



Olá pessoal! Sejam bem vindos ao programa:

#LerEmCasaÉViajarPeloMundo

Crianças de 0 a 3 anos



Poesia é para criança?

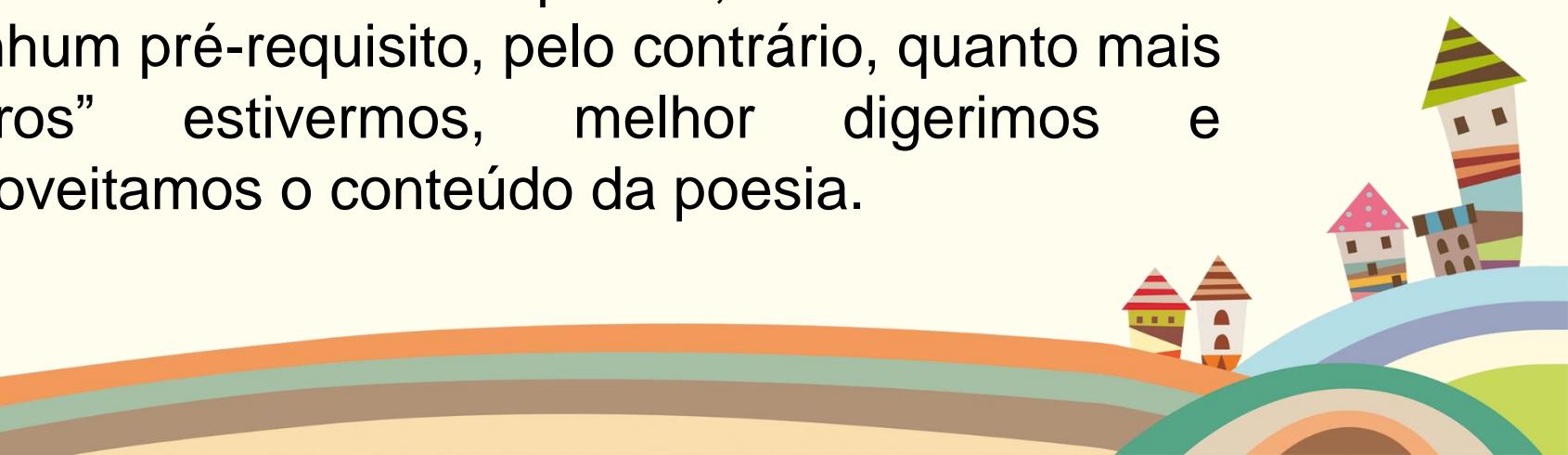


A poesia é a forma de ler mais natural para a criança.

Ao contrário do que nos parece, aqueles versos complicados que recorrem a metáforas e rimas, não são muito difíceis no entendimento infantil.

É principalmente na infância que desenvolvemos hábitos e apetites.

E, para ler e entender poesia, não é necessário nenhum pré-requisito, pelo contrário, quanto mais “puros” estivermos, melhor digerimos e aproveitamos o conteúdo da poesia.





Lendo poesia desde
cedo, desenvolve-se
uma sensibilidade em
aspectos da vida
como um todo.

Para entender poesia, basta estar aberto para recebê-la!

Ensine seu pequeno a ler o poema livre de intenção.

Não é preciso que se tire tudo de letra, no final das contas, tiramos um pouco de tudo o que lemos. Tente também junto ao seu pequeno refletir e meditar sobre o que leu.

Também é importante que o poema seja contextualizado à criança, trata-se de uma apresentação, uma ambientação.

Sempre releia o poema junto ao seu pequeno – quanto mais ler, mais claro vai ficar. A poesia tem sua origem na fala. Quando parecer difícil de entender – faça a leitura em voz alta.

O significado pode estar na sua declamação, em algumas palavras que se destaqueem.



