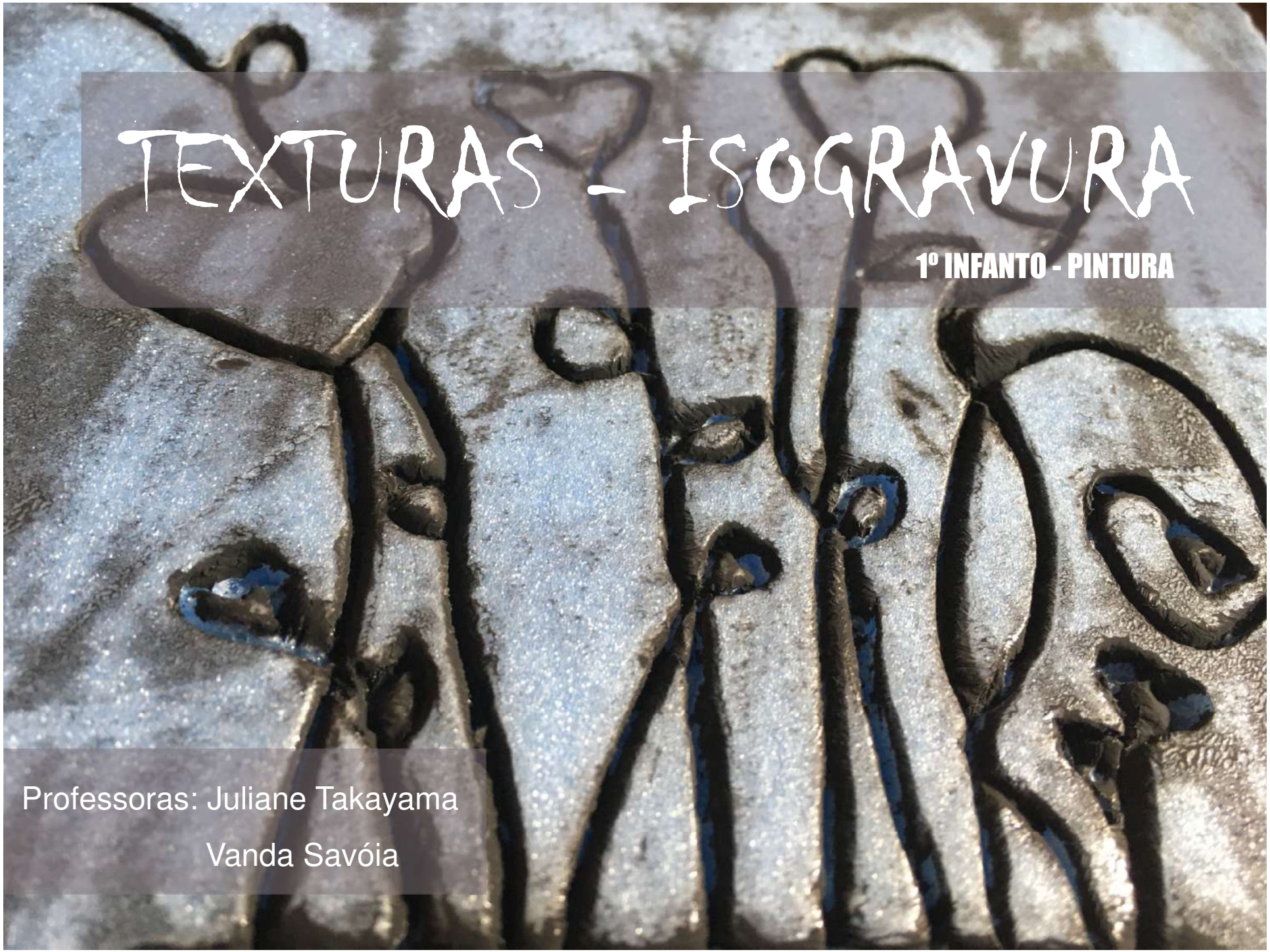


TEXTURAS - ISOGRAVURA

1º INFANTO - PINTURA

Professoras: Juliane Takayama

Vanda Savóia

TEXTURA

Com certeza você já ouviu falar em textura, né?

Textura é uma característica das superfícies, podendo ser uma sensação visual ou tocável.

Ao observar um objeto nós já conseguimos perceber sua textura, que pode ser lisa, rugosa, macia, áspera, ondulada...

Ela está presente em tudo ao nosso redor, seja nos objetos, nos bichinhos de estimação, na roupa que usamos, nas nossas comidas...

https://media.istockphoto.com/photos/silver-color-animal-fur-texture-of-wolf-or-fox-3d-rendering-picture-id1044742844?k=6&m=1044742844&s=170667a&w=0&h=MSCZk7ohUtQc_9WETTbsZzFilhzU7cdBcAM69Z-c2po=

TEXTURA

Nós também podemos criar texturas nas superfícies. Quando vamos fazer aula de modelagem, por exemplo, usamos e abusamos desse recurso para deixar nossa peça mais interessante, não é mesmo?

Mas não é só desse jeito que podemos criar texturas e fazer uma linda arte. Na aula de hoje você vai aprender a criar textura em uma placa de isopor e vai criar uma isogravura. Já ouviu falar nisso? Se sua resposta foi não, não tem problema. Vou te explicar o que é.

https://www.instagram.com/p/B_Z8CYTj66n/?utm_source=ig_web_copy_link

ISOGRAVURA

Isogravura é uma forma de produzir uma gravura usando isopor. Simplificando, é uma forma de produzir um carimbo em uma placa de isopor e reproduzir esse desenho quantas vezes quiser, podendo ter várias cópias do seu trabalho.

ISOGRAVURA

Nesse caso, a placa de isopor que recebe o desenho é a nossa MATRIZ. É ela que irá funcionar como um carimbo.

