



ESCOLA



sem



MUROS



#fiqueemcasa

ESCOLA  
MADRE CECÍLIA



**CANTANDO E PINTANDO  
COM A DONA ARANHA**

**ARTE**

**SEMANA 4**





# OBJETIVOS:

**EXPLORAR, DE FORMA LÚDICA, A MÚSICA INFANTIL “A DONA ARANHA” EM SUA SONORIDADE INTERATIVA, ATRAVÉS DAS MÃOS PINTADAS, IMITANDO OS MOVIMENTOS DE UMA ARANHA JUNTO COM A MÚSICA CANTADA.**

**RECONHECER O DESENHO E A PINTURA COMO MANIFESTAÇÃO EXPRESSIVA, ATRAVÉS DO CORPO (MÃOS).**





# HABILIDADES

**APRECIAR E IDENTIFICAR O DESENHO E A PINTURA COMO MODALIDADES ARTÍSTICAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.**

**CONHECER, APRECIAR E EXPLORAR OS ELEMENTOS DO SOM, POR MEIO DE CANÇÕES, JOGOS E BRINCADEIRAS.**





# DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

**1–PINTAR COM AS MÃOS  
SIMBOLICAMENTE.**

**2– CANTAR E BRINCAR, OBSERVANDO  
RECURSOS SONOROS E RÍTMICOS.**

**3– PINTAR, CANTAR E BRINCAR,  
OBSERVANDO OS RECURSOS SONOROS E  
RÍTMICOS**





# ATIVIDADE

## ESTRATÉGIA 1

### 1. PINTANDO A PALMA DAS MÃOS, VAMOS IMPRIMIR, NUMA FOLHA EM BRANCO, A FIGURA DA DONA ARANHA:







# ATIVIDADE

## ESTRATÉGIA 1

### 2-PINTE, AGORA, A CARINHA DA SUA ARANHA





# ATIVIDADE

## ESTRATÉGIA 2

**AGORA QUE JÁ PUSEMOS NO PAPEL, AINDA COM A AJUDA  
DE UM RESPONSÁVEL, VAMOS PINTAR A PARTE  
DE CIMA DAS MÃOS PARA IMITAR A ARANHA, OU, SE PREFERIREM, COLOCAR LUVAS.**







# ATIVIDADE

## ESTRATÉGIA 3

**AGORA, ENTÃO, USANDO AS MÃOS PINTADAS OU COM UMA LUVA, VAMOS CANTAR A MÚSICA DA DONA ARANHA E FAZER OS MOVIMENTOS QUE UMA ARANHA COSTUMA FAZER, LEMBRANDO QUE OS DEDINHOS SÃO AS SUAS PERNAS. VAMOS CANTAR?...**





## A DONA ARANHA

A DONA ARANHA  
SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU...



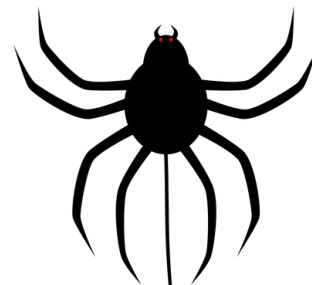
JÁ PASSOU A CHUVA  
O SOL JÁ VEM SURGINDO  
E A DONA ARANHA  
CONTINUA A SUBIR



ELA É TEIMOSA  
E DESOBEDENTE  
SOBE, SOBE, SOBE...  
E NUNCA ESTÁ CONTENTE

JÁ PASSOU A CHUVA  
O SOL JÁ VEM SURGINDO  
E A DONA ARANHA  
CONTINUA A SUBIR

A DONA ARANHA  
DESCEU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU...





# OBSERVAÇÃO AOS PAIS

- AS MÚSICAS E CANTIGAS POPULARES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS. ATRAVÉS DELAS, É POSSÍVEL TRABALHAR VÁRIOS CONTEÚDOS E AO MESMO TEMPO DESENVOLVER HABILIDADES COMO MOTRICIDADE, RITMO E EXPRESSÃO CORPORAL E ARTÍSTICA.
- SÃO INFINITAS AS POSSIBILIDADES DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO UTILIZANDO A MÚSICA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA E NESSE SENTIDO, DESTACAREMOS AQUI A CANTIGA DE ORIGEM POPULAR “A DONA ARANHA” QUE PERMITE O TRABALHO DE VÁRIOS TEMAS, ALÉM DA DISSEMINAÇÃO DA CULTURA POPULAR.
- VOCÊ PODERÁ AJUDAR O SEU FILHO A PINTAR A MÃO, OU ELE PODERÁ USAR LUVAS PARA PODER INTERPRETAR E BRINCAR COM AS MÃOZINHAS IMITANDO UMA ARANHA.





E, ENTÃO, CANTARAM BASTANTE? VIRAM COMO É GOSTOSO CANTAR E  
DANÇAR, MESMO QUE SEJA COM AS MÃOS?  
AGORA QUE VOCÊS JÁ SABEM, QUE TAL CONVIDAR MAIS PESSOAS  
PARA TER BASTANTE ARANHAS CANTANDO E DANCANDO JUNTAS?  
ESPERAMOS QUE EM BREVE ESTEJAMOS JUNTOS DE NOVO,  
BRINCANDO, PINTANDO, CANTANDO E SENDO FELIZES COMO SEMPRE  
FOMOS.

ASSIM, AGRADECEMOS A TODOS!  
**ATÉ BREVE!**





# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS / IMAGENS

[HTTP://:BR.PINTEREST.COM](http://br.pinterest.com)

CANTIGAS POPULARES: [HTTP://WWW.TURMINHA.COM.BR/BLOG/CANTIGA-POPULAR-DONA-ARANHA](http://www.turminha.com.br/blog/cantiga-popular-dona-aranha)

<https://br.pinterest.com/pin/737394138971023487/>







# ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO  
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA  
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: [centemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:centemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br)

E-MAIL NAPE: [nape@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:nape@educacaotaubate.sp.gov.br)

#fiqueemcasa