Pensar em poesia é pensar em Uma viagem

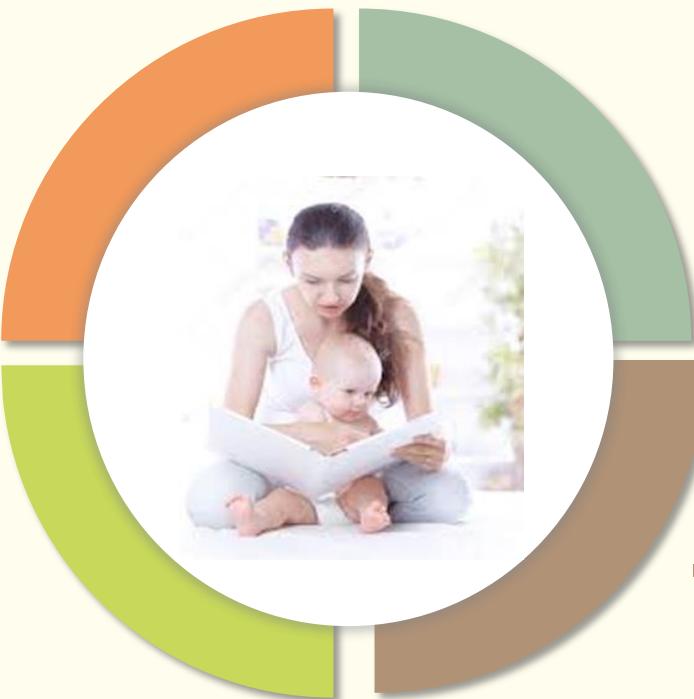


CRIATIVIDADE

Ao utilizarmos corretamente uma poesia adequada ao imaginário da criança, conseguimos adentrar no universo infantil, dando a ela a capacidade de lidar e experienciar a realidade em seus diversos modos.

REFLEXÃO

A criança já começa a ter conteúdo e formas de refletir



VOCABULÁRIO

A poesia é um recurso ideal para que a criança se familiarize com o vocabulário e melhore sua expressão oral; além de ser um meio de transmissão de valores.

IMAGINAÇÃO

A partir de uma certa idade, conseguimos estimular o abstrato nas crianças.



Pensar em poesia é pensar em uma viagem



É sempre uma
experiência de
retorno

Um exercício que,
cada vez que o
realizamos, vivemos
uma experiência
única



Mas como qualquer exercício, é preciso que tenhamos uma
prática para que ele se torne cada vez melhor e eficaz.
Então, temos algumas dicas e aproveite a leitura!





Veja esses vídeos de uma família incentivando a leitura desde cedo:

<https://youtu.be/vgRPKHmUs6E>

<https://youtu.be/zWzAy5Ywc9s>

Assista um vídeo com dicas de leitura para bebês:

<https://www.youtube.com/watch?v=XkOOjLhMZT4>

A Centopeia

(Marina Colasanti)

Quem foi que primeiro
teve a ideia
de contar um por um
os pés da centopeia?

Se uma pata você arranca
será que a bichinha manca?

E responda antes que eu esqueça
se existe o bicho de cem pés

será que existe algum de cem cabeças?

Link com o poema “A Centopeia”

<https://www.youtube.com/watch?v=417Sg3FLcoA&feature=youtu.be>



Marina Colasanti nasceu em 26 de setembro de 1937, na cidade de Asmara, capital da Eritreia. É uma escritora, contista, jornalista, tradutora e artista plástica ítalo-brasileira nascida na então colônia italiana da Eritreia. A autora publicou mais de 70 obras para crianças e adultos. Conhecida por seus livros infantis, Colasanti já recebeu dezenas de prêmios literários.



Sugestões de atividades após a leitura do poema: A Centopeia

Após ler o poema o adulto deverá explorar com a criança sobre o animal centopeia.



Deve pedir para a criança identificar no seu corpo os pés e depois outras partes (cabeça , braços, barriga, cabelos, olhos, boca, etc), podendo ser feito, também, na frente de um espelho. No caso dos bebês, o adulto pode ir explorando e identificando na própria criança as partes.

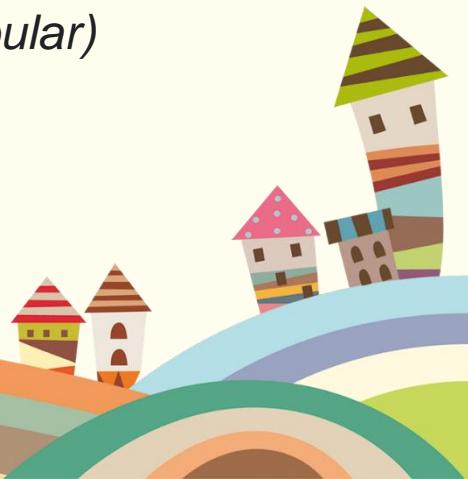
Mesmo que a criança ainda não saiba falar ou contar na sequência correta, podemos aproveitar a história para explorar os números. Pode-se contar quantos pés tem, os pés de todos os integrantes da família juntos, quantas pessoas moram com a criança, contar brinquedos...



