

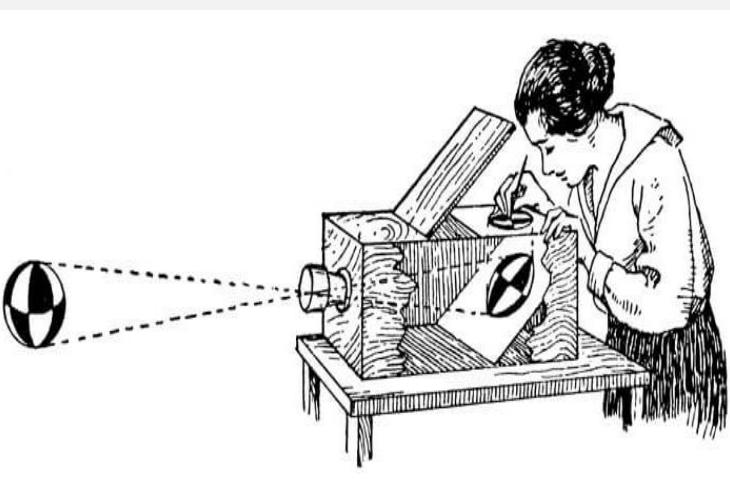
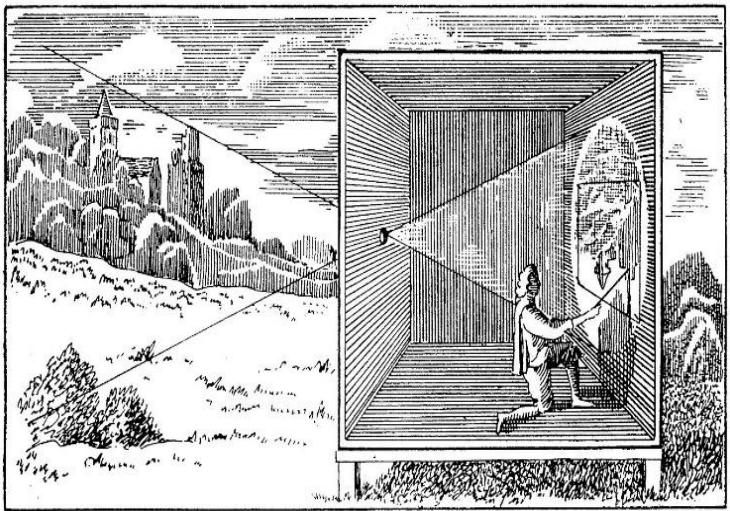


5º ano /12 a 14 anos  
EMA "Maestro Fêgo Camargo"

# RELEITURA E FOTOGRAFIA

*Prof.<sup>a</sup> Caroline e  
Prof.<sup>a</sup> Juliane*





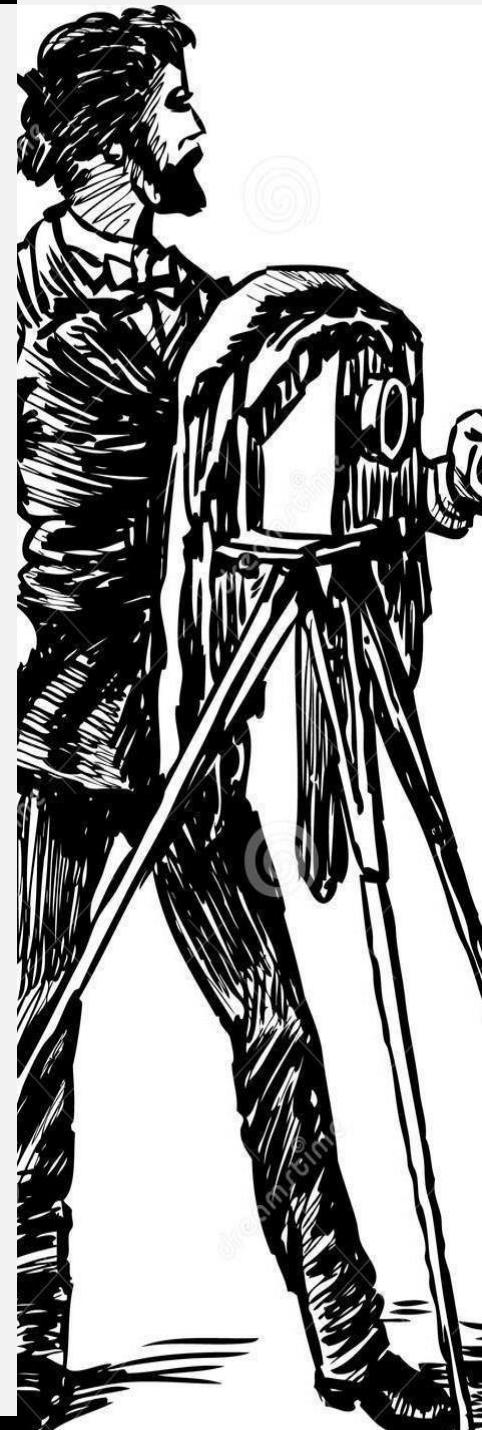
# COMO FOI INVENTADA A FOTOGRAFIA?

