



ESCOLA SEM MUROS
Em casa também se
aprende

ARTE
6º. ano

(EF06AR01SP) Pesquisar, **apreciar** e analisar dobradura, **gravura**, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, **em obras de artistas brasileiros** e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Oswaldo Goeldi (1895-1961)

Gravador, desenhista, ilustrador, professor.

Filho do cientista suíço Emílio Augusto Goeldi.

Com apenas 1 ano de idade, muda-se com a família para Belém do Pará, onde vivem até 1905, quando se transferem para Berna, Suíça. Aos 20 anos ingressa no curso de engenharia da Escola Politécnica, em Zurique, mas não o conclui. Em 1917, matricula-se na Escola de Artes e Ofícios, em Genebra, porém abandona o curso por julgá-lo demasiado acadêmico.

Em 1923, conhece Ricardo Bampi, que o inicia na xilogravura. Na década de 1930, lança o álbum 10 Gravuras em Madeira de Oswaldo Goeldi, faz desenhos e gravuras para periódicos e livros como Cobra Norato, de Raul Bopp (1898 - 1984), publicado em 1937, com suas primeiras xilogravuras coloridas.

Em 1952, inicia a carreira de professor, na Escolinha de Arte do Brasil, e, em 1955, torna-se professor da Escola Nacional de Belas Artes (ENBA-RJ), onde abre uma oficina de xilogravura. Em 1995, o Centro Cultural Banco do Brasil realiza exposição comemorativa ao centenário do seu nascimento, no Rio de Janeiro.





"Chuva" (1957) xilogravura de Oswaldo Goeldi

Vamos fazer um exercício de apreciação da obra “Chuva”?

1. Observe atentamente a obra e faça uma lista de substantivos com tudo o que você vê na xilogravura. Lembrando que substantivos são palavras que dão nome a seres, coisas, espaços, sentimentos.
2. Usando as palavras que você listou, tente montar cinco frases que descrevam o que você viu no quadro.
3. A partir dessa descrição feita com cinco frases, crie uma história inspirada no que você viu no quadro.
4. Crie uma ilustração para a sua história. Não esqueça de dar um nome à sua obra e compartilhar com seu professor ou professora e com seus colegas, pelos meios de comunicação da sua escola.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com