uma vez

A herança

samuel encontra-se com o velho amigo jacó e aí jacó quanto tempo como vai meu amigo vou muito mal por quê jacó o que foi que aconteceu minha mãe morreu na semana passada não me diga meus sentimentos o que é que ela tinha infelizmente pouca coisa uma casa duas lojinhas no centro da cidade e um terreninho no interior