**Fotografia** é uma arte praticada por todo mundo, hoje é acessível a todos graças à popularização dos dispositivos digitais, mas você conhece a história da fotografia?

Antes de ser como conhecemos hoje, ela passou por diversas descobertas e transformações. No passado o fotógrafo utilizava uma **câmara escura**. A câmara escura nada mais é que um compartimento com o interior revestido de preto, com um pequeno buraco, onde a luz entrará em linha reta e formará a imagem invertida na parede oposta de onde ela está apontada.

Fonte:

<https://www.superprof.com.br/blog/nascimento-da-oitava-arte/>



# JOHANNES VERMEER E A CÂMERA ESCURA



**Johannes Vermeer** (1632-1675), foi um dos maiores pintores holandeses, conhecido como o **pintor da luz** em suas obras feitas de tinta óleo. Seus quadros davam a impressão de serem **fotográficos**. Por isso é conhecido como o pintor da luz, por sua técnica usando a luminosidade em seus quadros, sua principal característica.

Em sua época, já se conhecia o dispositivo ótico chamado “**câmera escura**”, que reproduzia uma imagem fiel de uma cena real para uma tela.

Acredita-se que o pintor utilizou a câmera escura para auxiliar na posição perfeita dos elementos em suas composições.

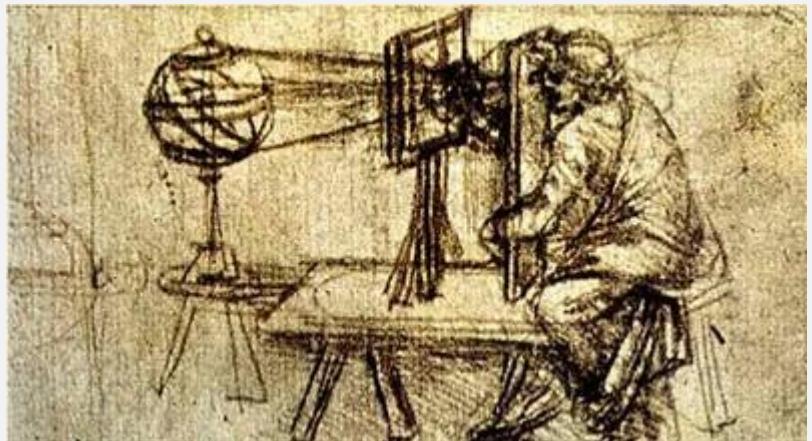
**Assista ao trecho do filme “Moça com brinco de pérola” em que é retratado o uso da câmera escura pelo pintor:**

<https://www.youtube.com/watch?v=3oEbVpm1Py0>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/A\\_Leiteira](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Leiteira)



# LEONARDO DA VINCI E A CÂMERA ESCURA



**Esboço para câmera escura feito por Leonardo da Vinci.**

**Leonardo Da Vinci** utilizou e detalhou o processo da câmera escura como auxílio ao desenho e a pintura. Leonardo da Vinci fez uma descrição da câmera escura em seu livro de notas, mas este não foi publicado até 1797.

<http://www.iea.usp.br/imagens/camera-escura-leonardo-da-vinci-codex-atlanticus/view>



# COMO FOI INVENTADA A FOTOGRAFIA?



Você sabia que fotografia é uma invenção francesa?

A primeira fotografia foi tirada pelo inventor Joseph Nicéphore Niépce no ano de 1825 e mostra uma visão simples de uma janela em uma cidade francesa. Essa foto em si não é reconhecida por suas qualidades estéticas: é especialmente a inovação que a tornou uma referência para fotógrafos especialistas.

Ao longo dos anos, outros inventores deram suas contribuições para o aperfeiçoamento da fotografia.

