



ESCOLA SEM MUROS



Em casa também se aprende

ARTE
9º. ANO



A Professora de Arte Roseleine Lima trabalha na EMEF Prof. Ernani Giannico (Jd. Ana Rosa) e na EMEIF Cônego Benedito Augusto Correa (Itaim) e preparou este material, em parceria com a Prof. Fernanda Cabral (EPP) conforme a habilidade presente no currículo do 9º. ano:



*(EF09AR01SP) Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, **grafite**, escultura, intervenção e outras modalidades da arte pública contemporânea em obras de **artistas brasileiros** e estrangeiros e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.*

GRAFITE

É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA SURGIDA EM NOVA YORK, NOS EUA, NA DÉCADA DE 1970. CONSISTE EM UM MOVIMENTO ORGANIZADO NAS ARTES VISUAIS, EM QUE O ARTISTA CRIA UMA LINGUAGEM INTENCIONAL PARA INTERFERIR NA CIDADE, APROVEITANDO OS ESPAÇOS PÚBLICOS PARA A CRÍTICA SOCIAL.



GUSTAVO E OTAVIO PANDOLFO - OS GÊMEOS -

Dois dos mais conhecidos artistas brasileiros são os irmãos gêmeos Gustavo e Otavio Pandolfo, que começaram a carreira artística no bairro paulistano do Cambuci, em meados dos anos 1980.

<https://youtu.be/-XLrae8FcP8>

Atuando em várias plataformas, como pintura e escultura, o grafite é que foi o grande responsável por seus maiores sucessos. É possível conferir obras da dupla em países como Espanha, Inglaterra, Estados Unidos e Alemanha. Acesse o site e conheça outros trabalhos: <http://www.osgemeos.com.br/pt>



- Exposição Vertigem no Museu de Arte Brasileira da FAAP:
<https://youtu.be/6x5Hx8hJ-vQ>
- Exposição A ópera da lua:
<https://youtu.be/C7c6I2VeH88>

1. Em um dos vídeos, um dos irmãos diz que o grafite é importante porque “se você não usar a cidade, ela vai te usar”. Você concorda com essa afirmação do artista? Justifique sua resposta.
2. Nesse mesmo vídeo, um espectador das obras diz que ali é um lugar para lembrar de Pinóquio. Você concorda com esse espectador? Justifique sua resposta.
3. Inspirados n’As Aventuras de Pinóquio” e nos traços d’Os Gêmeos, crie o desenho de um boneco que possa virar um grafite e estampar uma parede. Faça primeiro no papel à lápis e depois capriche na cor. Se os seus responsáveis autorizarem, você pode passar para uma parede também.
4. Poste o seu desenho nas suas redes sociais com a hashtag #escolasemmuros e guarde o resultado para mostrar ao seu professor e colegas quando as aulas voltarem.

“ERA UMA VEZ um homem chamado Gepeto que fazia lindos bonecos de madeira. Vivia sozinho e o seu sonho era ter um filho com quem partilhar todo o seu amor e carinho. Um dia, Gepeto fez um pequeno rapaz de madeira. Quando terminou, Gepeto suspirou: “Quem me dera que este rapazinho de madeira fosse real e pudesse viver aqui comigo...”. De repente, aconteceu! O pequeno rapaz de madeira ganhou vida! Gepeto gritou de alegria e, entre gargalhadas de felicidade, disse: “Sejas Bem vindo! Vou chamar-te Pinóquio”.” (COLODI, Carlo. As Aventura de Pinóquio. 1883)