



# PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

## SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

### PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS

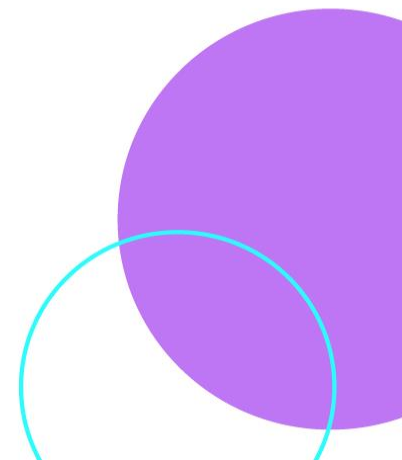


## LÍNGUA PORTUGUESA

### ENSINO FUNDAMENTAL II

**Ano: 8º**

**Habilidade: (EF08LP08)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).



## ATIVIDADES

1. Na passagem “Uma das formas de descobrir é analisando [...]”, a locução verbal sublinhada está na voz

- a) ativa
- b) passiva
- c) reflexiva

2. No início do texto, a locução verbal na voz passiva “foi encontrado” indica um fato

- a) concluído no passado.
- b) hipotético no passado.
- c) inacabado no passado.

3. O termo “se” indica o emprego da voz reflexiva do verbo na frase

- a) “Como se descobre a idade dos dinos?”
- b) “[...] fica sólido e vai se alterando.”
- c) “[...] se o fóssil estava entre duas camadas de rochas [...]”

**4.** Em “[...] que ele viveu e morreu nesse período.”, os verbos estão na voz

- a) ativa.
- b) passiva.
- c) reflexiva.

**5.** Observe a oração: “O menino ia assinalando as respostas numa folha.” Se passarmos para a voz passiva analítica, obtém-se a forma verbal

- a) foram assinaladas.
- b) tinham sido assinaladas.
- c) iam sendo assinaladas.

**6.** Observe a oração: “A ferida grave foi curada pelo médico.” A passagem do verbo desta oração para voz ativa está corretamente indicada em

- a) Curaram a ferida grave.
- b) Curou-se uma grave ferida.
- c) O médico curou a ferida grave.

**7.** Se passarmos para a voz ativa a oração: “O francês da Willians foi derrotado pela chuva”, mantendo tempo e modo verbais, o verbo da oração resultante será

- a) havia derrotado.
- b) derrotara.
- c) derrotou.

**8.** Passando para a voz ativa o verbo da oração: “O processo deve ser revisto pelos dois funcionários.”, obtém-se a forma verbal

- a) será revisto.
- b) devem rever.
- c) reverão.

**9.** Passando para a voz passiva o verbo da oração: “O faro dos cães guiava os caçadores.”, obtém-se a forma verbal

- a) ia guiando.
- b) guiavam.
- c) eram guiados.

**10.** Assinale a alternativa em que há **erro** na passagem da voz ativa para a voz passiva.

a) São ótimos os livros com que o professor te presenteou.

São ótimos os livros que te foram presenteados pelo professor.

b) Esta manhã uma jovem deu à luz três gêmeas.

Esta manhã três gêmeas foram dados à luz por uma jovem.

c) Comunicaram-nos que ele chegaria hoje.

Foi-nos comunicado que ele chegaria hoje.

d) A secretária avisou o chefe sobre o contrato.

O chefe foi avisado pela secretária sobre o contrato.

**11.** Indique a única alternativa em que o verbo **não** está na voz passiva

a) Os portões foram fechados pelo faxineiro.

b) Os sequestradores foram capturados pela polícia.

c) Os livros foram comprados pelo aluno.

d) Ela chegará antes de você.

12. Na oração: “Os meninos de rua são apreendidos pela polícia”, a passagem do verbo para a voz ativa resultaria em

- a) Os meninos de rua apreendem a polícia.
- b) A polícia é apreendida pelos meninos de rua.
- c) A polícia apreende os meninos de rua.
- d) Os meninos de rua foram apreendidos pela polícia.

Leia.

### **Quadrilha**

A quadrilha é justamente uma dança de homenagem aos santos juninos, como se fosse um agradecimento pelas boas colheitas. Mas isso depois que a dança se popularizou, pois quando surgiu (no século XVIII em Paris) e depois se transferiu para o Brasil (na época do Império), a dança era realizada somente nas cortes.

A quadrilha é comandada por um marcador, que orienta os casais, em um grande baile de casamento. Em cada região do nosso país, vemos diferentes marcações, riqueza de danças e ritmos de quadrilha, acompanhados geralmente pela zabumba, triângulo, sanfona e viola. Como o povo é muito criativo, vai misturando e inventando moda, o que faz as danças ficarem bem ricas e divertidas.

Disponível em: <[plenarinho.leg.br](http://plenarinho.leg.br) - [Câmara dos Deputados](#)>

.

Agora, responda.

**13.** No primeiro parágrafo do texto, o “se” aparece três vezes. Assinale a passagem em que ele não indica a voz reflexiva do verbo.

- a) “[...] como se fosse um agradecimento pelas boas colheitas.”
- b) “Mas isso depois que a dança se popularizou [...]”
- c) “[...] e depois se transferiu para o Brasil (na época do Império) [...]”

**14.** Pode-se afirmar que, na voz reflexiva, o sujeito é

- a) agente da ação expressa pelo verbo.
- b) paciente da ação expressa pelo verbo.
- c) agente e paciente da ação expressa pelo verbo.