

ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Musicalização Infantil e Oficinas de Música



MUSICALIZAÇÃO I

Musicalização I - Teoria – Entendendo a partitura

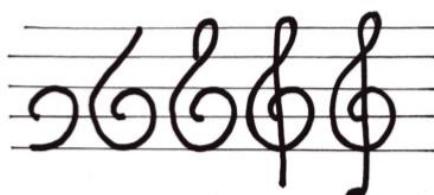
<https://www.youtube.com/watch?v=KT8oSZ8D1Kc>

Tarefa de Casa

Marque com um X a linha pedida e com ● o espaço pedido:

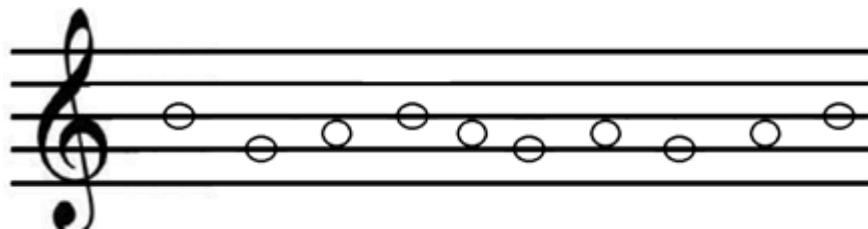
2 ^a LINHA		4 ^a LINHA
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
		3º ESPAÇO
		1º ESPAÇO
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

Desenhe a **CLAVE DE SOL** no pentagrama abaixo



Agora é a sua vez!

Coloque o nome **correto** embaixo de cada nota musical



Musicalização I – Coral

<https://youtu.be/nYATrXZv8lY>

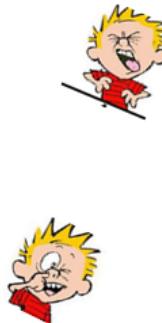
Hoje nós vamos cantar...

Para iniciarmos faremos um pequeno vocalize

A LILI GOSTA DE BRINCAR,
ELA VAI SUBIR E ESCORREGAR
MAS AGORA ELA VAI MUDAR
ELA VAI SUBIR
E PULAR



FAÇA UMA CARETA



Faça uma careta, faça uma careta...Assim...Assim
De uma espreguiçada como gato a toda hora...Assim...Assim...



Mastigue, mastigue...loioioio...uum

E essa história de Tchi, tchi...Me parece muito estranha e legal

Já posso começar a minha técnica, técnica vocal

Pom, pom, pom... Lá, lá, lá, lá, lá



Pom, pom, pom... Le, le, le, le, le

Pom, pom, pom, pom... Le, le, le, le, leeeee.... Já!

MUSICALIZAÇÃO II

Musicalização II - Teoria – Entendendo a partitura

<https://www.youtube.com/watch?v=KT8oSZ8D1Kc>

Tarefa de Casa

Marque com um X a linha pedida e com ● o espaço pedido:

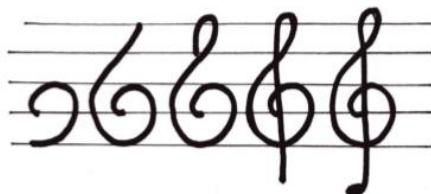
2^a LINHA

	4 ^a LINHA
3 ^º ESPAÇO	1 ^º ESPAÇO

Desenhe a CLAVE DE SOL no pentagrama abaixo



Agora é a sua vez!



Coloque o nome correto embaixo de cada nota musical

A musical staff with a G clef (treble clef) at the beginning. There are seven open circles placed on the lines of the staff, representing notes. The first note is on the top line, the second on the fourth line, the third on the third line, the fourth on the second line, the fifth on the first line, the sixth on the fourth line, and the seventh on the third line.

Musicalização II – Coral

https://youtu.be/vQ_EqlUmidM

Hoje nós vamos cantar...

Para iniciarmos faremos um pequeno vocalize

A LILI GOSTA DE BRINCAR,
ELA VAI SUBIR E ESCORREGAR
MAS AGORA ELA VAI MUDAR
ELA VAI SUBIR
E PULAR



Boi-Bumbá

Ele não sabe que seu dia é hoje / Ele não sabe que seu dia é hoje
Ele não sabe que seu dia é hoje / Ele não sabe que seu dia é hoje



O céu forrado de veludo azul-marinho / Venho ver devagarinho / Onde o boi ia dançar
Ele pediu pra não fazer muito ruído / Que o santinho distraído / Foi dormir sem celebrar

E vem de longe o eco surdo do Bumbá sambando / A noite inteira encurralado batucando
E vem de longe o eco surdo do Bumbá sambando / A noite inteira encurralado batucando
Bumba meu pai do campo / Bumba meu boi Bumbá

Estrela D'alva lá no céu já vem surgindo acordou quem está dormindo por ouvir galo cantar...
Na minha rua resta cinza da fogueira que levou a noite inteira fagulhando para o ar

MUSICALIZAÇÃO III

Musicalização III - Teoria – Pausa/Silêncio

<https://www.youtube.com/watch?v=lyJjNirxups>

Tarefa da Semana

Com base na partitura abaixo, responda:



1) Qual é o nome da primeira nota que aparece na partitura?

2) Qual é o nome da pausa que aparece 3 vezes na partitura?

3) Qual é o nome do conjunto de 5 linhas e 4 espaço onde as notas são colocadas?

4) Qual é o nome da Clave em que a partitura foi escrita? Seu desenho é feito a partir de qual linha?

5) Qual é o nome da FIGURA MUSICAL (semibreve, mínima, semínima...) que aparece em toda partitura?

Musicalização III – Coral

<https://www.youtube.com/watch?v=UIINZ3itn4k>