O desenho que irá ficar nela precisa ser espelhado para que ele saia do jeito certo na hora de reproduzir a imagem.

ATIVIDADE

Agora que você já sabe o que é isogravura, chegou a hora de produzir a sua.

Para te ajudar, montamos um passo a passo dessa atividade. Vamos ver?

Já pode separar sua bandejinha de isopor.

ATIVIDADE

Inicie seu trabalho cortando as laterais da bandeja de isopor, deixando ela uma placa reta.

Use uma boa tesoura para isso.

ATIVIDADE

Faça um desenho simples, sem muitos detalhes. No isopor você não consegue apagar. Por isso vamos simplificar.

Você pode fazer ele bem leve e depois afundar o isopor com a ponta do lápis. Isso precisa ser feito devagar para não estragar sua matriz.

ATIVIDADE

Para a atividade dar certo, sua matriz deve estar com as cavidades bem fundas. Olha a minha como ficou.

ATIVIDADE

Com a matriz pronta, chegou a hora de passar tinta. Com a ajuda de um pincel, espalhe tinta nela inteira, mas não encha os buraquinhos com tinta.

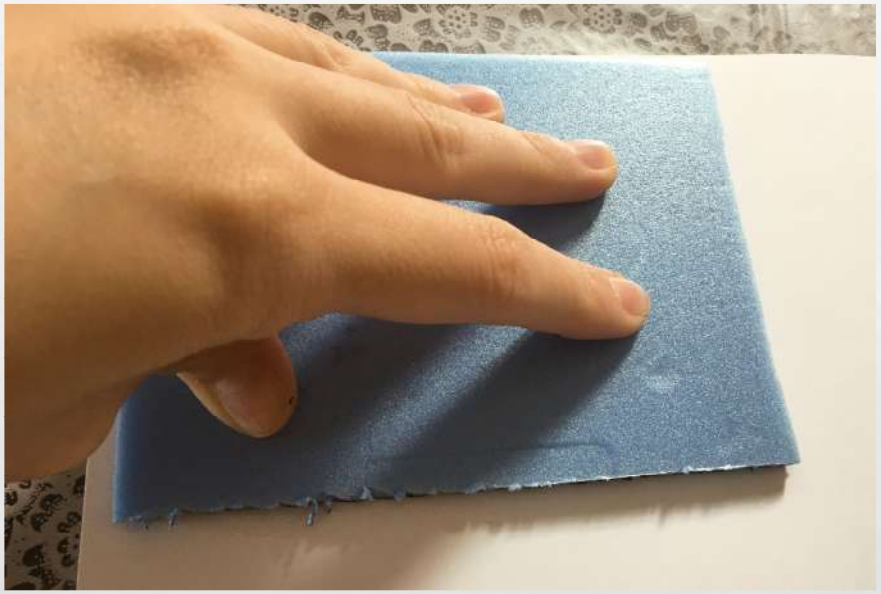
Na hora da impressão dos desenhos no papel, os buraquinhos serão as partes que ficarão em branco.

ATIVIDADE

Antes da impressão, sua matriz precisa estar como a imagem ao lado.

Não demore muito para passar a tinta e não se esqueça de sempre lavar seus pincéis para ele não estragar.

ATIVIDADE

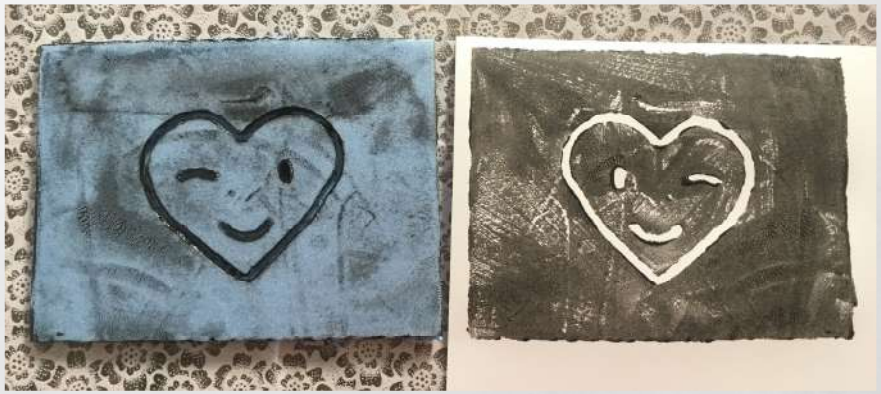


Posicione a placa na folha onde sua gravura será impressa. Pressione por todos os lados para garantir que a tinta seja transferida para o papel.

ATIVIDADE

Tire a sua matriz do papel e veja sua linda gravura pronta.

Repare que o desenho impresso tem a imagem invertida do desenho que fez na sua matriz. Por isso, se você for escrever algo, precisa estar tudo espelhado.



ATIVIDADE

Você pode fazer quantas cópias quiser do seu trabalho. Basta passar mais tinta e ir imprimindo suas gravuras.

Mas para esse exercício, apenas uma ou duas cópias está ótimo.

VÍDEO DE APOIO

Para facilitar sua atividade, você pode assistir esse vídeo super fofo que ensina a fazer isogravura. Só clicar no link abaixo.

https://www.youtube.com/watch?v=7-WPTn-Yv20

BOM TRABALHO

Esse é apenas um jeito que podemos trabalhar com texturas.

Nas próximas aulas, vamos mostrar outras formas divertidas de fazer arte produzindo carimbos com texturas diferentes.

Não se esqueça que você pode postar o resultado dos trabalhos usando a #fegoemcasa nas redes sociais. Vamos ficar felizes de te ver por lá!

Até a próxima.

Professoras Juliane e Vanda