Brincar e cantar explorando a música: *Cabeça, ombro, joelho e pé (domínio popular)*

<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

Você encontra o vídeo com a tradução da música em libras no Youtube
*Para procurar digite: *Leitura de 0 a 3 anos - tradução em libras da música Cabeça, ombro, joelhos e pés*



A porta

(Vinicius de Moraes)

Sou feita de madeira
Madeira, matéria morta
Não há nada no mundo
Mais viva que uma porta

Eu abro devagarinho
Pra passar o menininho
Eu abro bem com cuidado
Pra passar o namorado

Eu abro bem prazenteira
Pra passar a cozinheira
Eu abro de supetão
Pra passar o capitão

Eu fecho a frente da casa
Fecho a frente do quartel
Eu fecho tudo no mundo
Só vivo aberta no céu!



Vinicius de Moraes (Marcus Vinicius de Moraes), nascido no Rio de Janeiro no dia 19 de outubro de 1913, foi um poeta, dramaturgo, jornalista, diplomata, cantor e compositor brasileiro. Sua obra é vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música. Ainda assim, sempre considerou que a poesia foi sua primeira e maior vocação, e que toda sua atividade artística deriva do fato de ser poeta.

Link com o poema "A Porta"

<https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88>

Você encontra o vídeo com a tradução do poema em libras no Youtube
*Para procurar digite: *Leitura de 0 a 3 anos - tradução em libras do poema A Porta*



Sugestões de atividades após a leitura do poema: *A Porta*

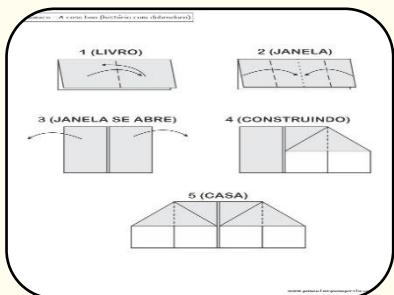


Usar a tampinha do lenço umedecido para representar uma porta. Dentro pode-se colocar uma foto da criança, dos membros da família ou imagens de revistas (de pessoas, animais, objetos...). Com essa atividade estimula-se a criança a nomear as figuras de acordo com “aporta” que vai abrindo.

Falar sobre as partes que compõem a casa.

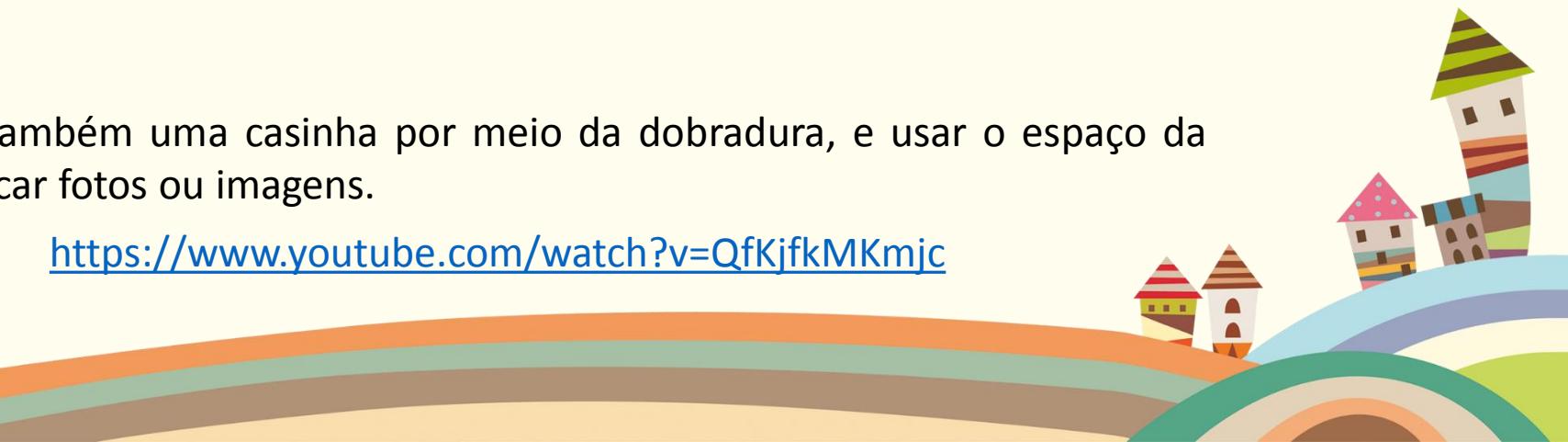
Brincar, cantar e explorar a música “A casa é sua” (Arnaldo Antunes)

Link do vídeo dessa música: <https://www.youtube.com/watch?v=CE27gXc7jy0>



Pode-se fazer também uma casinha por meio da dobradura, e usar o espaço da porta para colocar fotos ou imagens.

