

CORES FRIAS

1º INFANTO - PINTURA

Professoras: Juliane Takayama

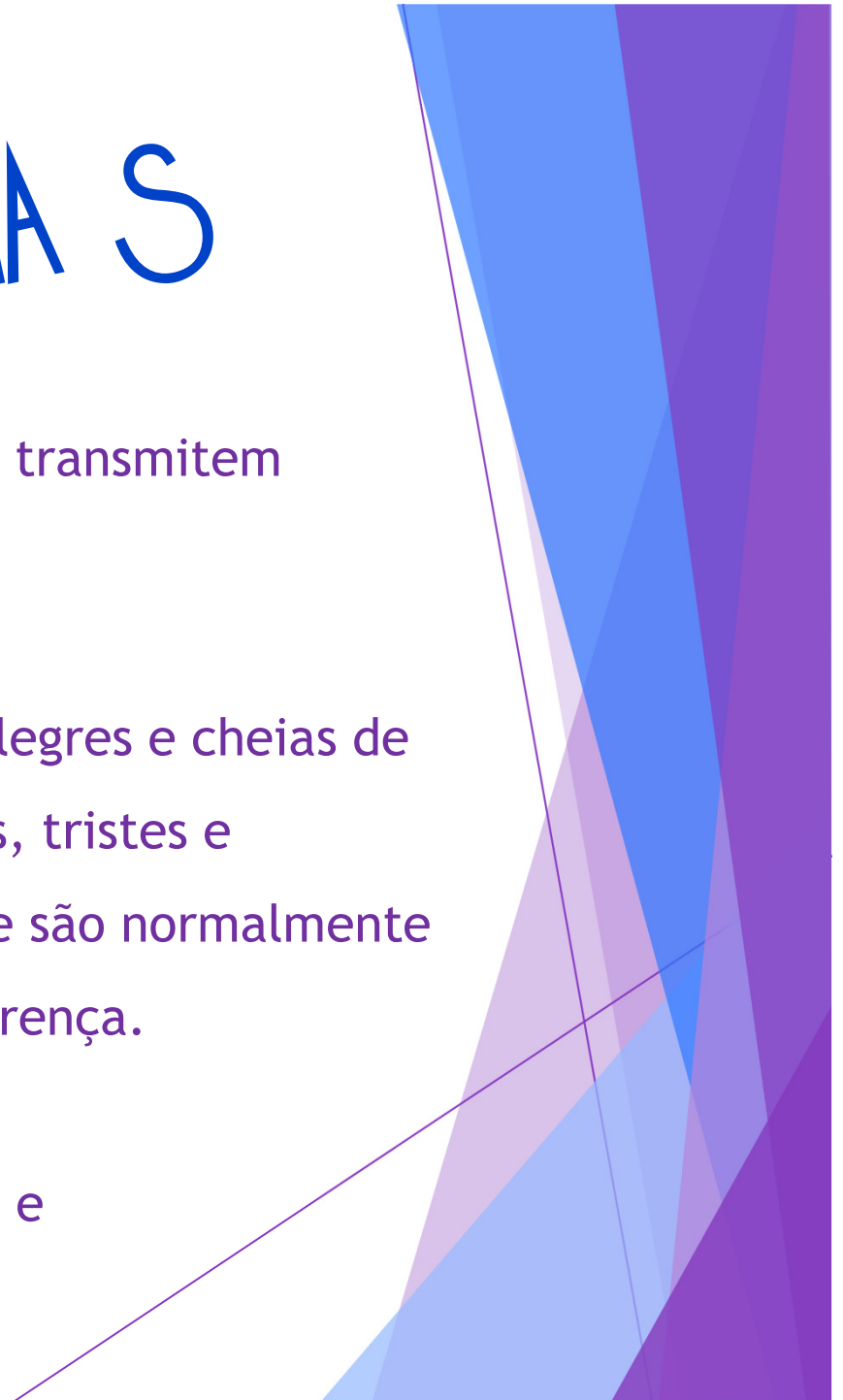
Vanda Savóia

CORES FRIAS

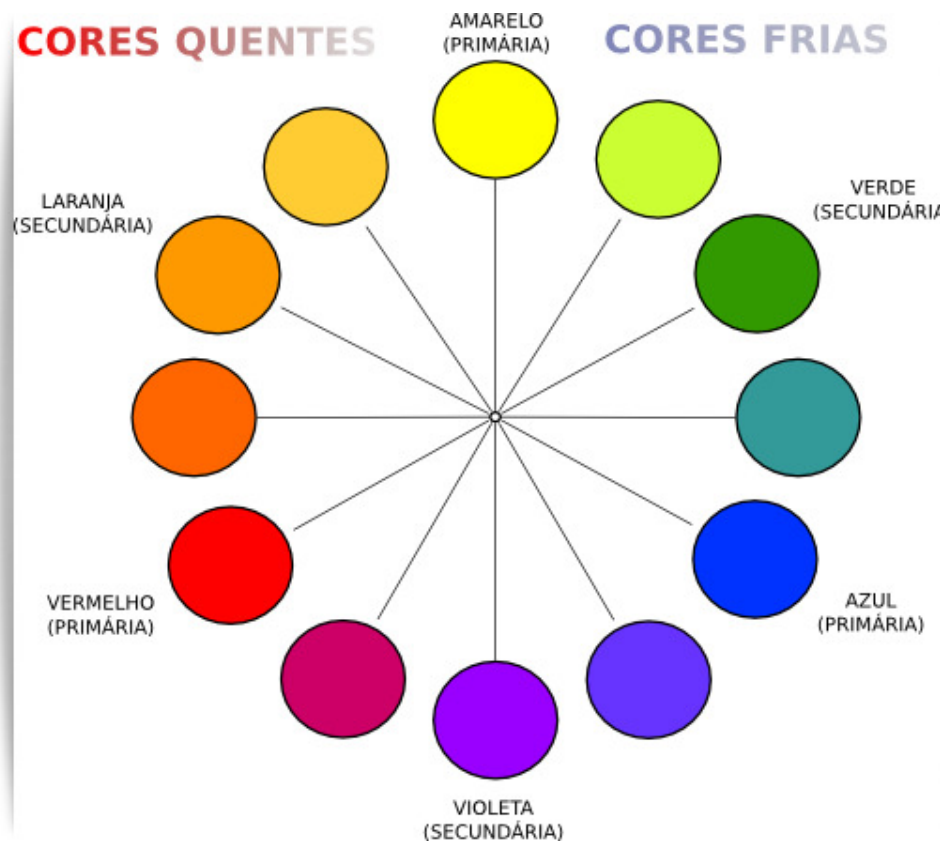
Já vimos na aula anterior que as cores transmitem algumas sensações.

Diferente das cores quentes que são alegres e cheias de energia, as cores frias são menos vivas, tristes e tranquilizantes. Elas derivam do azul e são normalmente associadas com calma, silêncio, indiferença.

Predominam a gama do verde, do azul e do violeta.



Vale lembrar que o amarelo e o violeta, por estarem entre as duas temperaturas, podem ser tanto quente como frio.



