

# CORES QUENTES

1º INFANTO – PINTURA

Professoras: Juliane Takayama

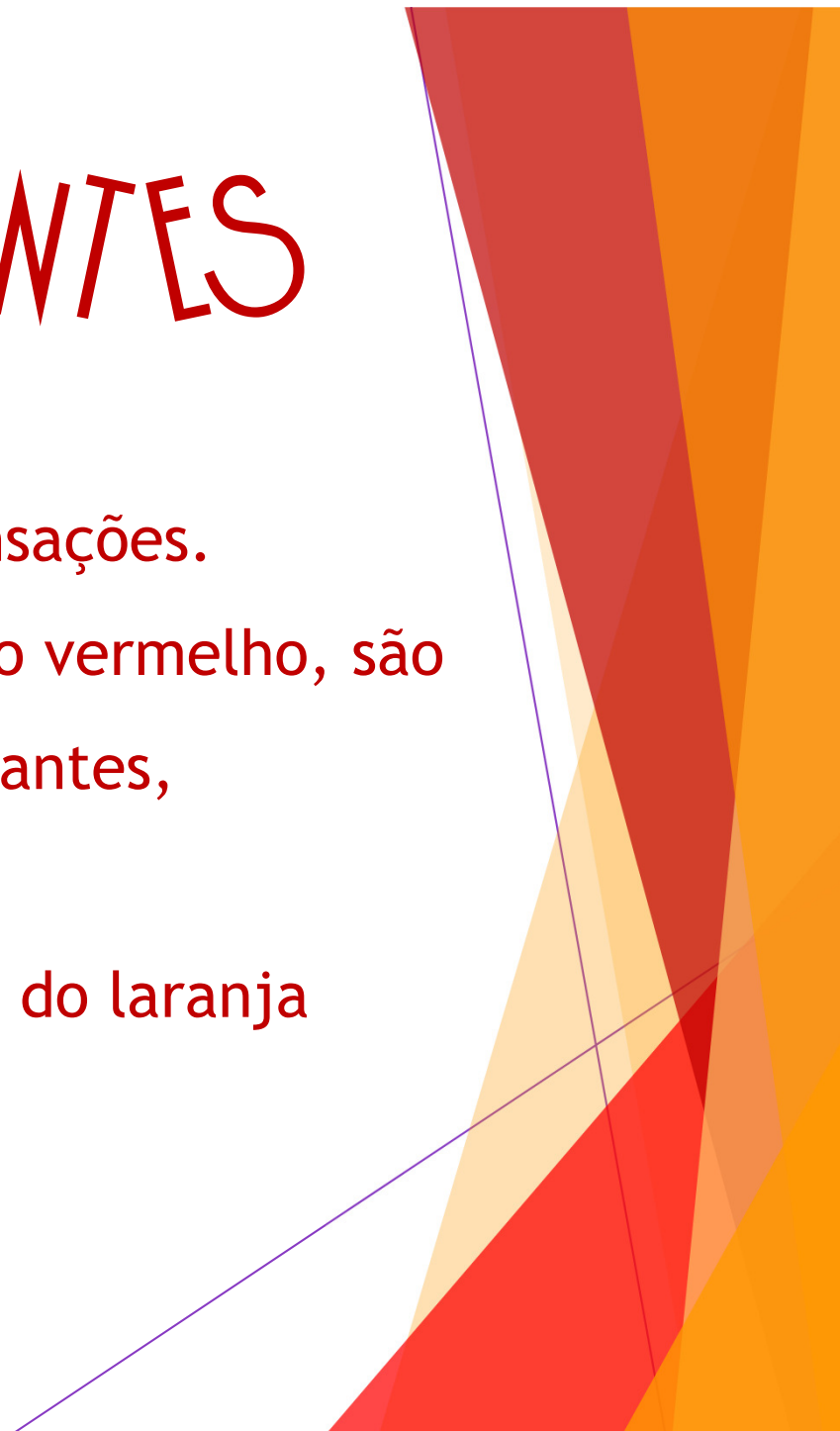
Vanda Savóia

# CORES QUENTES

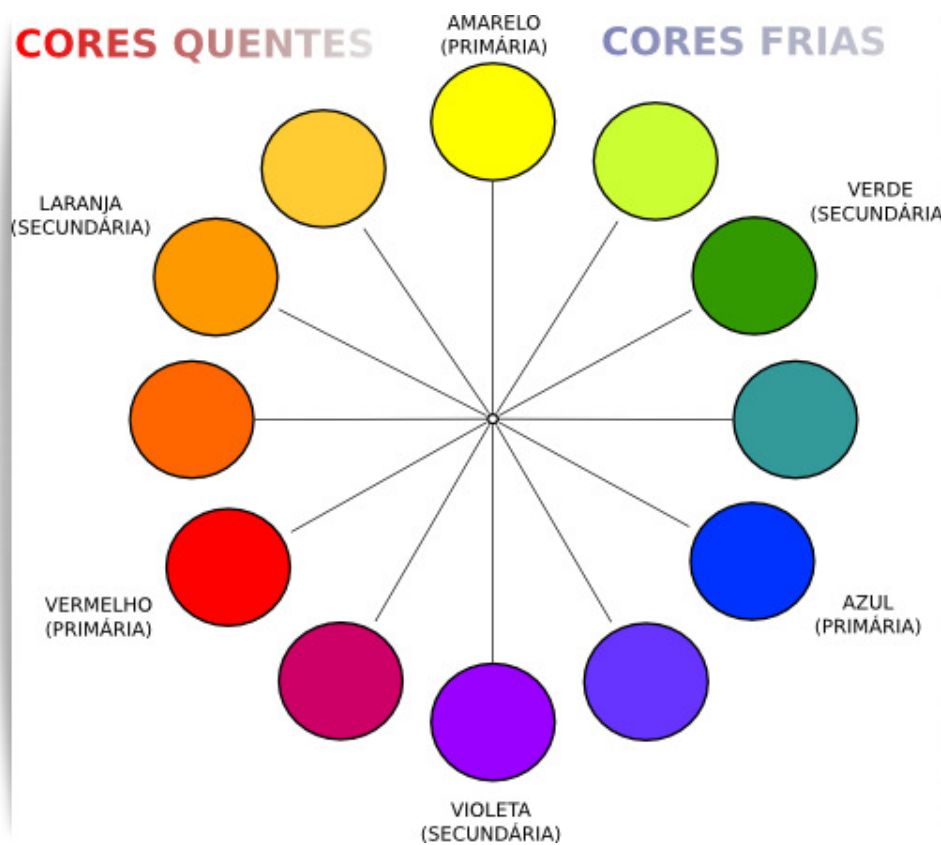
As cores transmitem algumas sensações.

As cores quentes, que derivam do vermelho, são mais vivas, mais alegres, estimulantes, exuberantes e luminosas.

Predominam a gama do amarelo, do laranja e do vermelho.



O amarelo e o violeta, por estarem entre as duas temperaturas, podem ser tanto quente como frio.



<https://images.app.goo.gl/VuAsiZxtf3anr4SL9>

# Atividade

Agora que relembramos o conceito de cores quentes, vamos soltar nossa imaginação e colocar nossas mãozinhas pra trabalhar.

A atividade é muito simples. Usando o conceito que você acabou de ver, crie um personagem usando somente as cores quentes e dê para ele alguma característica bem legal.

Montamos um passo a passo para ajudar. Vamos lá?

