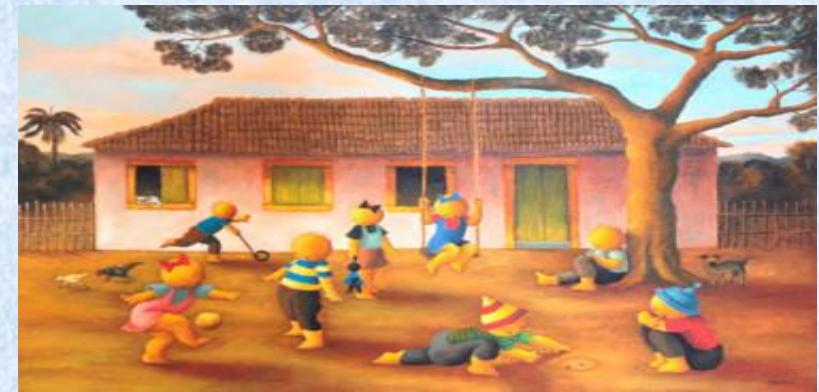


Educação Física
2º Ano

Mamães e Papais

- Nas aulas de Educação Física seu filho (a) aprende muitas atividades legais e importantes para desenvolver-se integralmente.
- Apresentaremos os “Jogos e Brincadeiras Tradicionais”, resgatando aquelas brincadeiras populares lá do tempo dos nossos avós e que foram sendo ensinadas de pais para filhos por várias gerações.
- Seu filho vai brincar, divertir e aprender sobre as Brincadeiras Regionais.

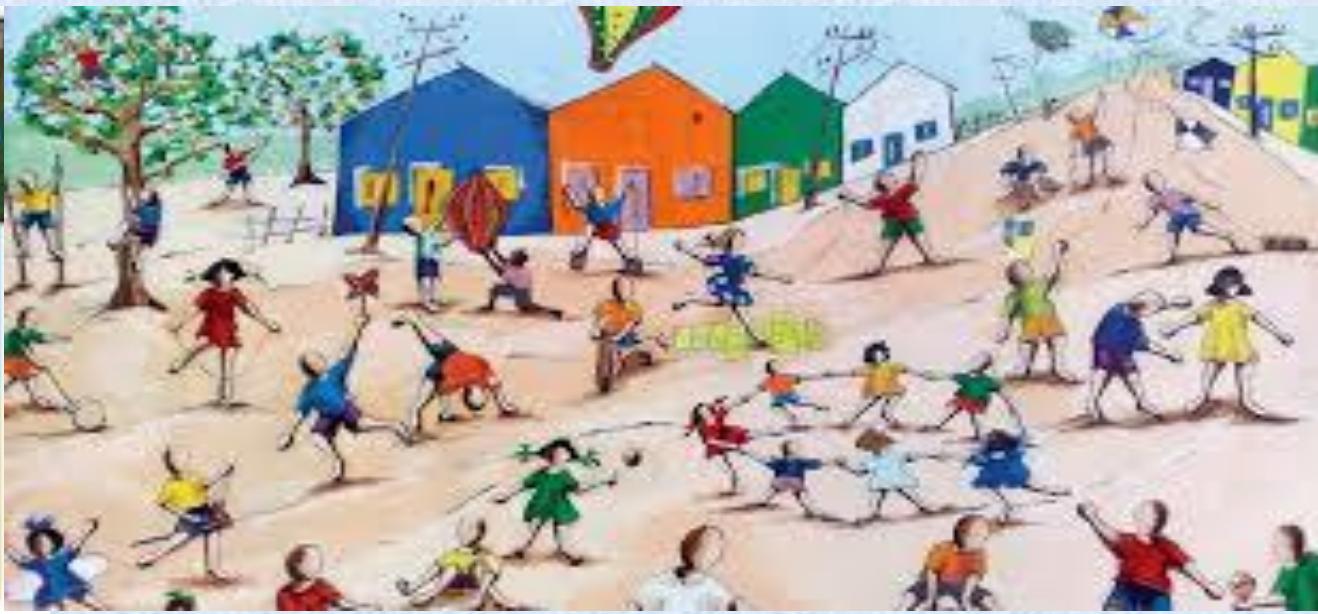


A PROPOSTA

- █ REGIÃO NORTE
- █ REGIÃO NORDESTE
- █ REGIÃO CENTRO OESTE
- █ REGIÃO SUDESTE
- █ REGIÃO SUL



De acordo com o Mapa das regiões do país, cada estado possui características próprias que fazem parte da cultura regional, transmitindo sua cultura e saberes. Dessa forma, as brincadeiras são criadas e recriadas pelos diferentes grupos culturais, Sendo assim, as brincadeiras chamadas “populares” não são formadas por regras rígidas, cada região apresenta peculiaridades na forma de brincar e a mesma brincadeira realizada em um estado e outro, apesar de parecidas podem apresentar algumas variações.



FAMÍLIA VAMOS BRINCAR!!!!!!!



BRINCADEIRAS POR REGIÕES

REGIÃO NORTE

NOME DA BRINCADEIRA: BATATINHA FRITA

Nº Participantes: Toda a família

Desenvolvimento: Essa brincadeira não precisa de material e pode ser realizada em qualquer espaço na sua casa. Todos participantes deverão se espalhar no espaço escolhido andando, dançando, recitando o seguinte verso:

**‘Batatinha frita, frita na manteiga 1, 2, 3
quem mexer vai pro xadrez’.**

Ao final do verso, todos devem ficar parados, como estátuas. A criança ou membro da família escolhido, vai tentar fazer que os demais mexam, brincando ou fazendo gracinhas. Aquele que se mexer sai da brincadeira até que sobre somente 1 membro que será o vencedor.