No inicio do século 20 os artistas não estavam prontos para aceitar a fotografia como uma arte reconhecida. Foi preciso esperar pela Exposição Universal de Paris de 1859 para que as fotos e as artes clássicas (escultura, pintura, gravura, fotografia de palco paris) ficassem expostas ao lado das demais.



Fonte:

<https://www.superprof.com.br/blog/nascimento-da-oitava-arte/>

# COMO FOI INVENTADA A FOTOGRAFIA?



Primeira câmera fotográfica

Durante a Primeira Guerra Mundial, a fotografia e a tecnologia em geral se tornaram importantes para registrar os passos da humanidade.

Durante a primeira metade do século XX, os fotógrafos registraram os primeiros trens, a construção de indústrias e fábricas, o desenvolvimento de centros urbanos ou a utilização de carros na classe trabalhadora.

Por fim, a foto colorida começou a se tornar popular durante a década de 1930.

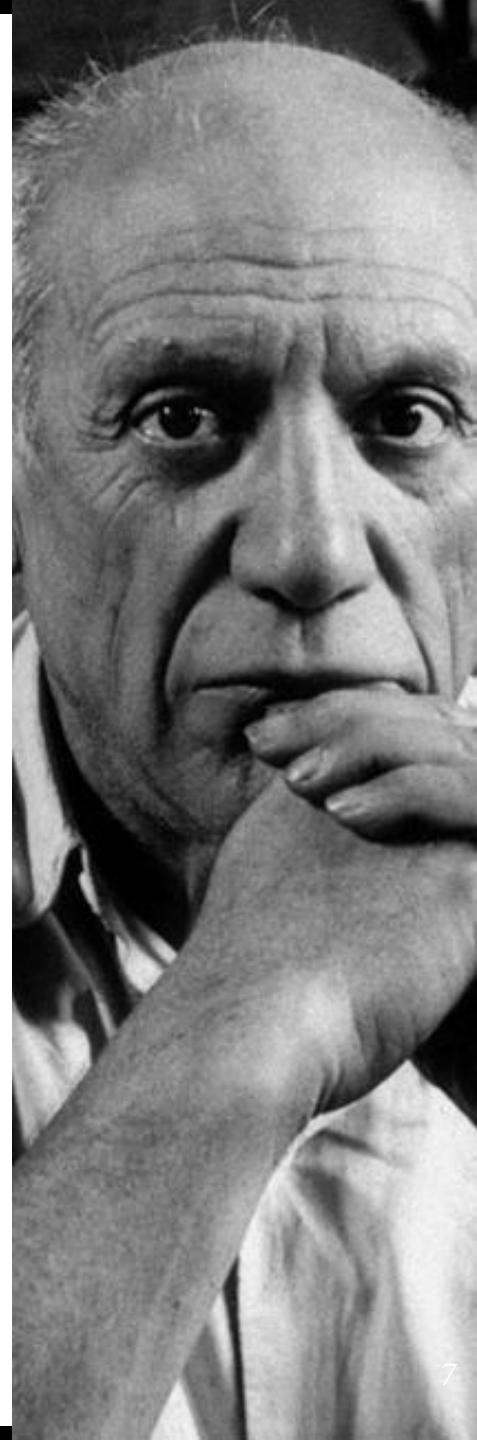
Antes da invenção da fotografia, a pintura e o desenho eram responsáveis por registrar momentos históricos. Como você pode ver, artistas no passado utilizavam a câmera escura para ajudar em suas obras de arte, atualmente o artista plástico também utiliza a fotografia para criar suas obras artísticas. Legal não é?



