

The background of the slide features a photograph of a school building with a sign that reads "SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO". In the foreground, there are several statues of people. A semi-transparent rainbow-colored rectangle is overlaid on the image, and the text "ESCOLA sem MUROS" is written across it in a large, black, sans-serif font. The word "ESCOLA" is on the top line, "sem" is on the middle line, and "MUROS" is on the bottom line.

ESCOLA sem MUROS



#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA



ARTE
PINTURA COM MATERIAIS
ALTERNATIVOS
Semana 2





HABILIDADE

- EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (FORMA, COR, TEXTURA E VOLUME) DA PINTURA, DA COLAGEM, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.
- EXPERIMENTAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS, FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.





OBJETIVO



EXPLORAR E RECONHECER NA PINTURA DE VINCENT VAN GOGH E DE GUSTAV KLIMT AS ÁRVORES E O MEIO AMBIENTE, EXPERIMENTANDO POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO, APRIMORANDO A PERCEPÇÃO DE CORES E TEXTURAS FAZENDO O USO DE MATERIAIS SUSTENTÁVEIS.





OLÁ QUERIDOS ALUNOS DA ESCOLA MADRE CECÍLIA



A Semana Nacional do Meio Ambiente começa em 1 de junho e vai até 5 de junho, quando se celebra o **Dia Mundial do Meio Ambiente**.

Vocês se lembram da música “Plante uma arvorezinha” do Tio Ari?

Hoje poderemos experimentar a pintura e/ou colagem, para representarmos uma árvore.

Vamos aproveitar essa atividade e pensar em como podemos ajudar na preservação do meio ambiente....





DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

1. OBSERVAÇÃO DA TEXTURA E CORES DOS DESENHOS;
2. OBSERVAR AS DIFERENTES REPRESENTAÇÕES DE UMA ÁRVORE NA PINTURA DE VINCENT VAN GOGH E GUSTAV KLIMT;
3. EXPERIMENTAR A RELEITURA COM PINTURAS E COLAGENS DE MATERIAIS ALTERNATIVOS;





Observe a obra: “Árvore da Vida” de Gustav Klimt



Árvore da Vida - Gustav Klimt
1909





Agora, observe a obra: “Amendoeira em flor” de Vincent Van Gogh



Amendoeira em Flor – pintura de Vincent Van Gogh – 1890
Árvores floridas eram especiais para Van Gogh, elas
representavam o despertar e a esperança



Agora, observe a obra: “Amendoeira em flor” de Vincent Van Gogh



Amendoeira em Flor – pintura de Vincent Van Gogh – 1890
Árvores floridas eram especiais para Van Gogh, elas
representavam o despertar e a esperança



AQUI ESTÃO
ALGUNS EXEMPLOS
DE RELEITURA...



→ PINTURA E COLAGEM
COM BOTÕES;



→ RECORTE e colagem com
folhas de revista; (essa
atividade pode ser feita
com papel rasgado ou
utilizando a tesoura sem
ponta para recortar o tronco
e as Folhas);



→ GALHOS SECOS COLHIDOS
do chão e pintura;



Podemos usar para nossa árvore o que a imaginação permitir.... tampas de garrafas, botões, recortes de revistas, barbantes...



BOTÕES



BARBANTES



GRAVETOS



1

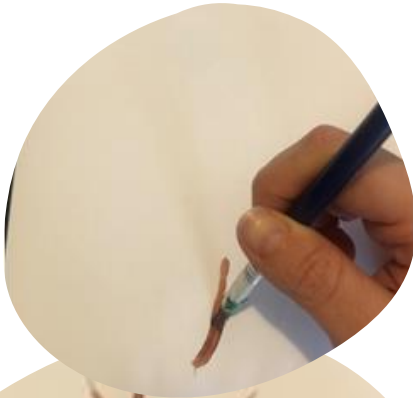


SEPARE OS MATERIAIS
QUE VOCÊ VAI UTILIZAR:
REVISTA VELHA,
PANINHO PARA LIMPEZA,
PAPEL, TINTAS, UM
SAQUINHO PLÁSTICO
(QUE PODE SER DE
SUPERMERCADO)?



2

Comece pintando um tronco de uma árvore;
(você pode colar um tronco recortado de revistas ou até um galho seco);





3



COLOQUE
UMA FOLHA DE REVISTA
DENTRO DE UM SACO
PLÁSTICO (PODE SER
QUALQUER SAQUINHO);



4



Amasse a folha junto com plástico; (ele será usado no lugar do pincel);





5

Coloque um pouco de tinta guache verde claro e verde escuro em um recipiente;





6



PEGUE O PAPEL
AMASSADO JUNTO
AO SACO PLÁSTICO
E UMEDEÇA-O NA
TINTA





7



Dê batidinhas na folha, formando a copa da árvore; sempre umedecendo o plástico amassadinho na tinta;





ESTÁ PRONTO O SEU TRABALHO!



Espero que tenham gostado dessa maneira diferente de pintar!

Fiquem em paz e até breve!





RECADO AOS RESPONSÁVEIS E AOS ALUNOS:



OLÁ QUERIDOS RESPONSÁVEIS E ALUNOS DA ESCOLA MADRE CECÍLIA..

HOJE VAMOS FAZER UMA OBRA DE ARTE USANDO O PLÁSTICO AMASSADO NO LUGAR DO PINCEL. APRENDEMOS OBSERVANDO AS OBRAS ACIMA QUE, PODEMOS REPRESENTAR A NATUREZA DO NOSSO JEITO, SEMPRE RESPEITANDO-A .

SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR DESENHAR O TRONCO DA ÁRVORE, NÃO TEM PROBLEMA! VOCÊ PODE RECOLHER GRAVETOS NO CHÃO E COLAR EM SEU TRABALHO.

O IMPORTANTE AGORA É USAR A CRIATIVIDADE! VOCÊ PODE CRIAR ÁRVORES COM RECORTES, BOTÕES, GRAVETOS E O QUE A IMAGINAÇÃO PERMITIR.

AGORA, MÃOS NA MASSA! ESTÁ NA HORA DE CRIAR...

UM BEIJÃO DA EQUIPE DE ARTE DA ESCOLA MADRE CECÍLIA.





REFERÊNCIAS

- LIVRO: 300 PROPOSTAS DE ARTES VISUAIS
- WWW.SAIACOMARTE.COM
- WWW.<https://artrianon.com/2018/03/29/>





ELABORADO POR

SUPERVISORES DE ENSINO
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE
CECÍLIA
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa