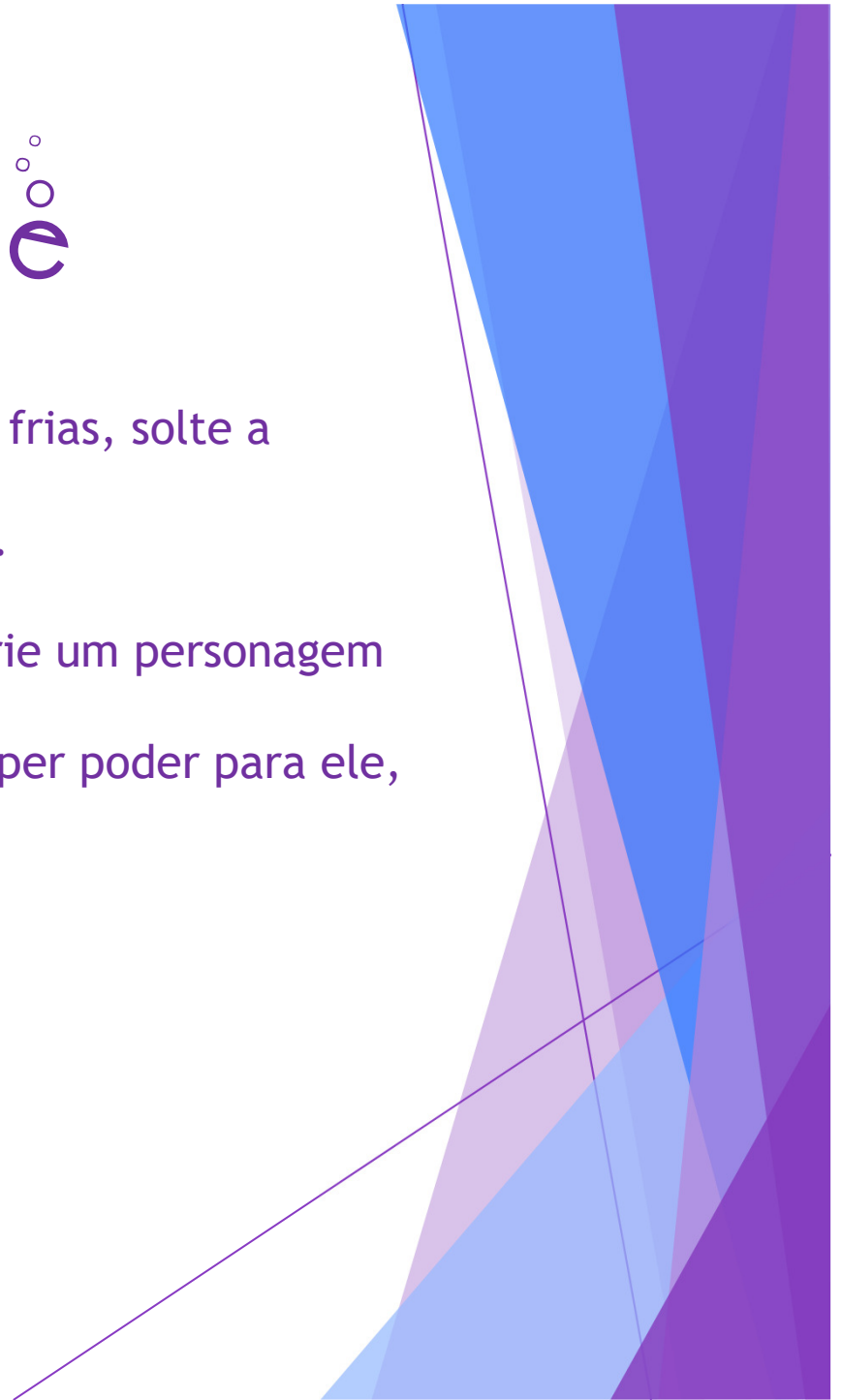
<https://images.app.goo.gl/VuAsiZxtf3anr4SL9>

Atividade

Agora que você já lembra o conceito de cores frias, solte a imaginação e faça seu trabalho incrivelmente.

Assim como você fez com as cores quentes, crie um personagem usando as cores frias. Você pode dar algum super poder para ele, se quiser.

Fiz o meu personagem. Vamos ver?



