



# ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

**ARTE**  
**4º. ano**

## **HABILIDADE DESENVOLVIDA (HC04AR03T)**

**Identificar e reconhecer  
as influências estéticas e culturais  
de diferentes povos indígenas  
nas manifestações artísticas visuais  
da cultura brasileira,  
em diferentes épocas.**

## RESISTÊNCIA INDÍGENA

Sabemos que quando os Portugueses chegaram nas terras brasileiras havia uma grande quantidade e diversidade de povos nativos.

O processo histórico da invasão deste território, a colonização e as ações políticas e econômicas do governo brasileiro reduziu drasticamente o número desses povos.

Apesar dessa redução, ainda resistem diversos grupos indígenas lutando para manter viva sua cultura, seus hábitos e sua identidade.



# BRASIL INDÍGENA HISTÓRIA, SABERES E AÇÕES



O mapa ao lado, disponível em

<https://www.facebook.com/cidadaniaediversidade/photos/a.220084158115001/775347909255287/?type=1&theater>

foi criado para mostrar apenas as **etnias indígenas** que participaram do encontro “Brasil Indígena: História, Saberes e Ações”, que aconteceu no dia 15 de agosto de 2015, em São Paulo.

Muitas etnias não estão presentes no mapa, o que nos dá a ideia da quantidade de povos indígenas existente no território brasileiro.



Guarani

Os povos nativos se diferenciam entre si em diversos aspectos: linguagem, ritos e cerimônias, confecção de objetos, construção de moradias...

Outra diferença significativa que, inclusive, define sua identidade, são os grafismos, presentes nas pinturas corporais e nos objetos do dia a dia.

Os grafismos indígenas podem representar o grupo étnico ao qual pertencem, podem simbolizar a cerimônia que estão participando ou uma faixa etária e, ainda, comunicar uma intencionalidade: desejo de boa caça, proteção espiritual...



Ianomâmi



Pataxó



Kaigang

# Treino de grafismo

Vamos treinar alguns padrões indígenas reproduzindo a atividade ao lado em seu caderno de arte.

Essa atividade está disponível no link:  
<http://notebookdaprof.blogspot.com/2018/04/atividades-dia-dos-indios-grafismos.html?m=1>

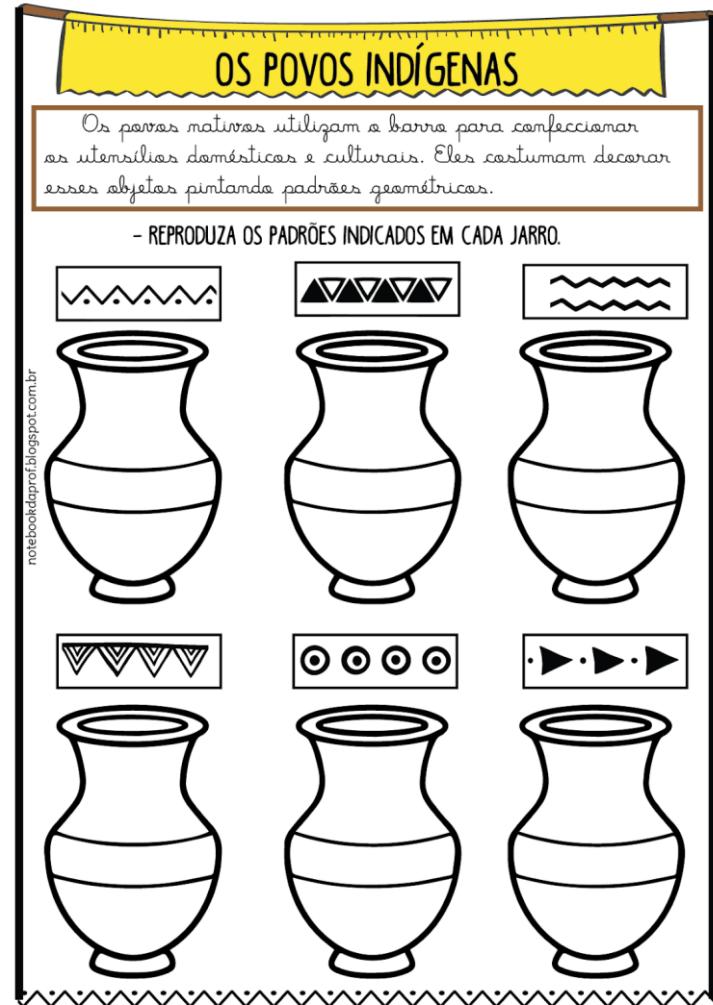
Você vai desenhar em seu caderno os seis jarros ao lado e decorar a faixa central deles, com o padrão mostrado no retângulo acima dos vasos.

**OS POVOS INDÍGENAS**

Os povos nativos utilizam a barro para confeccionar os utensílios domésticos e culturais. Eles costumam decorar esses objetos pintando padrões geométricos.

- REPRODUZA OS PADRÕES INDICADOS EM CADA JARRO.

notebookdaprof.blogspot.com.br



6



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

## EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

[eppseed@gmail.com](mailto:eppseed@gmail.com)