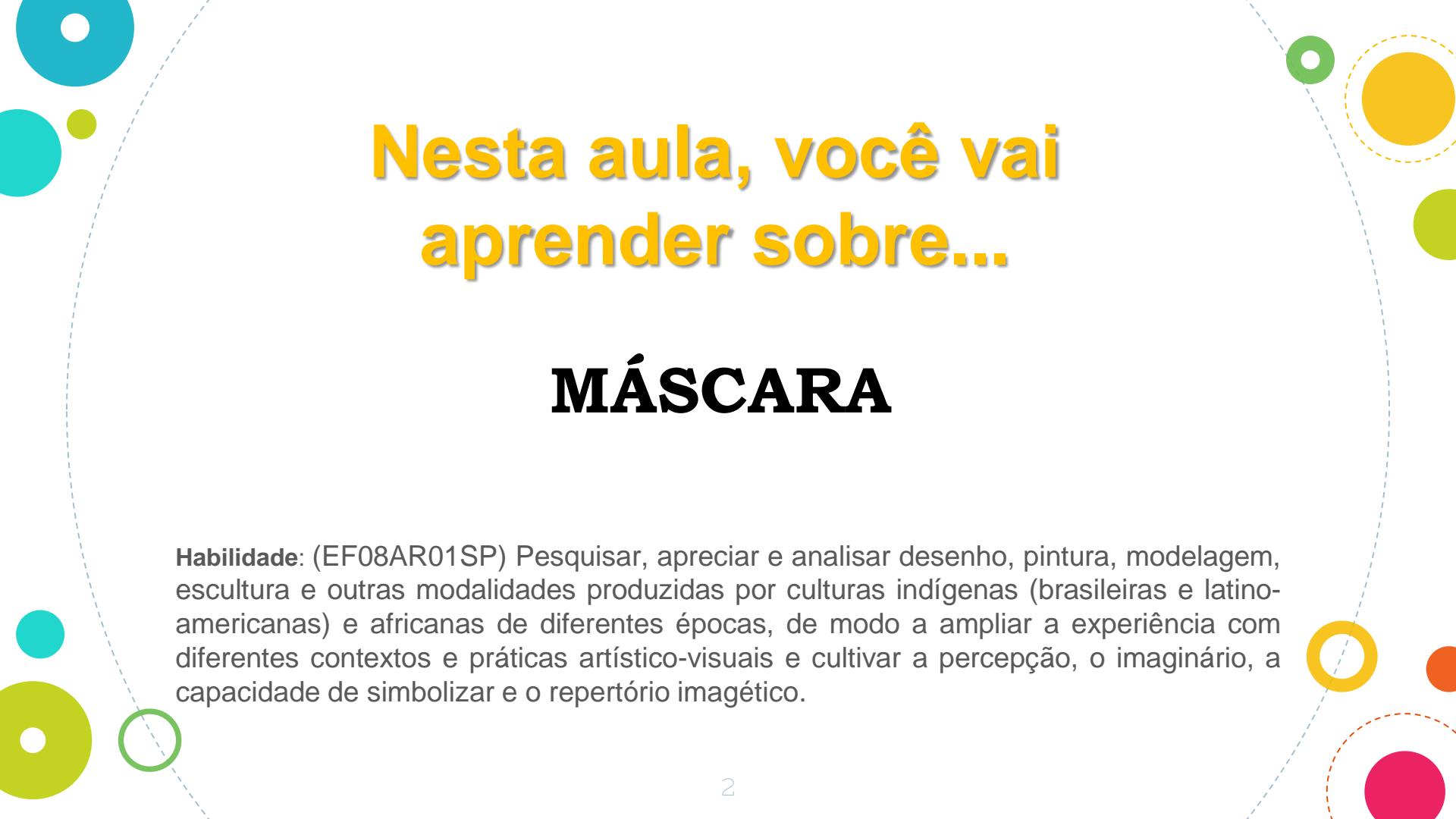




# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE  
8º. ano



**Nesta aula, você vai  
aprender sobre...**

## **MÁSCARA**

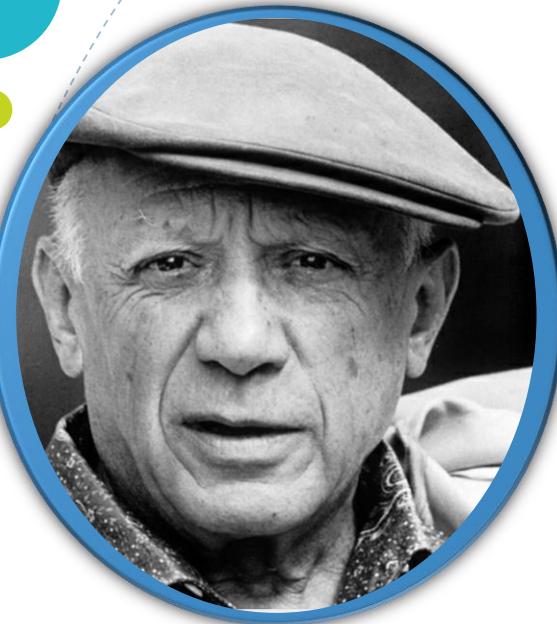
**Habilidade:** (EF08AR01SP) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



VOCÊ JÁ VIU  
MÁSCARAS AFRICANAS?

## MÁSCARAS AFRICANAS

Esses objetos fazem parte da enorme riqueza do continente africano, e ficaram conhecidos no Ocidente, em grande parte, por conta das vanguardas artísticas europeias. Alguns artistas dessas correntes passaram a integrar referências claras da arte africana em suas próprias obras.



PABLO RUIZ PICASSO  
(1881 – 1973)

Fonte: <https://pt.wikipedia.org>

O Cubismo foi um dos principais, se não um dos mais comentados, estilos do Modernismo, das chamadas Vanguardas Europeias. Mas o que a “Arte Africana” tem a ver com isso? Pablo Picasso (1881-1973), um dos precursores do Cubismo começou a desenvolver o estilo a partir de visitas a uma exposição de Arte Africana, no Museu do Homem de Paris, em 1905. O trabalho exposto causou uma forte impressão no artista, especialmente as máscaras, o que fez com que ele procurasse retratá-las em suas pinturas. As máscaras, carregadas de significados sagrados, mas também pela simplificação das formas, tornaram-se referência para alguns artistas do Modernismo, em especial para Picasso, que, influenciado por elas, inaugurou uma nova fase da sua obra, o que alguns estudiosos denominam como protocubismo, um antecedente do cubismo, como podemos perceber nas imagens a seguir.



Ao lado, observamos em uma máscara da cultura Fang, a ideia de simplificação das formas, ou seja, quais elementos são necessários para a confecção de um rosto. Essa ideia foi muito importante no cubismo.

## **Les Demoiselle d'Avignon (1907) - Picasso**

Nesta tela percebemos, nas duas figuras da direita a semelhança com as máscaras. Também, é possível notar que nas cores do quadro há a predominância de tons terrosos, outra forte referência às cores das máscaras africanas.



Observe atentamente a obra para responder às questões a seguir...



Imagen: <https://www.pngwing.com/>

# RESPOnda:

- 1) O QUE VOCÊ VÊ NA OBRA? DESCREVA DETALHADAMENTE.



