




ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

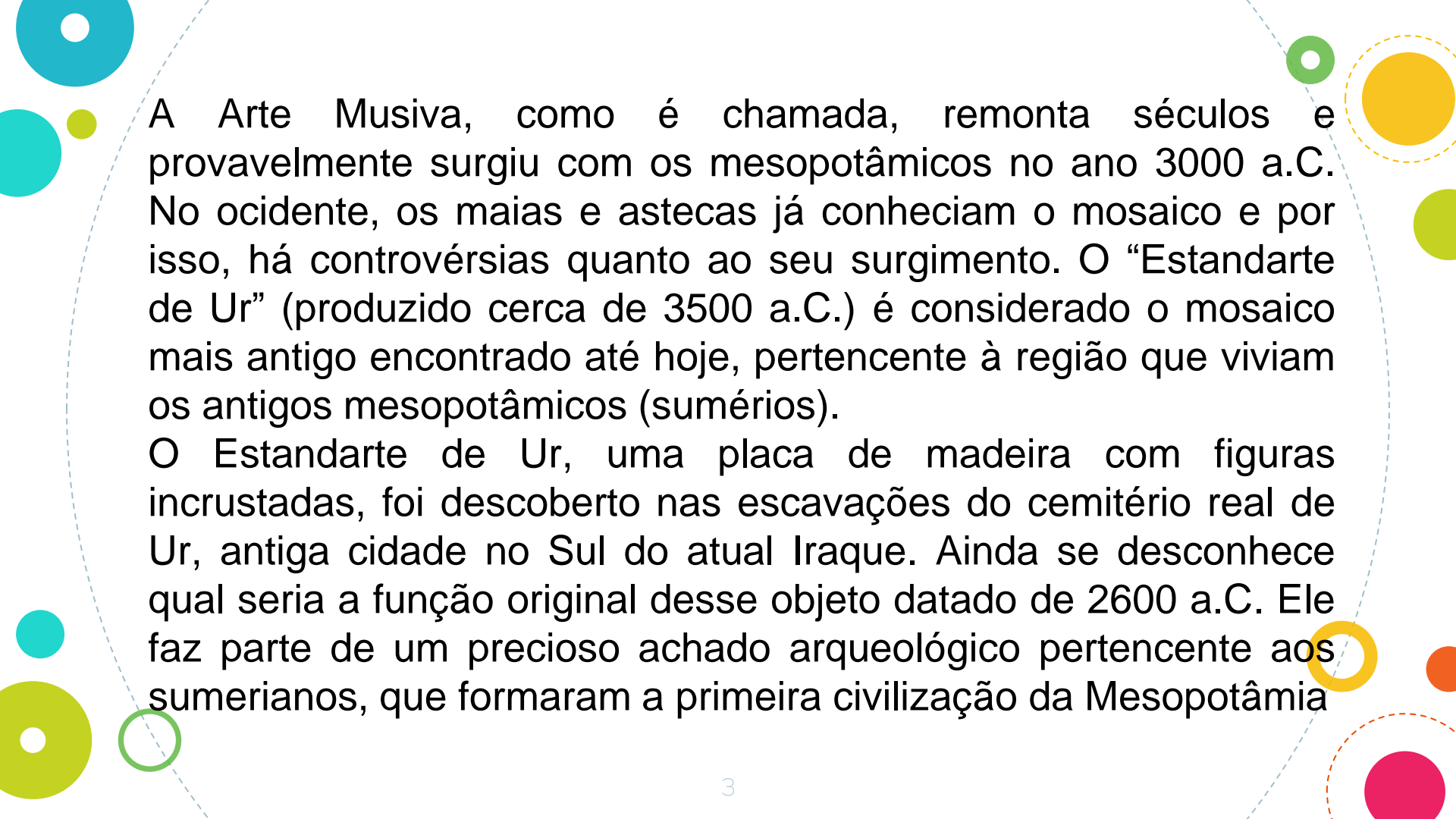
ARTE
7º. ano

A decorative graphic consisting of a large, light blue dashed circle that frames the central text. Various colored circles (solid and hollow) in shades of teal, green, yellow, orange, and pink are scattered around the perimeter of the dashed circle.

Nesta aula, você vai aprender sobre...

HISTÓRIA DO MOSAICO

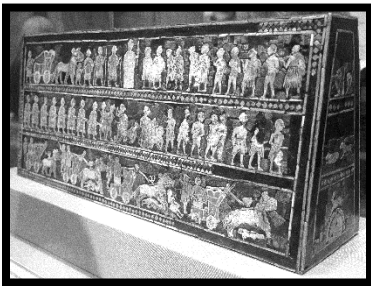
Habilidade: (EF07AR02SP) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais do mosaico, escultura, muralismo e assemblage, contextualizando-os no tempo e no espaço.

The background features a large, light blue dashed circle that frames the text. Scattered around this circle are various solid-colored circles in shades of teal, yellow, green, and orange. Some of these circles have smaller white circles inside them, creating a layered or target-like effect. The overall aesthetic is modern and graphic.

A Arte Musiva, como é chamada, remonta séculos e provavelmente surgiu com os mesopotâmicos no ano 3000 a.C. No ocidente, os maias e astecas já conheciam o mosaico e por isso, há controvérsias quanto ao seu surgimento. O “Estandarte de Ur” (produzido cerca de 3500 a.C.) é considerado o mosaico mais antigo encontrado até hoje, pertencente à região que viviam os antigos mesopotâmicos (sumérios).

O Estandarte de Ur, uma placa de madeira com figuras incrustadas, foi descoberto nas escavações do cemitério real de Ur, antiga cidade no Sul do atual Iraque. Ainda se desconhece qual seria a função original desse objeto datado de 2600 a.C. Ele faz parte de um precioso achado arqueológico pertencente aos sumerianos, que formaram a primeira civilização da Mesopotâmia

O artefato é uma peça de madeira, de forma trapezoidal e relativamente pequeno, medindo 50 cm de comprimento, 21 cm de altura e 11 cm de lateral. Suas quatro faces são inteiramente recobertas com pequenas peças de conchas e pedras semipreciosas coladas com betume. As figuras dispostas nos frisos, de cada lado, contam uma história que foi tradicionalmente interpretada como a guerra, de um lado, e a vitória ou paz, do outro lado.



O Estandarte de Ur foi encontrado em pedaços. As peças do mosaico, contudo tinham mantido sua forma no chão. Leonard Wooley, o arqueólogo que o encontrou, instruiu seus auxiliares a cobrirem a área com cera e gesso que, quando endurecido permitiu que os mosaicos fossem levantados mantendo seu formato original.

Cada uma das figuras abaixo é um detalhe do Estandarte de Ur. Observe e responda:





[Imagem: https://www.pngwing.com/](https://www.pngwing.com/)

RESPONDA:

1. O que você vê na figura da esquerda? E na figura da direita? Descreva detalhadamente.



[Imagem: https://www.pngwing.com/](https://www.pngwing.com/)

RESPONDA:

2. Que nome você daria a cada um desses detalhes? Justifique sua resposta.



**Parabéns, você realizou as
atividades de Arte!**

Até a próxima aula!

**E.P.P. – EQUIPE DE PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS
E
PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL
DE ENSINO**