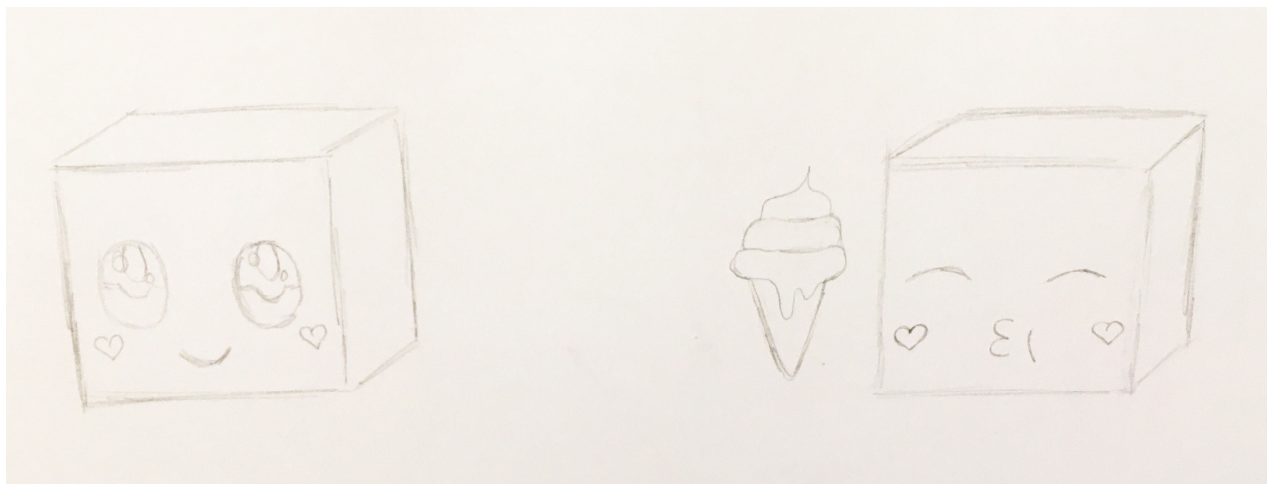
Persön d gëm - cöres frias



Assim como fizemos com as cores quentes, você pode separar as cores frias que poderão ser usadas no seu trabalho. Nesse exercício, você também vai trabalhar com tintas e pincéis.

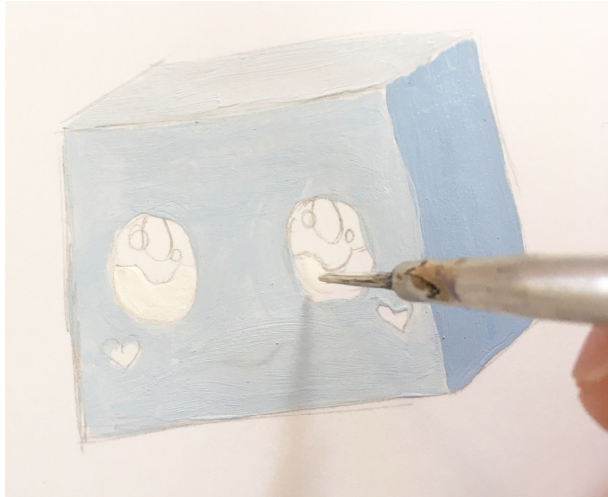
Aqui também é permitido o uso de cores neutras, como marrons e preto, mas lembrando que as cores que devem predominar devem ser as frias.

Personagem - cores frias



Vamos repetir as etapas que fizemos com a criação do outro personagem. Primeiro vamos fazer o esboço dele, com lápis bem fraquinho, podendo dar traços de personalidade e até dar um nome para ele. O meu vai se chamar "Gelinho do Amor".

