

ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE- 9º ANO



Prefeitura de
TAUBATÉ

O professor de Arte Everton Felix de Souza Delfino trabalha na EMEF Luiz Augusto da Silva (Jardim Ana Emília) e preparou esse material, em parceria com a Professora Fernanda Cabral (EPP), conforme habilidade presente no currículo do 9º ano.



*(EF09AR05SP) EXPERIMENTAR E ANALISAR
FOTOGRAFIA, GRAFITE E INTERVENÇÃO COMO
MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS.*

FOTOGRAFIA



Desde seu surgimento, em 1826, pelas mãos do francês Joseph Nicéphore Niépce, às mini câmeras embutidas em celulares, a fotografia evoluiu a passos largos.

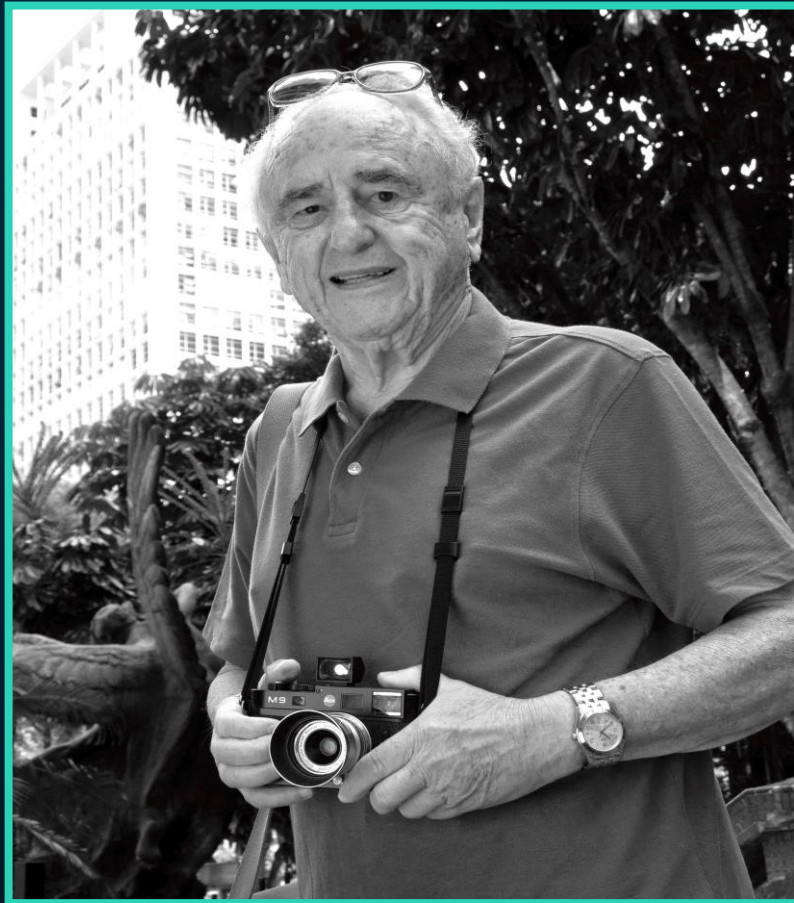
Palavra de origem grega que significa "desenhar com luz", fotografia é a técnica de gravação por meios mecânicos e químicos ou digitais de uma imagem sobre uma camada de material sensível à exposição luminosa, o suporte.

Surgiu das tentativas de vários pesquisadores que, independentemente, trabalharam para aperfeiçoar os métodos de impressão sobre papel.



GERMAN LORCA

(São Paulo SP 1922). Fotógrafo. Forma-se em ciências contábeis pelo Liceu Acadêmico, em 1940. Em 1949, participa do Foto Cine Clube Bandeirantes (FCCB), associação de fotógrafos que introduzem novas tendências na fotografia, como José Yalenti (1895-1967), Thomaz Farkas (1924-2011) e Geraldo de Barros (1923-1998). Nessa época produz imagens que se tornam muito conhecidas, como *Malandragem*, 1949, *À Procura de Emprego*, 1951, e *Apartamentos*, 1952. Registra a paisagem da cidade de São Paulo, em especial os locais da região central, como a praça da Sé. Abre estúdio próprio em 1952. Em 1954, é o fotógrafo oficial das comemorações do IV Centenário da Cidade de São Paulo. A partir dessa data, dedica-se com exclusividade à fotografia, atuando principalmente na área de publicidade, em que conquista prêmios como o Prêmio Colunistas, concedido pela revista *Meio & Mensagem*, em 1985 e 1989. Sua produção da época do FCCB é comentada no livro *A Fotografia Moderna no Brasil*, de Helouise Costa, publicado em 1995, pela editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).



<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa/21819/german-lorca>

Apartamentos



A procura de emprego



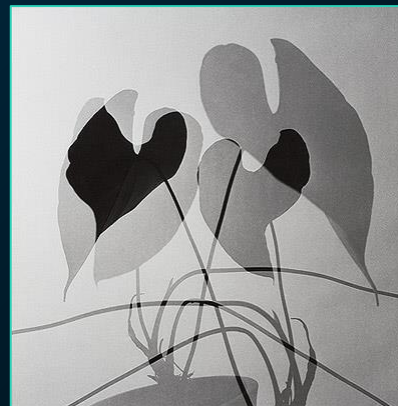
Malandragem



Mondrian



Antúrios Cruzados



ATIVIDADES

1-A utilização de imagens, especialmente as fotográficas, é cada vez mais presente no cotidiano. Mas será que paramos para realmente olhar as imagens que nos cercam? Olhe à sua volta agora. Que imagens você vê? Quais sensações essas imagens te trazem?

2-Em sua opinião, por que o artista German Lorca fez suas fotografias em preto e branco? Que cores elas teriam? Quais sensações seriam modificadas?

3-Use um celular para fotografar algo do cotidiano em sua casa e use o filtro preto e branco para registrá-las. Poste sua foto em suas redes sociais com a hashtag *#escolassemmuros*.

4-Inspirado na fotografia “Mondrian” de German Lorca, faça uma fotografia usando como inspiração uma pintura famosa de sua escolha. Poste sua foto em suas redes sociais com a hashtag *#escolassemmuros*.





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com