



# ESCOLA SEM MUROS

em casa também se aprende

# INFORMÁTICA

ENSINO FUNDAMENTAL - ETAPA II  
alunos de 9 a 12 anos

INTEGRAL





**Atividade do dia:**

# **04 - Hoje é dia de ler!**



**Reúna a família para ler a história de hoje!**

## Como são feitos os desenhos animados?

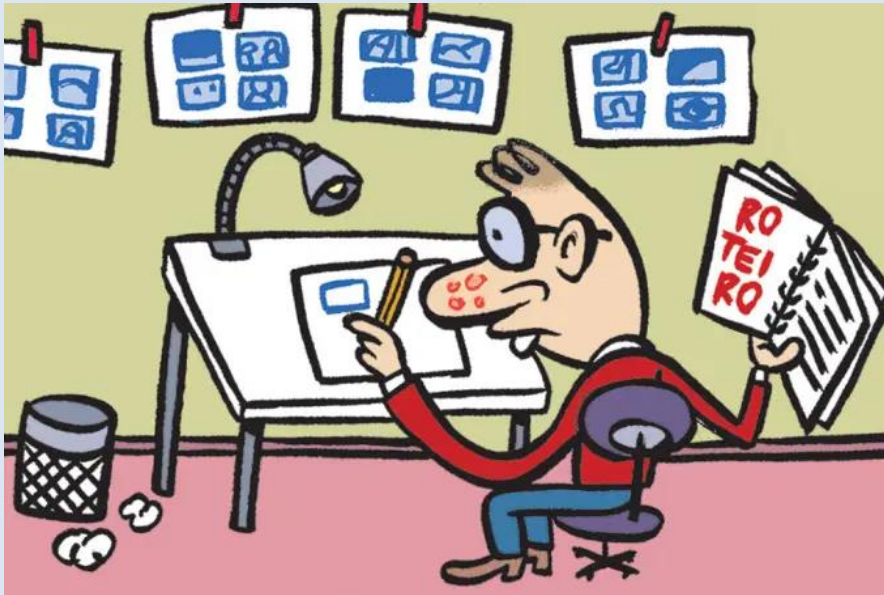
Na atividade de hoje, vamos aprender sobre a criação dos desenhos animados. Após a leitura da história, junte o pessoal de casa e converse para responder as perguntas.



# Como é feito um desenho animado?

## Você sabia?

Para criar um episódio de 7 minutos de "A Turma da Mônica", eram utilizadas mais de 200 mil ilustrações, criadas ao longo de um mês.



A partir de agora, vamos conhecer o passo a passo para a criação dos desenhos animados.



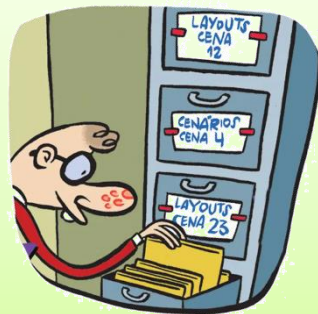
1) A produção de um desenho animado começa longe das pranchetas. Primeiro, é preciso escrever um roteiro com as indicações principais sobre a história. Esse roteiro dá origem a um *storyboard*, uma espécie de história em quadrinhos com as principais cenas do desenho. Só para ter uma ideia, o *storyboard* de um vídeo de sete minutos costuma ter de 200 a 250 quadrinhos.



2) A etapa seguinte é detalhar as cenas do *storyboard*, gravando a história em quadrinhos em vídeo. Para definir o tamanho de cada cena, os próprios animadores imitam as falas dos personagens. Essa espécie de “rascunho” de som e imagem forma um rolo com a história, como se fosse uma fita de imagens que serve de base para as próximas fases da produção.



3) Com o rolo da história na mão, os animadores iniciam o planejamento do desenho, definindo cenários, enquadramentos, expressões e posições dos personagens. Depois de tudo decidido, entra em cena a equipe de **desenhistas**. A produção é segmentada: uma parte do time cuida só do cenário, enquanto outra dá vida aos personagens.



4) Nessa fase, os desenhos ainda são riscados a lápis, direto em folhas de papel. Toda essa montanha de rabiscos mais o rolo da história ficam guardados na **partitura de animação**, uma grande pasta com as informações essenciais da produção: a base de som para os dubladores, o planejamento de cada imagem e os desenhos que depois ganham tinta e cor.



5) Todas essas informações são analisadas pelo diretor de animação. Ele verifica se as falas cabem em cada cena e avalia se o movimento dos personagens está legal. Para que a animação fique perfeita, cada segundo de desenho precisa ter pelo menos 24 desenhos. Um simples “Oi, tudo bem?”, de 1 segundo e meio, consome 36 desenhos!



6) Depois que o diretor analisou o movimento e a evolução das cenas, a equipe de arte final entra em ação. Nessa fase, os desenhos recebem um traço a tinta. Depois, eles são digitalizados e pintados no computador. Em uma animação de sete minutos, quase 200 mil folhas de sulfite passam por esse processo.



7) O passo seguinte é a **composição da animação**. Com a ajuda de um programa de computador, os desenhos dos personagens são inseridos no cenário e a sequência da animação é montada. Depois disso, o filminho digital fica gravado no disco rígido do computador. Por meio de outro software, ele é convertido para película, dando origem a um rolo de filme.



8) Ainda falta gravar o **áudio final**. Em um estúdio de som, os dubladores dão voz aos personagens e os sonoplastas acrescentam efeitos sonoros. Por último, a película e a trilha de áudio vão para um laboratório onde som e imagem são fundidos na mixagem. E o rolo de filme está pronto!

Fonte: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-e-feito-um-desenho-animado/>

# HORA DE RESPONDER

Você imaginava como eram feitos os desenhos animados?

De qual passo da criação você mais gostou?

Qual é o seu desenho animado favorito?





# ESCOLA SEM MUROS

A Secretaria de Educação ainda promove outras atividades para serem feitas em casa, com apoio e participação da família por meio da página Escola Sem Muros.

[taubate.sp.gov.br/escolasemmuros](http://taubate.sp.gov.br/escolasemmuros)

