

#ESCOLASMMUROS  
EM CASA TAMBÉM SE APRENDE

# *Educação Física*

9º Ano

*(HCEF09EF12SP) Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.*

*(HCEF09EF14SP) Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de propondo alternativas para superá-los.*

*Pode-se dizer que dança de salão é toda a dança social, ou seja, que se dança a dois. Os mais variados ritmos são englobados pela dança de salão.*

*Segundo historiadores, as danças de casais tornaram-se populares no início do século XIX, embora tenham surgido no século XIV, e evoluído nos séculos seguintes (apenas entre os nobres).*

*A dança de salão foi introduzida no Brasil em 1914, a princípio com a valsa e a mazurca.*

*Devido à riqueza de ritmos, as danças de salão podem ser classificadas como latinas ou clássicas.*



*São exemplos de danças de salão latinas samba, rumba, merengue, cha-cha-cha e paso - doble.*

*São exemplos de danças de salão clássicas tango, valsa vienense, valsa inglesa, slow fox e quickstep.*

*Por ser um país muito grande, o Brasil possui vários tipos de dança de salão em seu território. Os ritmos mais presentes no Brasil são:*

*Soltinho, Forró, Samba, Samba de gafieira, Samba rock, Xaxado, Maxixe.*

*A dança de salão é, além de uma forma de lazer e descontração, uma atividade física indicada tanto para jovens, quanto para pessoas mais velhas, pois ao dançar, é trabalhada a capacidade aeróbica, as funções cardiovasculares e respiratórias, a flexibilidade, entre outras.*



*O forró é uma dança genuinamente brasileira, apreciada em todo território nacional e caracterizada pelo ritmo da zabumba, do triângulo e da sanfona. Vários ritmos nordestinos são utilizados como base para essa manifestação cultural, como o baião, o xote, o xaxado e o coco. Teve sua origem no Nordeste e está muito presente nos festejos da região com destaque maior nas festas juninas.*

*O forró era em sua origem um baile animado por vários gêneros musicais, como o baião, o xote, e o xaxado. Nesse sentido, também era conhecido como "arrasta-pé" ou "bate-chinela".*



*Mas, na sociedade atual são evidentes diversas atitudes de preconceito em relação à cor, raça, religião, gênero, entre outros.*

*Além disso, no ambiente social como um todo é comum rotular algumas atividades de exclusividade masculina ou feminina.*

*Durante as aulas de Educação Física na escola, alguns alunos e alunas acabam rotulando algumas modalidades como de exclusividade feminina ou masculina, por exemplo, o futebol como masculino e a dança como feminina.*

*E você, o que pensa sobre isso?  
Já parou para refletir?*

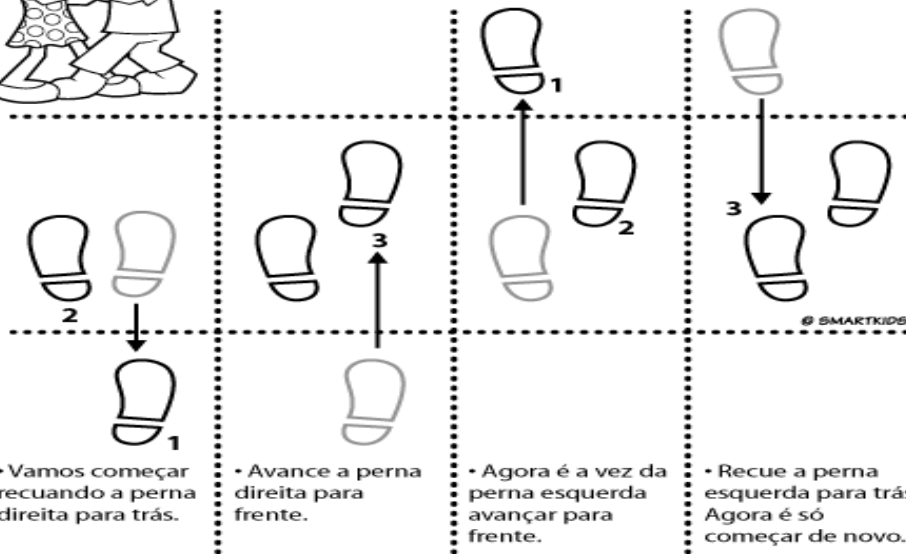


*Vamos experimentar?*

*Convide alguém da sua família!*



Vamos aprender a dançar o tradicional forró pé-de-serra.  
Veja como é fácil! Lembrando que esta movimentação é para as damas que iniciam movimento com a perna direita para trás. Já os cavalheiros iniciam movimentando a perna esquerda para frente.



# DANÇA FORRÓ PÉ-DE-SERRA



*Se possível, registre você e sua família dançando forró!*





***Bons estudos!***

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas e Professores da Rede Municipal de Ensino  
eppdeed@gmail.com