

#ESCOLASMMUROS
EM CASA TAMBÉM SE APRENDE

Educação Física

9º Ano

(HCEF09EF12SP) Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(HCEF09EF14SP) Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de propondo alternativas para superá-los.

Pode-se dizer que dança de salão é toda a dança social, ou seja, que se dança a dois. Os mais variados ritmos são englobados pela dança de salão.

Segundo historiadores, as danças de casais tornaram-se populares no início do século XIX, embora tenham surgido no século XIV, e evoluído nos séculos seguintes (apenas entre os nobres).

A dança de salão foi introduzida no Brasil em 1914, a princípio com a valsa e a mazurca.

Devido à riqueza de ritmos, as danças de salão podem ser classificadas como latinas ou clássicas.



São exemplos de danças de salão latinas samba, rumba, merengue, cha-cha-cha e paso - doble.

São exemplos de danças de salão clássicas tango, valsa vienense, valsa inglesa, slow fox e quickstep.

Por ser um país muito grande, o Brasil possui vários tipos de dança de salão em seu território. Os ritmos mais presentes no Brasil são:

Soltinho, Forró, Samba, Samba de gafieira, Samba rock, Xaxado, Maxixe.

A dança de salão é, além de uma forma de lazer e descontração, uma atividade física indicada tanto para jovens, quanto para pessoas mais velhas, pois ao dançar, é trabalhada a capacidade aeróbica, as funções cardiovasculares e respiratórias, a flexibilidade, entre outras.



O forró é uma dança genuinamente brasileira, apreciada em todo território nacional e caracterizada pelo ritmo da zabumba, do triângulo e da sanfona. Vários ritmos nordestinos são utilizados como base para essa manifestação cultural, como o baião, o xote, o xaxado e o coco. Teve sua origem no Nordeste e está muito presente nos festejos da região com destaque maior nas festas juninas.

O forró era em sua origem um baile animado por vários gêneros musicais, como o baião, o xote, e o xaxado. Nesse sentido, também era conhecido como "arrasta-pé" ou "bate-chinela".



Mas, na sociedade atual são evidentes diversas atitudes de preconceito em relação à cor, raça, religião, gênero, entre outros.

Além disso, no ambiente social como um todo é comum rotular algumas atividades de exclusividade masculina ou feminina.

Durante as aulas de Educação Física na escola, alguns alunos e alunas acabam rotulando algumas modalidades como de exclusividade feminina ou masculina, por exemplo, o futebol como masculino e a dança como feminina.

E você, o que pensa sobre isso?

Já parou para refletir?

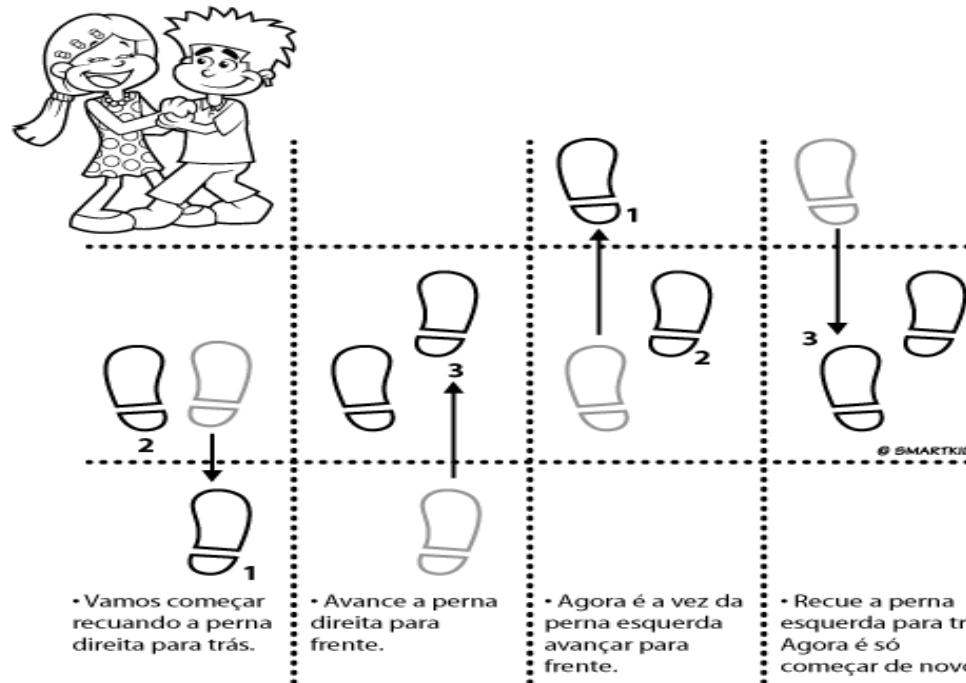


Vamos experimentar?

Convide alguém da sua família!



Vamos aprender a dançar o tradicional forró pé-de-serra.
Veja como é fácil! Lembrando que esta movimentação é para as damas que iniciam movimento com a perna direita para trás. Já os cavalheiros iniciam movimentando a perna esquerda para frente.



DANÇA FORRÓ PÉ-DE-SERRA



*Se possível, registre você e sua
família dançando forró!*



Bons estudos!

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas e Professores da Rede Municipal de Ensino
eppdeed@gmail.com