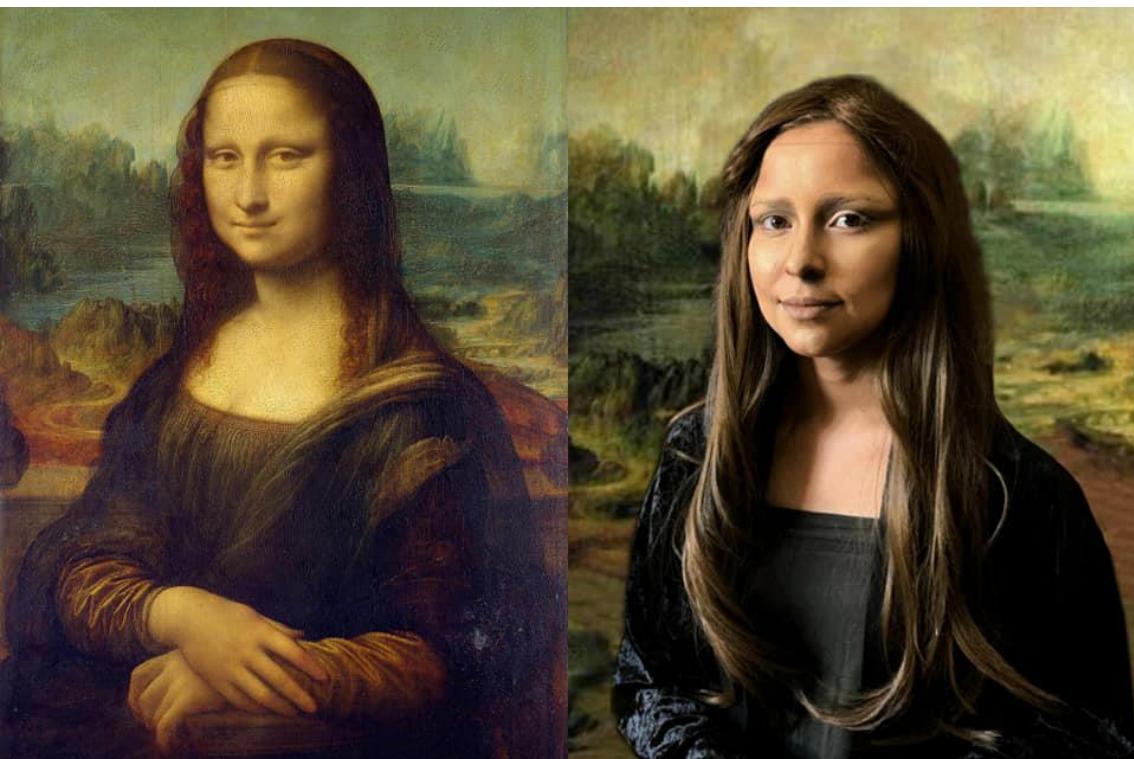
# RELEITURA



- Releitura é a ação de interpretar novamente alguma coisa, acrescentando algo novo e original. Em Arte, fazer uma releitura significa utilizar um ou mais dos elementos da obra para criar outra, assim permite reconhecer na releitura a obra original.
- Ao lado temos um exemplo de uma releitura da Prof.<sup>a</sup> Juliane. A obra é do pintor Pablo Picasso “ A bebedora de absinto”. Como pode observar, a Prof.<sup>a</sup> modificou a bebida.



## RELEITURA



- Ao lado temos um exemplo de uma releitura da Prof.<sup>a</sup> Caroline, “Monalisa” de Leonardo da Vinci .

**Agora que você conheceu a história da fotografia e o que é releitura, vamos para a atividade?**



# ATIVIDADE I



70 Million by Hold Your Horses ! (OFFICIAL MUSIC VIDEO)

<https://www.youtube.com/watch?v=erbd9cZpxps>

- Assista ao vídeo da banda **Hold your horses** “ **70 millions**” e procure identificar quais artistas e obras aparecem no vídeo. Clique na imagem para abrir o vídeo, ou clique no link abaixo.
- Faça uma **pesquisa** na internet sobre **artistas famosos e suas obras**. Você vai escolher 1 artista famoso e 1 obra que mais gostar dele. Em sua pesquisa você pode identificar as características do pintor, qual movimento ele pertence, cores que mais usa e temas mais trabalhados.
- Anote sua pesquisa no seu caderno A3 de desenho. Pode colar imagens também, mas não se esqueça de fazer com muito **capricho** essa atividade ok?



# ARTISTAS FAMOSOS

Selecionamos os nomes de alguns artistas famosos para te ajudar na pesquisa:

- Leonardo da Vinci
- Michelangelo
- Van Gogh
- René Magritte
- Claude Monet
- Frida Kahlo
- Gustav Klimt
- Tarsila do Amaral
- Portinari
- Johannes Vermeer
- Pablo Picasso
- Edvard Munch
- Salvador Dalí
- Anita Malfati
- Renoir
- Rembrandt
- Aldemir Martins

# #fegoemcasa

Na próxima aula vamos fazer releituras divertidas, eba!

Poste sua pesquisa nas redes sociais com a hashtag **#fegoemcasa**,  
vamos adorar saber qual artista você selecionou para a próxima  
atividade.

**Até a próxima aula!**