NOME DA BRINCADEIRA: O TREM MALUCO

Nº Participantes: Toda a família / no mínimo dois.

- Desenvolvimento: Em duplas embaladas pelo ritmo da parlenda, as crianças devem fazer movimentos sincronizados com as mãos. A cada verso as mãos se alternam: uma mão vai para baixo, enquanto a outra vai para cima. Em seguida, uma criança estende a mão para a frente, enquanto o seu parceiro bate as palmas sobre elas, batendo palmas sempre no ritmo da música. Para tornar a brincadeira ainda mais dinâmica, estimule as crianças a cantarem mais rápido e, consequentemente, a agilizarem seus gestos.



O trem maluco, quando sai de Pernambuco
Vai fazendo xique-xique, até chegar no Ceará;
Rebola pai, rebola mãe, rebola filha (põe a mão na cintura e rebola),
Eu também sou da família, também quero rebolar ,
Um pouquinho de Coca-Cola, um pouquinho de guaraná (dedão de cada mão na direção da boca);
A professora me ensinou o bê-á-bá.
Sete e sete são catorze
Com mais sete, 21.
Tenho sete namorados
Não me caso com nenhum.

Só me caso com aquele, que me der um jerimum Mum-mum (dá uma batidinha no ombro do colega).

Significado de Jerimum: Abóbora, fruto da aboboreira, de polpa alaranjada, utilizado em variados pratos culinários, doces ou salgados

Sugestões de links: <https://youtu.be/n5vTi19WNGA-> (brincadeira com movimentos mais complexos).

<https://youtu.be/WulaND4IRtw-> / <https://youtu.be/lwVuTDcU4IQ>



REGIÃO CENTRO OESTE

NOME DA BRINCADEIRA: GATA PINTADA

Nº Participantes: toda a família

Desenvolvimento: Sentados em círculo no chão os participantes colocam as duas mãos fechadas no centro. Enquanto cantam a música abaixo, um dos jogadores bate nas mãos de cada um, incluindo a sua mão livre e a própria boca.

Quando disserem "pela ponta da orelha", a pessoa que levou o tapa na mão por último pega na orelha do amigo que está ao lado da mão atingida.

E assim por diante até todos estarem segurando uns aos outros pela orelha.

A brincadeira termina com todos puxando as orelhas dos outros ao mesmo tempo.

Letra de música

"Gata pintada

Quem foi que te pintou: foi a velha

Que aqui passou!

Tempo de areia

Fazia poeira

Pega essa lagarta

Pela ponta da orelha".

Vídeo Explicativo de Como Brincar c/variações



Lagarta Pintada | Jogo de mão | Brincadeira tradicional

Fonte: <https://youtu.be/B1lZY7FPWeE>

NOME DA BRINCADEIRA: PEITO, ESTALA, BATE

Nº Participantes: Toda a Família.

Desenvolvimento: A brincadeira é feita com dois ou mais participantes, a partir de uma sequência pré- definida que deverá ser seguida pelos demais.

Por exemplo: primeiro, os participantes batem no peito; depois, batem na mão; depois, batem duas vezes no peito, estalam os dedos e batem uma mão.

A sequência inicia-se com movimentos devagar que podem ser aumentados gradativamente.

**Peito, Estala, Bate, Peito,
Estala, Bate, Estala, Peito,
Estala, Bate, Peito, Estala.**

Variações: Perna, joelho e pés

**(PERNA)Peito, Estala, Perna,
Peito, Estala, Perna, Estala,
Peito, Estala, Perna, Peito,
Estala.**

* Substituir as partes do corpo
conforme o modelo.



Sugestões de Vídeos:

<https://youtu.be/8P1dVdVgJGE>

<https://youtu.be/Yi82PURSP5w>

(Projeto Música na Escola)

NOME DA BRINCADEIRA: CASA, CASTELO, CHIQUEIRO OU GALINHEIRO

Nº Participantes: Toda a Família.

Desenvolvimento: Formar um círculo recitando os versos que se seguem, substituindo o nome Maria pelo nome de alguém que esteja na roda

“Onde será que a Maria vai morar? Casa, castelo, chiqueiro ou galinheiro? Casa, castelo, chiqueiro ou galinheiro?”

Depois, todos colocam as mãos no meio, mostrando quantos dedos cada um quiser. Uma das crianças vai apontando um dedo de cada vez e dizendo, a cada dedo: “casa, castelo, chiqueiro, galinheiro, casa, castelo...”, e assim por diante até que acabem os dedos. A criança escolhida vai morar no lugar que for equivalente ao último dedo.

- Se possível registre sua Família Brincando e guarde o registro desses momentos. Seu filho (a) e sua família vão gostar de rever essas recordações!



**AGRADEÇO A TODOS PELA PARTICIPAÇÃO.
ESPERO QUE TENHAM SE DIVERTIDO.**



Ricardo Ferrari - Carrinho de madeira (2013) foto: Tina Carvalhães.

"O brincar é uma atividade humana criadora, na qual imaginação, fantasia e realidade interagem na produção de novas possibilidades de interpretação, de expressão e de ação pelas crianças, assim como de novas formas de construir relações sociais com outros sujeitos, crianças e adultos."

- Lev Vygotsky, no livro "A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1987

A Professora Solange Aparecida de Almeida
trabalha como Coordenadora Pedagógica na
EMEF PROF. Antônio Carlos Ribas Branco- Fonte 1.

Ela preparou este material conforme a habilidade:
(HCEF02EF02SP) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem.

Equipe de Práticas Pedagógicas

