



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE

7º. ano

Habilidade Desenvolvida: (EF07AR1SP)
Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, **muralismo** e assemblage nas **artes visuais** tradicionais e **contemporâneas**, em obras de **artistas brasileiros** e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Artista brasileiro, grafiteiro e muralista, sendo criador de muitos murais em escala monumental em edifícios de nosso país e no mundo.

Nascido em São Paulo, na zona sul, com o nome de batismo de Carlos Eduardo Fernandes, filho de um tapeceiro e de uma dona de casa, já na adolescência espalhava seus rabiscos pelos muros da cidade, sendo reconhecido pelos seus amigos da escola e apelidado de Cobra.

A partir da década de 90 passou a ganhar dinheiro com seu grafite, tornou-se muralista, trabalhando em grandes projetos. Em 2007, elaborou o projeto “Muro das Memórias”, reproduzindo fotos antigas de São Paulo.

EDUARDO KOBRA (1976)

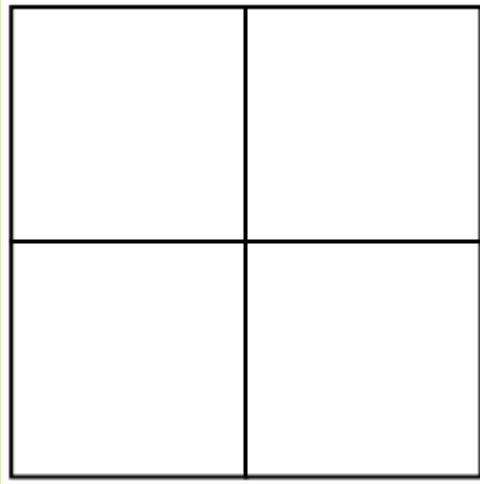


O Muro das Memórias, na av. Hélio Pelegrino, mostra uma cena da década de 30.

Segundo Kobra, alguns dos personagens do mural olham para fora, “como que cobrando as pessoas de hoje sobre as transformações sem planejamento que prejudicaram a cidade de São Paulo”. Também participaram do trabalho outros três artistas: Agnaldo Britto Pereira, Marcos Rafael dos Santos e Andressa Munin Duarte.

Fonte: <https://miltonjung.com.br/2011/09/20/memoria-nos-muros-de-sao-paulo/>





Capricho!

Se precisar, peça ajuda ao seu professor ou professora pelos canais de comunicação da escola.

Atividade: Ampliação de fotografia

1

Escolha uma foto da sua família que mostre todos os integrantes, ou pelo menos a maioria deles.

2

Se você tiver como imprimir a foto, faça isso, para trabalhar diretamente sobre ela. Se não tiver como imprimir, encontre em sua casa um plástico transparente e encapse a foto.

3

Trace sobre a foto ou sobre o plástico uma linha vertical e uma linha horizontal, dividindo a foto em quatro partes iguais, desse modo. Agora, você vai precisar de quatro folhas de sulfite ou do caderno. Em cada folha você vai desenhar o que está representado em um quadrado da fotografia.

**Se você conseguiu fazer a
atividade você deve ter agora
quatro folhas, cada uma com
um pedaço da sua fotografia
desenhada.**



Vamos seguir adiante:

1

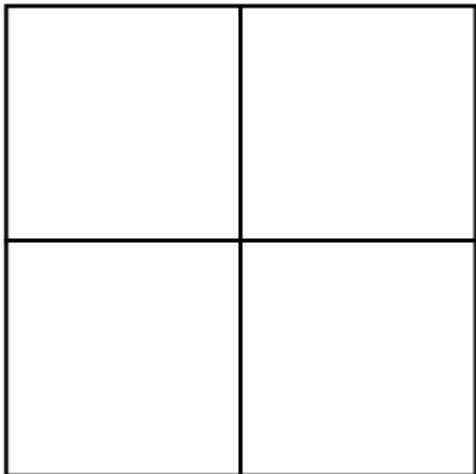
Encontre em sua casa um pedaço de papelão que tenha quatro vezes o tamanho de uma folha de sulfite.

2

Com o seu lápis de escrever e uma régua, divida esse pedaço de papelão em quatro partes, do mesmo modo que você fez com a sua foto.

3

Agora, em cada quadrado do papelão você vai tentar reproduzir o desenho de cada página.



- Então, no primeiro quadrado no alto à esquerda, você reproduz o desenho da primeira página do seu caderno.
 - No quadrado no alto à direita você reproduz o desenho da segunda página do seu caderno.
 - No quadrado de baixo à esquerda você reproduz o desenho da terceira página do seu caderno e,
 - No quadrado de baixo à direita você reproduz o desenho da quarta página do seu caderno.

Desse modo, você ampliou ainda mais a fotografia da sua família sobre o papelão!

Você pode pintar com tinta ou canetinha, se você tiver esse material em sua casa ou você pode apenas reforçar os contornos com lápis preto.

Nesse papelão você fez um quadro ampliado da sua fotografia. Para que esse trabalho se transformasse em muralismo, você precisaria ampliar ainda mais a fotografia, até que ela ocupasse uma parede inteira.

Responda algumas questões sobre a sua atividade:

1) Qual foi a maior dificuldade que você encontrou na execução desse trabalho?

2) Se você pudesse transportar esse trabalho para uma parede em sua casa, qual você escolheria e por quê?

3) O que você achou mais interessante na execução desse trabalho?



BONS ESTUDOS

Em casa também se aprende

ARTE
7º. ano