

# PLANIMETRIA<sup>3º</sup>

parte 1

3º INFANTO - PINTURA

Professoras: Caroline Santos

Juliane Takayama

# PLANIMETRIA

Será que você já ouviu falar nessa palavra? Sabe o que é?

Se não souber, não tem problema. Na aula de hoje nós vamos explicar e você vai ver que não é nenhum bicho de sete cabeças.



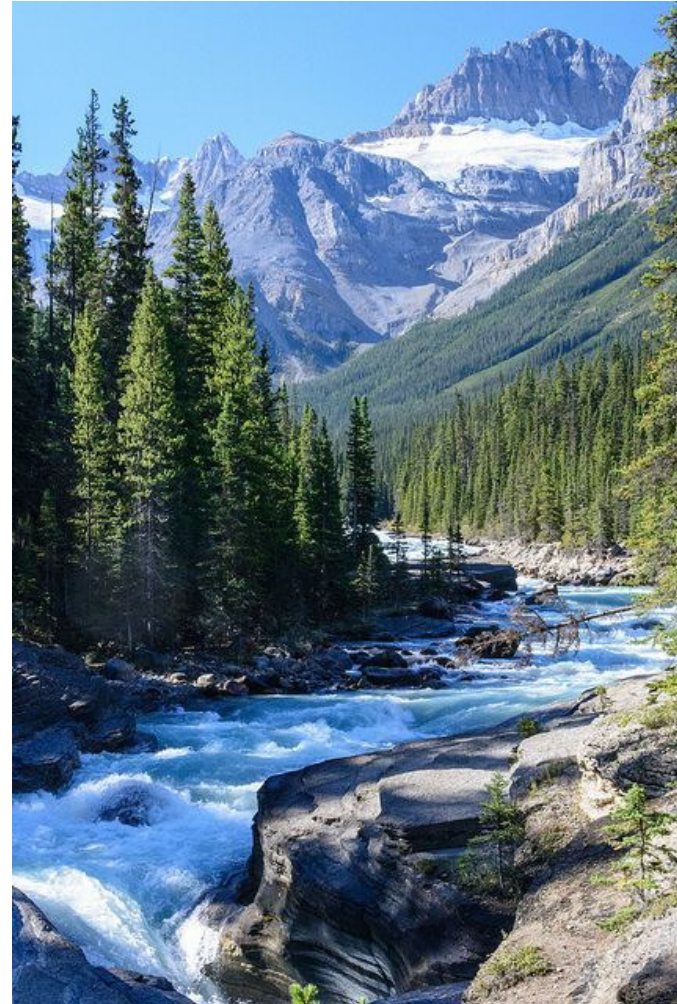
Foto do arquivo pessoal – Juliane Takayama

Essa foto aqui é para te dar uma pista. Já faz ideia do que seja?

# PLANIMETRIA

Na pintura, planimetria também é conhecida como perspectiva aérea ou perspectiva atmosférica.

A perspectiva é a responsável por criar a ilusão de espaço nos nossos trabalhos artísticos. E olha que interessante: as cores também podem produzir essa perspectiva.



<https://br.pinterest.com/pin/828803137653557053/>

# PLANIMETRIA



<https://br.pinterest.com/pin/203576845643499208/>

Para produzir a sensação de profundidade com as cores, existem algumas regrinhas básicas:

- Cor quente parece mais próxima.
- Cor fria parece mais distante.

# PLANIMETRIA

As cores se tornam mais tristes e azuladas ao se distanciarem, pois são recobertas por camadas de ar.

Quanto mais longe a cor estiver, mais azulada e fraquinha ela vai ficar. A imagem vai perdendo a nitidez do contorno.

Consegue perceber isso na foto?

Muito interessante, né?



<https://br.pinterest.com/pin/789185534677555443/>

# PLANIMETRIA



<https://br.pinterest.com/pin/13862711342303548/>

Para trabalhar o céu e representar os efeitos da perspectiva aérea, você pode pintar a parte de cima do céu com um azul mais profundo do que embaixo.

Podemos observar isso na foto ao lado. Acho isso o máximo!! E você?

# PLANIMETRIA

As características e os objetos aparecem menos detalhados à medida que se afastam na distância. Eles também parecem perder a cor, desaparecendo no fundo.



<https://br.pinterest.com/pin/414331234464355474/>

# PLANIMETRIA



Como já foi explicado, a cor normalmente vai se misturando com o azul na medida que vai se distanciando. Mas pode se misturar também com o vermelho ou mesmo com o dourado, dependendo da hora do dia e das condições atmosféricas. Usamos os valores tonais para representar essa distância na pintura.

<https://br.pinterest.com/pin/535295105697742856/>



# BOM TRABALHO

Agora que você já sabe o que é planimetria, vamos para a atividade de hoje? Pra começar vai ser bem simples. Nessa primeira aula, você vai apenas pesquisar imagens que tenham perspectiva atmosférica. Procure em sites, livros ou revista e selecione até seis imagens que achar mais interessante. Ah... não vale selecionar as mesmas imagens usadas aqui, tá?

Compartilhe o resultado da sua pesquisa nas redes sociais usando a #fegoemcasa.

Na próxima aula a gente vai trabalhar com as tintas, ok?

Até a próxima.

Professoras Caroline e Juliane