

**#ESCOLASEMMUROS**  
**EM CASA TAMBÉM SE APRENDE**

# **Educação Física**

## **1º Ano**

*(HCEF01EF12SP) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.*



*Olá mamães, papais e responsáveis*

*Entramos agora em mais uma fase de habilidades, nas aulas de Educação Física. Agora é a vez das danças regionais!*

*Nas danças, as crianças desenvolvem muitas habilidades como expressão corporal, ritmo, noção espacial, coordenação motora, agilidade, socialização, etc.*

*A dança é uma forma de expressão muito antiga, é usada em muitas situações, desde rituais até pelo puro prazer de dançar.*



*A dança é a arte de mexer o corpo, através do movimento e ritmos, criando uma harmonia própria, cada um tem um jeito de dançar.*

*Não é somente através do som de uma música que podemos dançar, pois os movimentos podem acontecer independente do som que se ouve, e até mesmo sem ele.*

*No mundo há diferentes tipos de povos e cada povo possui uma cultura diferenciada. No brasil o samba é muito popular mas, com o passar do tempo, foi ocorrendo uma mistura dos povos e surgiram uma infinidade de ritmos conhecidos e apreciados por muitos.*



## *DANÇA DA FITA*

*É aquela dança que tem um mastro fixado no chão e várias fitas coloridas presas ao seu redor, as crianças seguram as fitas e vão fazendo uma coreografia circular em zig zag em volta do mastro, dessa forma as fitas vão se trançando, formando uma bela arte, depois voltam fazendo a coreografia ao contrário, desfazendo a trança.*

*Essa dança é originária da Europa, chegou ao Brasil trazido pelos estrangeiros que vieram morar em nosso país, aqui é chamada também de jardineira e trança, essa dança faz parte da cultura dos estados do Rio Grande do Sul, paraná e Santa Catarina e é dançada especialmente durante os festejos de origem açoriana (portuguesa), gaucha, alemã e festas juninas.*



*Vamos experimentar uma brincadeira com ritmo?*

*Chama todo mundo da sua casa para brincar com você!*



# Escravo de jó

## Como brincar:

*Todos os participantes sentam-se em círculo.*

*Cada um deve ter nas mãos uma pedrinha ou um objeto pequeno que será passado de um para outro. Seguindo o ritmo da música (Escravos de Jó) realizam os movimentos.*

**ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ** (os participantes vão passando o objeto para quem está sentado à sua direita, de maneira que cada jogador fique somente com um único objeto, sempre.

**TIRA** (cada participante levanta o objeto que está em sua mão)

**PÕE** (colocam o objeto novamente no chão)

**DEIXA FICAR** (apontam com o dedo para o objeto que está no chão)

**GUERREIROS COM GUERREIROS** (voltam a passar o objeto para a direita)

**FAZEM ZIGUE** (colocam o objeto na frente do jogador à direita, mas não soltam)

**ZIGUE** (colocam o objeto à frente do jogador à esquerda, mas não soltam)

**ZÁ** (colocam o objeto à frente do jogador à direita e recomeçam a música)



*Se possível registre  
seu filho (a) e toda a  
família, fazendo essa  
atividade juntos!*





Prefeitura de  
**TAUBATÉ**

***BONS ESTUDOS!***

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas e Professores da Rede Municipal de Ensino  
[eppdeed@gmail.com](mailto:eppdeed@gmail.com)