Personagem - cores frias

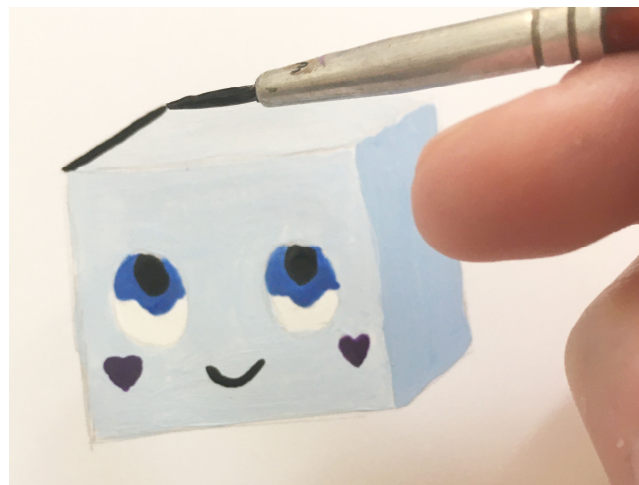


Depois de traçado o esboço, vamos colorir nosso desenho. Você ainda não precisa trabalhar o degrade na pintura, mas capriche muito para não borrar e nem sujar seu trabalho.

Em áreas pequenas, use pincéis finos. Em áreas maiores, use pincéis mais largos. Usei três pincéis diferentes para pintar meu trabalho. Coloquei pouca tinta, pois meus personagens não eram grandes. Assim não desperdiço tinta.

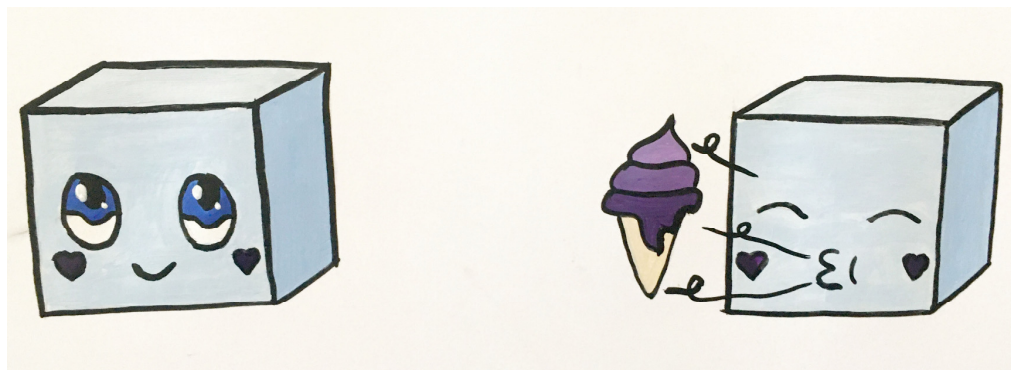
Não se esqueça de sempre lavar os pincéis após o uso para que eles não fiquem duros. Tenha cuidado com os materiais, ok?

Personagem - cores frias



Para finalizar é permitido fazer o contorno com tinta preta. Lembrando que nas aulas de pintura nós SEMPRE usamos tinta e pincel. Escolha seu pincel mais fininho, coloque tinta preta na paleta e umedeça suavemente seu pincel na água e depois na tinta para deixá-la mais fácil para trabalhar. Não coloque muita água na tinta para ela não ficar muito aguada. Tente fazer traços firmes e contínuos, evitando fazer risquinhos. Dessa maneira, o trabalho fica melhor finalizado. Lembre-se que sua coordenação motora ficará melhor quanto mais você treiná-la.

Personagem - cores frias



Esse personagem que criei é um fofo cubinho de gelo que, quando sopra seu ventinho da alegria, faz deliciosos sorvetes para seus amiguinhos. Por isso o nome dele é "Gelinho do Amor", afinal quem não ama sorvete, não é?

Dicas para pintura



Mantenha sempre seu local de trabalho limpo e organizado. Não se esqueça que a tinta acrílica seca muito rápido. Por isso, não deixe o pincel sujo com tinta enquanto faz outras coisas. Lave sempre o pincel após o uso.

BOM TRABALHO

Essa é a atividade proposta para finalizarmos o assunto das cores quentes e cores frias.

Deixe sua imaginação rolar solta e crie seus personagens. Capriche na hora do desenho e da pintura.

Se quiser, pode postar o resultado dos trabalhos usando a [#fegoemcasa](#) nas redes sociais.

Estamos ansiosas para ver seus trabalhos!

Até a próxima.

Professoras Juliane e Vanda