Imagen: <https://www.pngwing.com/>

# RESPOnda:

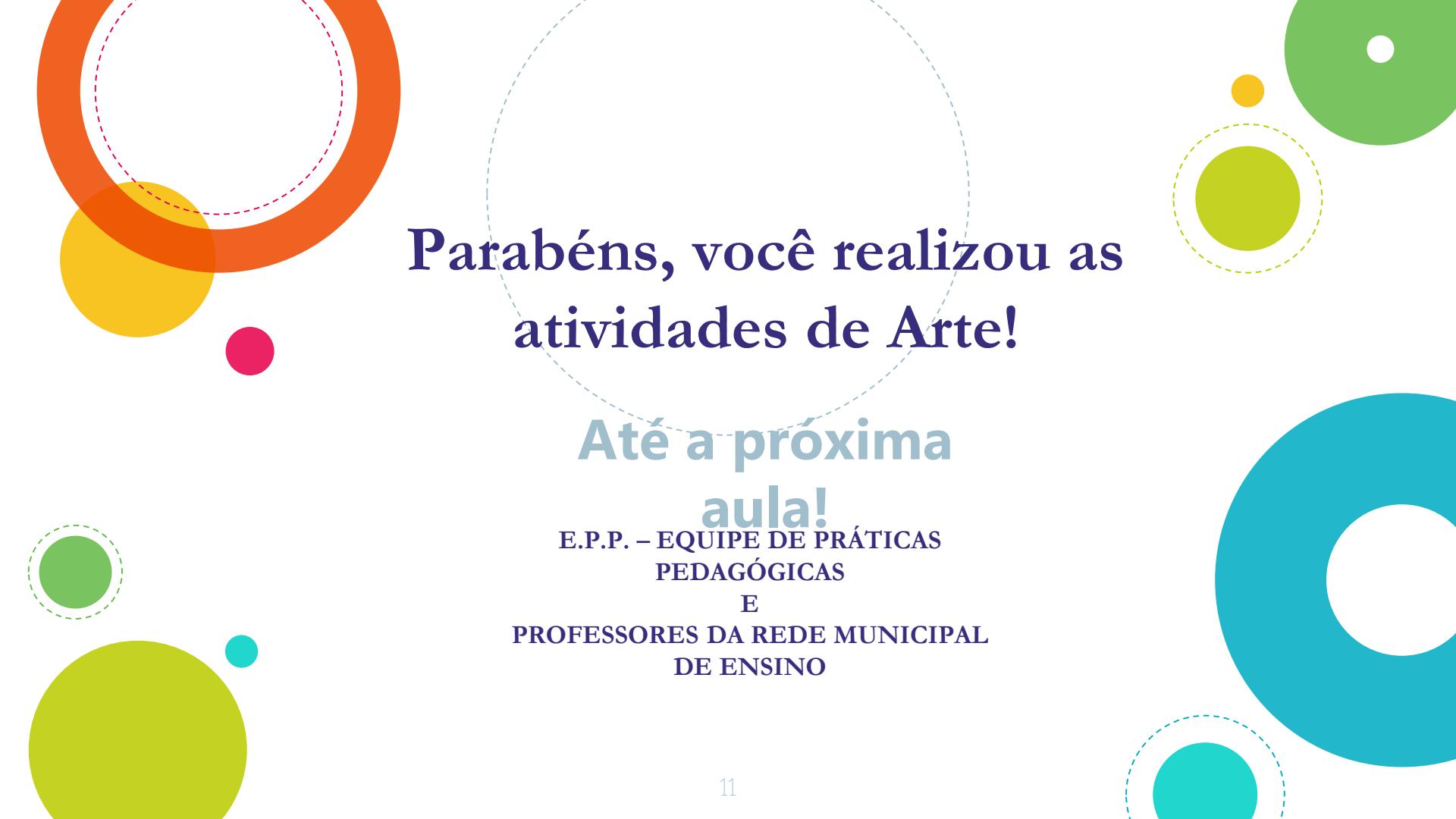
2) QUE IMPRESSÕES A OBRA CAUSA EM VOCÊ?

3) Vamos colocar a mão na massa?  
Copie a obra Les Demoiselles D'Avignon  
em seu caderno.



Troque uma das máscaras das figuras da esquerda pelo desenho da máscara que você criou na aula passada.

**Seja criativo! Divirta-se!**



Parabéns, você realizou as  
atividades de Arte!

Até a próxima  
aula!

E.P.P. – EQUIPE DE PRÁTICAS  
PEDAGÓGICAS  
E  
PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL  
DE ENSINO