



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se
aprende

ARTE
9º.ano

Habilidade Desenvolvida:

(EF09AR05SP)

**Experimentar e analisar
fotografia, grafite, escultura e intervenção
como modalidades das artes visuais.**

SÉRIE FOTOGRÁFICA

Uma série fotográfica é o conjunto de diversas fotos que tenham o mesmo tema. A fotografia artística vai além da preocupação única de retratar a realidade. O fotógrafo registra o tema de uma forma que transcende o ordinário, o comum, colocando sua emoção, sua expressão e sua perspectiva do mundo na imagem que produz.



As imagens a seguir fazem parte da série de fotografias produzida pelo artista brasileiro Sebastião Salgado (1944), em expedição ao Amazonas em 2018, documentando a vida dos indígenas do povo Suruwaha, que vivem sem cacique ou qualquer outra hierarquia em uma pequena comunidade isolada no sul do Amazonas, onde produzem toda sua comida, cultivam o vigor físico e preservam suas tradições.



No kunaha,
acampamento
de pesca,
Bambuhwa
segura folha
de caranaí e
moqueia
peixes,
ao lado de
Xamuwa.

1) Quais
impressões,
sensações ou
lembranças
essa imagem
causa em
você?

Na proa da
canoa,
Bahahai pesca,
à frente dos
irmãos, Tiau
(também com
um peixe) e
Hugi, da mãe,
Xiriaki, e do
pai, Ikiji.

2) Quais
impressões,
sensações ou
lembranças
essa imagem
causa em
você?



3) O tema dessa série fotográfica feita por Sebastião Salgado são os indígenas do povo Suruwaha.

Faça uma série fotográfica com seu celular usando o tema quarentena.

Você pode fazer quantos fotos quiser, mas deve escolher apenas as três melhores para enviar ao seu professor ou professora pelos canais de comunicação da escola.

- Gold - Mina de Ouro Serra Pelada

É uma série fotográfica do premiado fotógrafo brasileiro **Sebastião Salgado**.

O registro, feito na década de 1980, mostra a realidade do que foi o maior garimpo a céu aberto do mundo, chamado de Serra Pelada, na região da Amazônia Paraense.

As fotos revelam o cotidiano da mina de onde foram extraídas toneladas de ouro em mais de uma década de exploração.

Ele retratou os trabalhadores, as condições precárias e a “febre do ouro” que reuniu cerca de 50 mil garimpeiros no auge do período de extração.

Ele passou um mês no local registrando a chegada de pessoas de todos os cantos do Brasil, o ambiente imerso na brutalidade do trabalho, os sonhos e a esperança de encontrar um dos materiais mais cobiçados na história da humanidade.





Vamos exercitar o nosso olhar?

- 1) O que você sente ao ver essas imagens?
- 2) O que você pensa sobre os trabalhadores se arriscarem tanto para encontrar ouro?
- 3) Você se arriscaria da mesma forma para encontrar ouro?

Observe as letras de música abaixo e perceba o significado dado à palavra ouro:



“Nosso amor é fogo brilha forte /
Como o **ouro** diamante minha
luz do amanhecer”.

Ouro e diamante
Fernando E Sorocaba

“Porque ela sabe que o
amor do menor vale **ouro** /
E também sabe que eu
gosto dela e não é pouco”.

Vale Ouro
MC Lippi

“Qual o seu tesouro? /
Brilha que nem **ouro** /
Dias ruins vieram e foram”.

Ouro
Pablo Vittar

ATIVIDADES

- 1) Faça uma lista de coisas, pessoas e/ou sentimentos que “valem que nem ouro” ou “brilham que nem ouro” para você.
- 2) Escolha uma ou duas delas e faça uma série de fotografias com seu celular mostrando esse valor. Escolha bem as cores e enquadramentos que você vai usar nas fotografias.
- 3) Depois de prontas as fotos, observe atentamente a sua série fotográfica e escolha três que demonstrem bem as suas ideias.
- 4) Dê um nome à sua série de fotos e envie ao seu professor ou professora pelos canais de comunicação da escola.





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas
e Professores de Arte da Rede Municipal de Taubaté

eppseed@gmail.com