



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
9º. ano

A Professora de Arte, Roseleine Lima, trabalha na EMEF Prof. Ernani Giannico (Jd. Ana Rosa) e na EMEIF Cônego Benedito Augusto Correa (Itaim) e preparou este material, em conjunto com a Prof. Fernanda Cabral (EPP), conforme a habilidade do 9º. Ano:

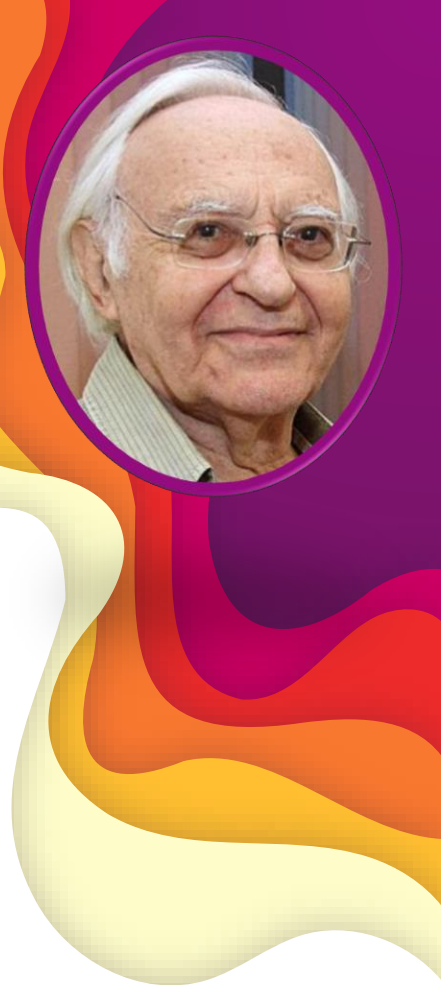
(EFO9ARO1SP) Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite, **escultura**, intervenção e **outras modalidades da arte pública contemporânea** em obras de **artistas brasileiros** e estrangeiros e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a **ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais** e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



Arte brasileira perde cor e movimento com a morte de Abraham Palatnik

Um dos pioneiros da arte cinética, o artista morreu neste ano de 2020 (09 de maio), no Rio de Janeiro, vítima da covid-19, aos 92 anos

A obra desse pintor, escultor, desenhista e inventor foi essencial para ampliar os horizontes das artes visuais ao combinar arte, ciência e tecnologia em uma carreira de mais de sete décadas que o levou a experimentar com máquinas que criava em sua oficina. Uma obra que despertou a admiração, entre outros, do espanhol Joan Miró. Algumas de suas criações lembram o trabalho de Alexander Calder, com peças coloridas que dançam, mas no caso de Palatnik são movidas a motor. “Ao criar composições que partem da cor, mas ultrapassam o limite da pintura, o artista é consagrado pioneiro em explorar as conquistas tecnológicas na criação de vanguarda brasileira, habilitando as máquinas para gerar obras de arte”, destaca a Enciclopédia Itaú Cultural.



No link abaixo, você pode assistir um vídeo sobre a mostra **Abraham Palatnik, A Reinvenção da Pintura**, que aconteceu no Museu de Arte Moderna de São Paulo, entre os dias 02/07 e 15/08/2014, e fez uma retrospectiva da obra deste artista brasileiro, que foi pioneiro da arte cinética no mundo.

São 97 trabalhos produzidos entre os anos de 1940 e 2000, com destaque para os **Objetos Cinéticos** que exploram efeitos visuais, por meio de delicadas engrenagens e movimentos físicos das obras.