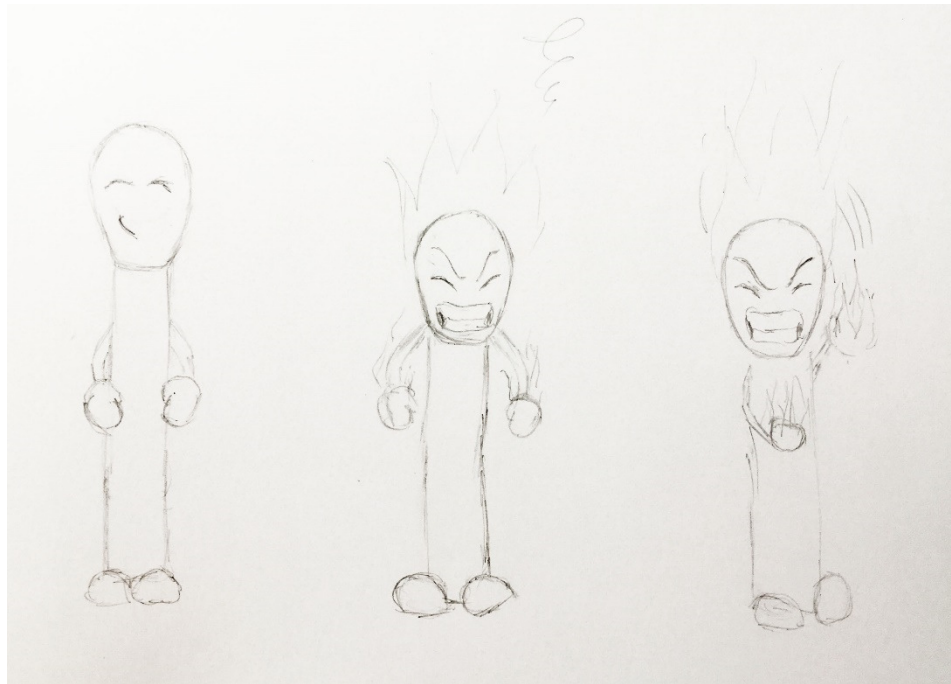
# Personagem - cores quentes



Antes de começar a desenhar, você pode separar as cores das tintas que vai usar para facilitar seu trabalho e imaginar seu personagem, planejando as cores que serão usadas nele.

Aqui é permitido também o uso de cores neutras, como marrons e preto, mas lembrando que as cores que devem predominar devem ser as quentes.

# Personagem - cores quentes



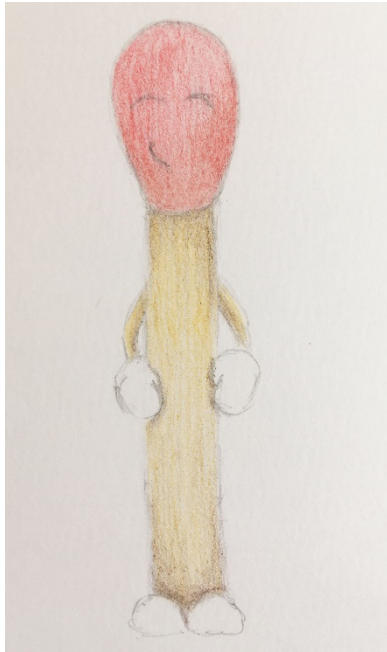
Primeiro vamos fazer o esboço do personagem. Lembrando que no esboço o desenho é sempre fraquinho.

Você pode dar traços de personalidade e até dar um nome para ele.

Por exemplo, meu personagem se chama

"Lito Cabeça Quente".

# Personagem - cores quentes

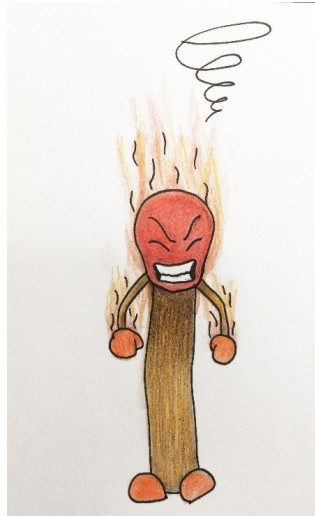
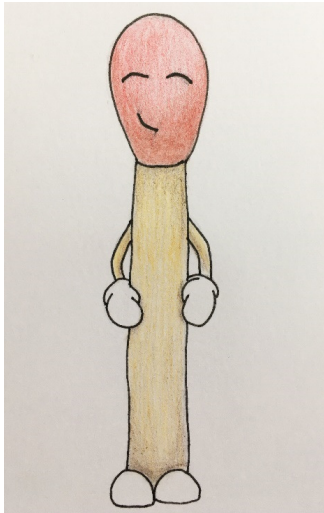


Depois de traçado o esboço, vamos colorir com tinta. Você deve ter reparado que minha atividade está pintada com lápis de cor, mas a ideia é que você faça com tinta, ok?