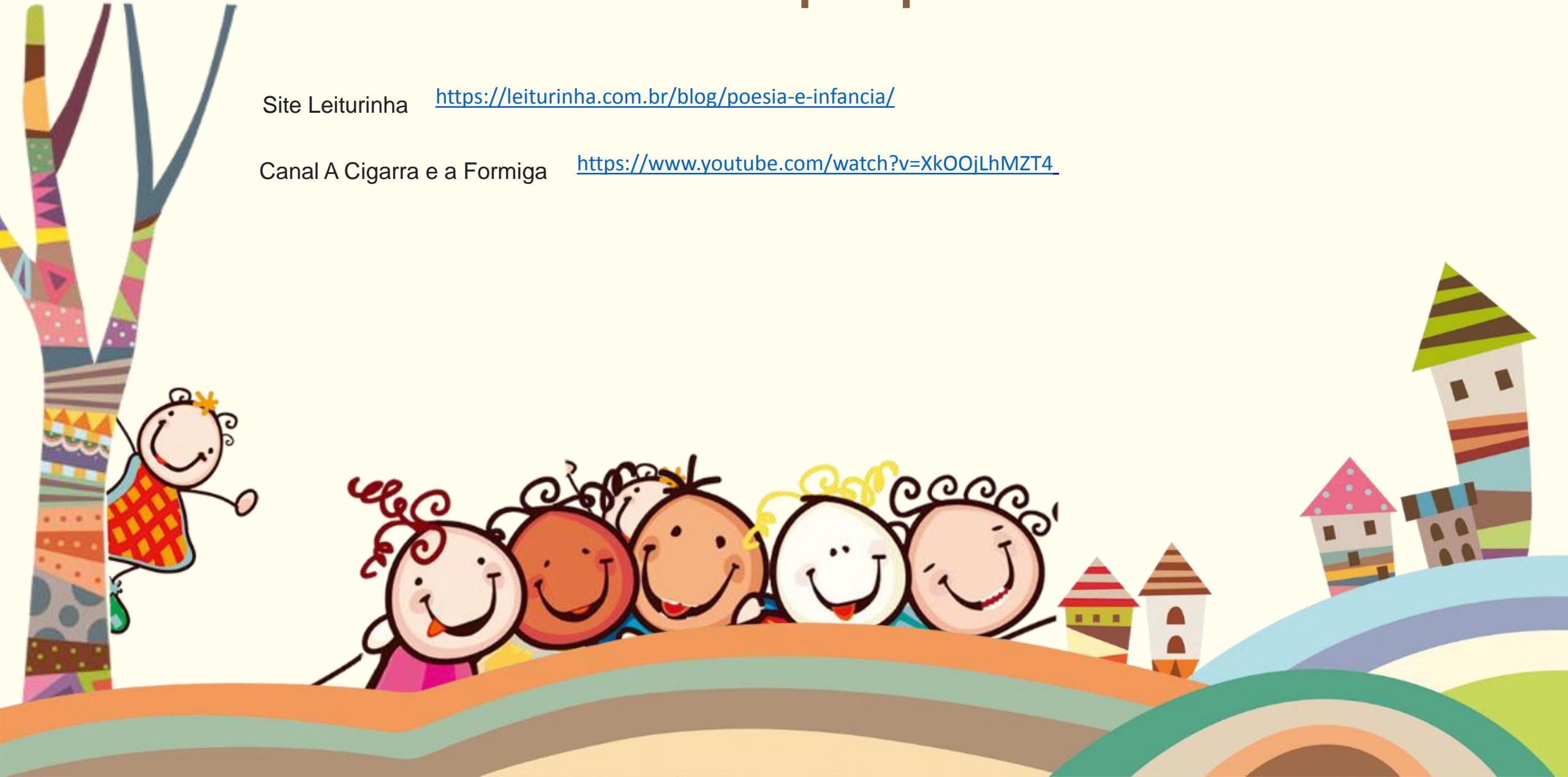
<https://www.youtube.com/watch?v=QfKjfMKmjc>



Fontes de pesquisa

Site Leiturinha <https://leiturinha.com.br/blog/poesia-e-infancia/>

Canal A Cigarra e a Formiga <https://www.youtube.com/watch?v=XkOOjLhMZT4>





Organizado por:

- ★ *Professores da Rede Municipal de Ensino*
- ★ *Supervisores de Ensino*
- ★ *Núcleo de Apoio Pedagógico Especializado (NAPE)*

nape@educacaotaubate.sp.gov.br



#LerEmCasaÉviajarPeloMundo



taubate.sp.gov.br/escolasemmuros