



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
9º. ano

**Habilidade Desenvolvida:
(EF09AR10SP)**

Explorar

elementos constitutivos
**do movimento cotidiano e do
movimento dançado**
nas diferentes manifestações
da dança contemporânea,
abordando, criticamente,
o desenvolvimento da dança em sua
história tradicional e contemporânea.

Elementos Formais da Dança

- Estudo do **MOVIMENTO CORPORAL**: o movimento do corpo ou parte dele num determinado tempo e espaço.
 - Percepção do **TEMPO**: caracteriza a velocidade do movimento corporal (ritmo e duração); contrastes (rápido, médio, lento), contratempo. Além dessas características do tempo entende-se a atenção ao tempo presente como fundamental para o estudo da dança. O corpo precisa estar aberto às mudanças decorrentes no tempo em diferentes momentos.
 - Exploração do **ESPAÇO**: interno e externo, público e privado, relacionando o entendimento de corpo e ambiente/contexto. Dentro do espaço estudamos as direções (cima, baixo, lado, frente, trás e diagonais), dimensões (pequeno, médio e grande), níveis (baixo, médio e alto), extensões (perto, médio e longe). As conexões que se estabelecem com o ambiente podem ser vistas como relação de compartilhamento e troca.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=261#:~:text=Percep%C3%A7%C3%A3o%20do%20tempo%3A%20caracteriza%20a,para%20o%20estudo%20da%20dan%C3%A7a.>

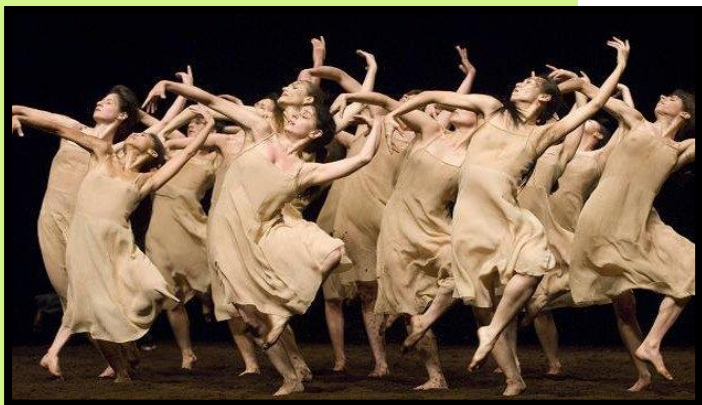
Atividade de Apreciação Estética



Para assistir ao vídeo com um pequeno trecho de “Sagração da Primavera” da coreógrafa *Pina Bausch* clique no link abaixo:

<https://youtu.be/0VqaGkKQRCU>

Assista ao vídeo atentamente e volte ao vídeo se necessário para responder as questões a seguir:



Atividade

1

Identifique na coreografia algum movimento dançado que te lembre um movimento cotidiano, ou seja, algum movimento que as pessoas realizem dia a dia e descreva esse movimento em seu caderno.

2

Tente descrever como você percebe o ritmo dos movimentos da coreografia. Os movimentos são rápidos ou lentos. São movimentos longos ou curtos?

3

Destaque algo que chamou a sua atenção no vídeo e comente suas impressões em seu caderno.





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com