Como ainda não trabalhamos o degrade, você ainda não precisa trabalhar com ele como fiz no modelo. Pode pintar sem essa variação de cores.

Não se esqueça de SEMPRE lavar muito bem os pincéis e colocar a tinta aos poucos para não desperdiçar material.

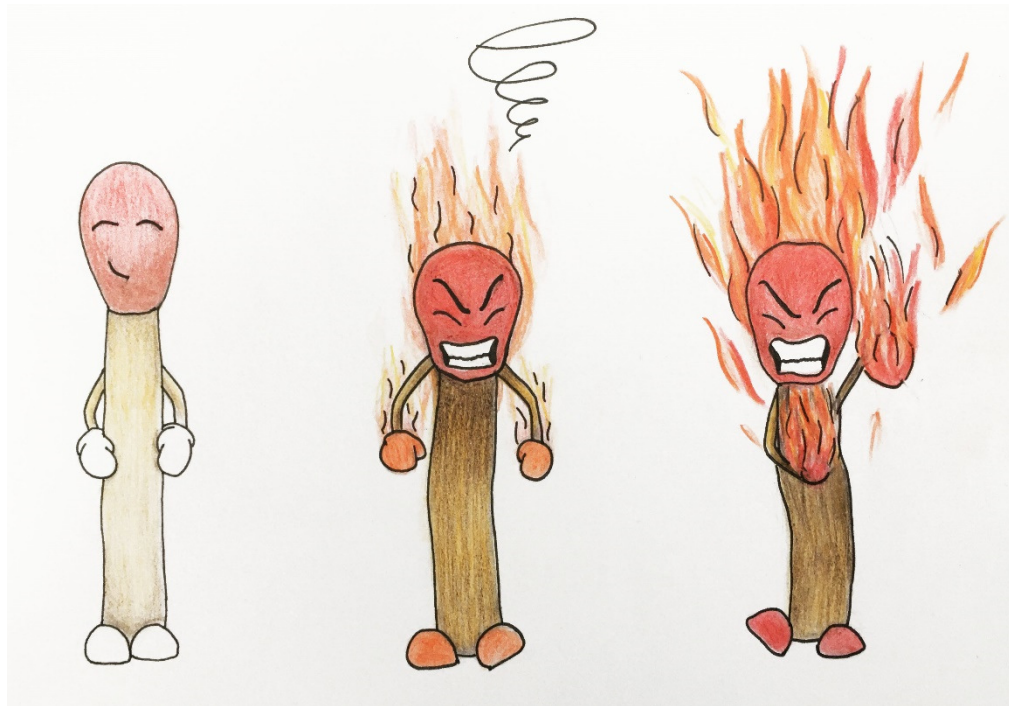
# Personagem - cores quentes



Para finalizar é permitido fazer o contorno com tinta preta. Lembrando que nas aulas de pintura nós SEMPRE usamos tinta e pincel. Escolha seu pincel mais fininho, coloque tinta preta na paleta e umedeça suavemente seu pincel na água e depois na tinta para deixá-la mais fácil para trabalhar. Não coloque muita água na tinta para ela não ficar muito aguada. Tente fazer traços firmes e contínuos, evitando fazer risquinhos. Dessa maneira, o trabalho fica melhor finalizado. Lembre-se que sua coordenação motora ficará melhor quanto mais você treiná-la.



# Personagem - cores quentes



No decorrer do trabalho, você pode imaginar uma história para seu personagem. Como já disse no começo, meu personagem se chama "Lito Cabeça Quente". Lito é um cara do bem, que vive em harmonia com os outros palitos no prédio que mora, o Edifício Fosforeto. O prédio é tão pequeno que mais parece uma caixa de fósforo. Apesar de pacífico, Lito literalmente pega fogo quando o deixam bravo.

# BOM TRABALHO

Deixe sua imaginação rolar solta e crie seu personagem. Capriche na hora do desenho e da pintura.

Se quiser, você pode postar o resultado dos trabalhos usando a #fegoemcasa nas redes sociais. Vamos ficar muito felizes de ver suas obras na internet.

Estamos ansiosas para ver seus trabalhos!

Até a próxima.

Professoras Juliane e Vanda