



ESCOLA sem MUROS

sem

MUROS



#fiqueemcasa
EMEEEIF MADRE CECÍLIA



Língua
Portuguesa

"MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA"
ENSINO FUNDAMENTAL I E EJA I e II
SEMANA 6



HABILIDADES

(EF15LP02) ESTABELECER EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AO TEXTO QUE VAI LER (PRESSUPOSIÇÕES ANTECIPADAS DOS SENTIDOS, DA FORMA E DA FUNÇÃO SOCIAL DO TEXTO), APOIANDO-SE EM SEUS CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DESSE TEXTO, O GÊNERO, O SUPORTE E O UNIVERSO TEMÁTICO, BEM COMO SOBRE SALIÊNCIAS TEXTUAIS, RECURSOS GRÁFICOS, IMAGENS, DADOS DA PRÓPRIA OBRA (ÍNDICE, PREFÁCIO, ETC.), CONFIRMANDO ANTECIPAÇÕES E INFERÊNCIAS REALIZADAS ANTES E DURANTE A LEITURA DE TEXTOS, CHECANDO A ADEQUAÇÃO DAS HIPÓTESES REALIZADAS.

(EF15LP03) LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS.





HABILIDADES (continuação)

(EF15LP15) RECONHECER QUE OS TEXTOS LITERÁRIOS FAZEM PARTE DO MUNDO DO IMAGINÁRIO E APRESENTAM UMA DIMENSÃO LÚDICA DE ENCANTAMENTO VALORIZANDO-OS, EM SUA DIVERSIDADE CULTURAL, COMO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO DA HUMANIDADE.

(EF15LP18) RELACIONAR TEXTO COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS.

(EF15LP19) RECONTAR ORALMENTE, COM E SEM APOIOS DE IMAGEM TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS PELO PROFESSOR.





HABILIDADES (continuação)

(EF35LP03) IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL.

(EF35LP01) LER E COMPREENDER, SILENCIOSAMENTE E, EM SEGUIDA, EM VOZ ALTA, COM AUTONOMIA E FLUÊNCIA, TEXTOS CURTOS COM NÍVEL DE TEXTUALIDADE ADEQUADO.





MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA. OS OLHOS DELA PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS, DAQUELAS BEM BRILHANTES. OS CABELOS ERAM ENROLADINHOS E BEM NEGROS, FEITO FIAPOS DA NOITE. A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM PELO DA PANTERA NEGRA QUANDO PULA NA CHUVA. AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇO DE FITA COLORIDA. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.

DO LADO DA CASA DELA MORAVA UM COELHO BRANCO, DE ORELHA COR DE ROSA, OLHOS VERMELHOS E FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO EM TODA A VIDA. E PENSAVA:

– AH, QUANDO EU CASAR, QUERO TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM ELA...

POR ISSO, UM DIA ELE FOI ATÉ A CASA DA MENINA E PERGUNTOU:





MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

– MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

– AH, DEVE SER PORQUE EU CAÍ NA TINTA PRETA QUANDO ERA PEQUENINA...

O COELHO SAIU DALI, PROCUROU UMA LATA DE TINTA PRETA E TOMOU BANHO NELA. FICOU BEM NEGRO, TODO CONTENTE.

MAS AÍ VEIO UMA CHUVA E LAVOU TODO AQUELE PRETUME, ELE FICOU BRANCO OUTRA VEZ.

ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ:

– MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

– AH, DEVE SER PORQUE EU TOMEI MUITO CAFÉ QUANDO ERA PEQUENINA.





MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

O COELHO SAIU DALI E TOMOU TANTO CAFÉ QUE PERDEU O SONO E PASSOU A NOITE TODA FAZENDO XIXI. MAS NÃO FICOU NADA PRETO.

ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ:

– MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

– AH, DEVE SER PORQUE EU COMI MUITA JABUTICABA QUANDO ERA PEQUENINA.

O COELHO SAIU DALI E SE EMPANTURROU DE JABUTICABA ATÉ FICAR PESADÃO, SEM CONSEGUIR SAIR DO LUGAR. O MÁXIMO QUE CONSEGUIU FOI FAZER MUITO COCOZINHO PRETO E REDONDO FEITO JABUTICABA. MAS NÃO FICOU NADA PRETO.

POR ISSO, DAÍ ALGUNS DIAS ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ:

– MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?





MENINA BONITA DO LACÔ DE FITA

A MENINA NÃO SABIA E JÁ IA INVENTANDO OUTRA COISA, UMA HISTÓRIA DE FEIJOADA, QUANDO A MÃE DELA, QUE ERA UMA MULATA LINDA E RISONHA, RESOLVEU SE METER E DISSE:

– ARTES DE UMA AVÓ PRETA QUE ELA TINHA...

AÍ O COELHO - QUE ERA BOBINHO, MAS NEM TANTO - VIU QUE A MÃE DA MENINA DEVIA ESTAR MESMO DIZENDO A VERDADE, PORQUE A GENTE SE PARECE SEMPRE É COM OS PAIS, OS TIOS, OS AVÓS E ATÉ COM OS PARENTES TORTOS. E SE ELE QUERIA TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM A MENINA TINHA ERA QUE PROCURAR UMA COELHA PRETA PARA CASAR.

NÃO PRECISOU PROCURAR MUITO. LOGO ENCONTROU UMA COELHINHA ESCURA COMO A NOITE, QUE ACHAVA AQUELE COELHO BRANCO UMA GRAÇA.

- AH! EU TÔ MALUCO!





MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

FORAM NAMORANDO, CASANDO E TIVERAM UMA NINHADA DE FILHOTES, QUE COELHO QUANDO DESANDA A TER FILHOTE NÃO PARA MAIS. TINHA COELHOS PRA TODO GOSTO: BRANCO BEM BRANCO, BRANCO MEIO CINZA, BRANCO MALHADO DE PRETO, PRETO MALHADO DE BRANCO E ATÉ UMA COELHA BEM PRETINHA. JÁ SE SABE AFILHADA DA TAL MENINA BONITA QUE MORAVA NA CASA AO LADO. E QUANDO A COELHINHA SAÍA DE LAÇO COLORIDO NO PESCOÇO, SEMPRE ENCONTRAVA ALGUÉM QUE PERGUNTAVA:

– COELHA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?

E ELA RESPONDIA:

– CONSELHOS DA MÃE DA MINHA MADRINHA...





ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1

1) CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ESCUTAR A HISTÓRIA **DO LIVRO:**
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA. **AUTORA:** ANA MARIA MACHADO.

LINK: <https://youtu.be/4ILKBJodQyE>

2) PEÇA PARA ALGUÉM LER O TEXTO EM ANEXO.

3) VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA? () SIM () NÃO
POR QUÊ? _____

4) AGORA, DESENHE NUMA FOLHA SEPARADA A HISTÓRIA:
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.





ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 2

1) ESCREVA DIFERENTES NOMES PRÓPRIOS PARA OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA ACIMA:



NÃO SE ESQUEÇA:
NOMES DE
PESSOAS E
ANIMAIS COMEÇAM
COM LETRA
MAIÚSCULA

A MENINA	O COELHO



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 2

2) LEIA O TEXTO ABAIXO, E COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM, CONSULTANDO O BANCO DE PALAVRAS.

ERA UMA VEZ UMA _____ LINDA,
OS OLHOS DELA PARECIAM DUAS AZEITONAS
_____, DAQUELAS BEM BRILHANTES.
OS _____ ERAM ENROLADINHOS E BEM
FEITO FIAPOS DA NOITE.
A PELE ERA _____ E LUSTROSA, QUE NEM PELO
DA PANTERA NEGRA QUANDO PULA NA _____.
AINDA POR CIMA, A _____ GOSTAVA DE FAZER
TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇO DE
_____ COLORIDA. ELA FICAVA PARECENDO UMA
PRINCESA DAS TERRAS DA _____, OU UMA FADA DO
REINO DO LUAR.

BANCO DE PALAVRAS

CHUVA	MÃE
PRETAS	MENINA
CABELOS	ÁFRICA
NEGROS	LINDA
ESCURA	FITA



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3

1. LEIA O TEXTO: **MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA**. (no início do slide)
2. COPIE E RESPONDA AS PERGUNTAS EM SEU CADERNO:
 - A. QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO TEXTO E SUAS CARACTERÍSTICAS?
 - B. O QUE GEROU CURIOSIDADE NO COELHO?
 - C. QUAIS AS SUGESTÕES QUE A MENINA DEU PARA O COELHO FICAR COM A COR DELA?
 - D. QUAL A FALA DA MÃE DA MENINA PARA O COELHO?
 - E. QUE CONCLUSÃO O COELHO FEZ PARA RESOLVER SEU PROBLEMA?
 - F. O QUE O COELHO FEZ PARA RESOLVER SEU PROBLEMA?
 - G. QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA AO TEXTO?



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3

3. CONFECÇÃO DE FANTOCHEs:

SUGESTÃO: DESENHE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA NUMA FOLHA;
PINTE, RECORTE E COLE NUMA COLHER OU PALITO.

EXEMPLO:



4. CONTE A HISTÓRIA DO SEU MELHOR JEITO COM OS FANTOCHEs.

SUGESTÃO: FILMAR OU FOTOGRAFAR, COMPARTILHE COM O GRUPO DE WHATSAPP. 





ORIENTAÇÕES AOS PAIS

COM A COLABORAÇÃO DOS FAMILIARES,
ESCOLHER UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ
POSSA REALIZAR COM MÁXIMA
INDEPENDÊNCIA E AO MESMO TEMPO
POSSA AVANÇAR EM SEUS
CONHECIMENTOS DE LEITURA,
INTERPRETAÇÃO E ESCRITA.



LIVRO: MACHADO, ANA MARIA, MENINA
BONITA DO LAÇO DE FITA/ ILUSTRAÇÃO:
CLAUDIUS CECCON; 12^a ED. SÃO
PAULO: ÁTICA, 2005.

DISPONÍVEL EM:

YOUTUBE. LINK:

[HTTPS://YOUTU.BE/4ILKBJODQYE](https://youtu.be/4ILKBJODQYE)





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Imagen: <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/2019/>
<https://www.leonardoonline.com.br/ler-e-escrever/>
<https://www.vexels.com/png-svg/preview/127816/glossy-red-ribbon-bow>
<http://patriciavassellik.blogspot.com/2014/09/integrar-as-tecnologias-de-forma.html>
<https://www.simplesimonandco.com/2012/03/craft-stick-puppets-perfect-for-something-on-a-stick-day.html/>
<https://fi.wikipedia.org/wiki/WhatsApp>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Cartoon_Man_Filming_A_Video_Selfie.svg

BURITI MAIS: PORTUGUÊS: MANUAL DO PROFESSOR/ORGANIZADORA EDITORA MODERNA; OBRA COLETIVA CONCEBIDA, DESENVOLVIDA E PRODUZIDA PELA EDITORA MODERNA; EDITORA RESPONSÁVEL: CAROLINA MARIA TOLEDO.- 1. ED.- SÃO PAULO: MODERNA, 2017.

LIVRO: MACHADO, ANA MARIA, MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA/ ILUSTRAÇÃO: CLAUDIO CECCON; 12^a ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 2005.





ELABORADO POR

SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



#fiqueemcasa

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA:
cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE:
nape@educacaotaubate.sp.gov.br