<https://youtu.be/zqDDUmLhS5A>



Objeto Cinético (1969/2009) Abraham Palatnik

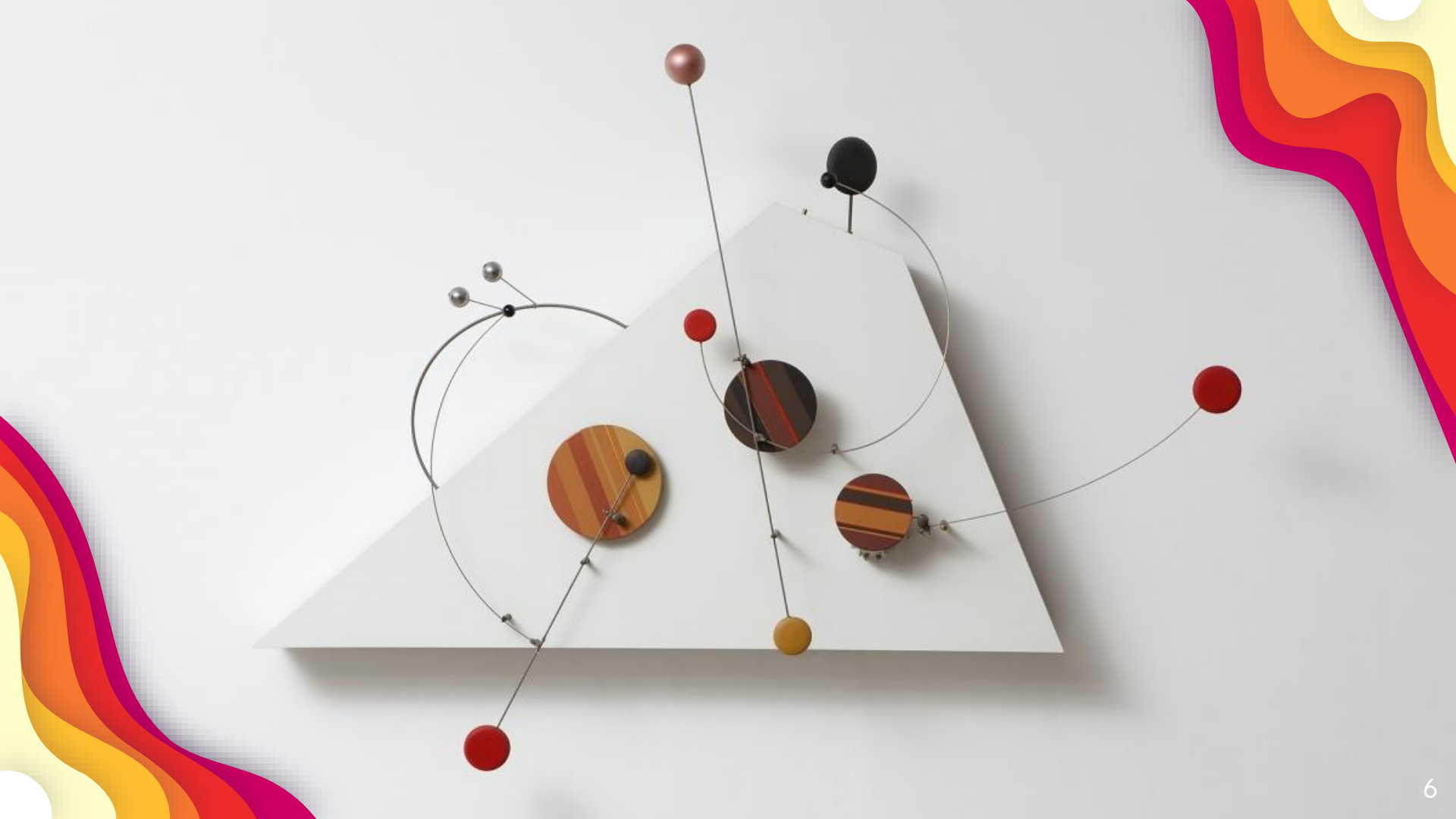
A partir de 1964, Palatnik desenvolveu os **Objetos cinéticos**, um desdobramento dos cinecromáticos (outra importante pesquisa do artista), mostrando o mecanismo interno de funcionamento e suprimindo a projeção de luz.

O rigor matemático é uma constante em sua obra, atuando como importante recurso de ordenação do espaço.

Veja mais em:

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/arte-cinetica-movimento-rompe-com-a-condicao-estatica-da-arte.htm>





Vamos à atividade:

- Separe materiais como tampinhas coloridas, pedaço de papelão ou plástico, potes variados, enfim, materiais leves e que tenham formas geométricas;
- Faça a suspensão desses elementos em um arame com formatos retorcidos, ondulados, retos;
- Se precisar, peça ajuda de alguém que more com você;
- Fotografe o seu processo de trabalho e o seu produto final para compartilhar com seu professor e colegas.
#escolasemmuros





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com