



ESCOLA

sem

MUROS



#fiqueemcasa

EMEEEIF MADRE CECÍLIA



EDUCAÇÃO INFANTIL
ESCRAVOS DE JÓ
SEMANA 2



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDOS:

CG: corpo, gesto, movimento

ET: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

EF: escuta, fala, pensamento e imaginação

TS: traços, sons, cores e formas

EO: O eu, o outro e o nós





OBJETIVO

- demonstrar controle de seus movimentos;
- classificar objetos;
- utilizar o corpo para produzir sons;
- perceber o outro na brincadeira;
- identificar comandos de ordem;
- expressar-se oralmente e/ou com gestos, apontamentos.





ESTRATÉGIA 1

- Trocar o objeto por palmas, abraços:

Exemplo:

- Tira, põe, deixa ficar (abraçar, esconder objeto)
- Fazem zig-zig-zag (oferecer a sensação de zig-zig-zag por ex.: balançar os braços)
- Realizada de forma individual (pai e/ou mãe e a criança)
- Se a criança jogar o objeto, tudo bem! Tire (jogar), põe (faça-o pegar o objeto e coloca-lo no lugar), deixa ficar (apontar para que o objeto fique no lugar)





ESTRATÉGIA 2

- cantar a cantiga, cada participante com o seu objeto (nesse momento não passar o objeto);
- usar os movimentos de bater as mãos no chão e bater palmas. Nos versos:

“**Tira**” = Levantam as mãos e os pés para cima

“**Põe**” = Colocam os pés de volta ao chão

“**Deixa ficar**” = Bate os pés no chão

“**Guerreiros, com guerreiros**” = voltam a bater as mãos no chão e bater palmas.

“**Fazem zig zig zá**” = Balançam as mãos para a Direita e para Esquerda. E inicia tudo novamente.





ESTRATÉGIA 3

Em duplas, um de frente para o outro. Cantar a música enquanto bate nas mãos do colega e, em seguida bate as próprias mãos.

Nos versos:

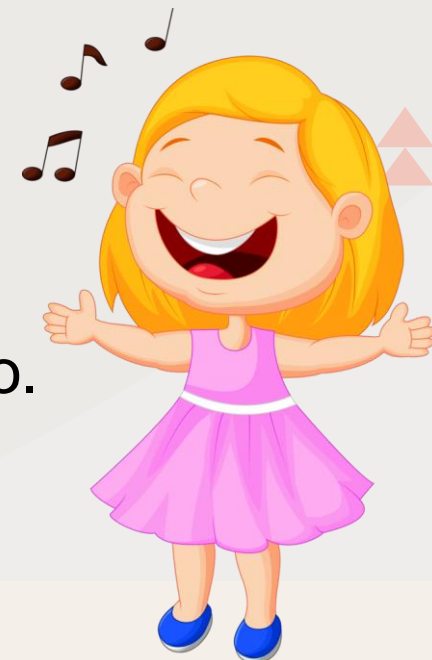
“**Tira**” = Levantam as mãos para cima

“**Põe**” = Colocam as mãos espalmadas nas mãos do colega à frente

“**Deixa ficar**” = Bate as mãos, nas mãos do colega, duas vezes

“**Guerreiros, com guerreiros**” = voltam a bater as mãos, como no início.

“**Fazem zig zig zá**” = Saltitam o corpo para a direita e para esquerda.





ESTRATÉGIA 3 (continuação)

- cantar a música em roda para passar o objeto;
- aumentar o número de participantes na brincadeira;
- modificar o sentido do início da brincadeira (direita, depois esquerda).





SUGESTÕES



Pode ser feito na hora de guardar os talheres, ao arrumar a gaveta de talheres, certamente irão, cada um ao seu modo brincar: de fazer comidinha, bater os talheres (emissão de sons, aí pode fazer com um talher grande e outro pequeno para ouvir se tem diferença entre um som e outro, e outros irão colocar na boca, mas aí pode ter a sensação da colher e do garfo).

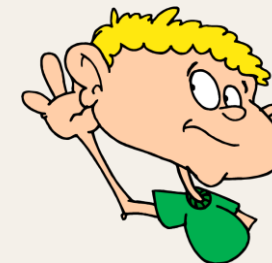




OBSERVAÇÕES



- observe como a criança reage a música, demonstre que está interessado em brincar;
- aproveite as oportunidades que surgem durante o dia!
- se não quiser fazer com objetos, substitua-os: andar, correr, parar e ficar;
- Objetos grandes que precisem mudar de lugar.
- ou então você pode fazer os movimentos e a criança conduz e/ou contrário;
- pergunte sobre a brincadeira e explore as palavras (tira, põe, deixe ficar, zig-zig-zag) e/ou gestos, apontamentos, expressões faciais.





REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

<https://www.youtube.com/watch?v=5Zb8c0OUh9c>

https://www.peaunesco.com.br/cantandopelomundo/view_al-2.asp





ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEIF MADRE CECÍLIA
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br



#fiqueemcasa