

The background features a photograph of a school building with a sign that reads "SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO" and several statues in a courtyard. The entire image is framed by a border of green geometric shapes. The text "ESCOLA sem MUROS" is overlaid on the image, with "ESCOLA" and "MUROS" in black and "sem" in white.

ESCOLA sem MUROS



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

CAPOEIRA

ARTE E LUTA BRASILEIRA

SEMANA 9



#fiqueemcasa



CAPOEIRA



canalmage.mage.rj.gov.br

O ENSINO DA CAPOEIRA UTILIZA CONCEITOS E FUNDAMENTOS PRÓPRIOS NO ÂMBITO ESCOLAR, PARA DESENVOLVER NO INDIVÍDUO A CRIATIVIDADE, AUTONOMIA, CIDADANIA, A POSTURA NÃO PRECONCEITUOSA, A HISTORICIDADE E A PARTICIPAÇÃO SOCIAL.



HABILIDADES

(HCEF06EF16SP) IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS (CÓDIGOS, RITUAIS, ELEMENTOS TÉCNICO-TÁTICOS, INDUMENTÁRIA, MATERIAIS, INSTALAÇÕES, INSTITUIÇÕES) DAS LUTAS DO BRASIL.





ATIVIDADE: O ATABAQUE NA CAPOEIRA

OBJETIVO

A CAPOEIRA É A ARTE QUE ENGLOBA VÁRIAS ARTES E POSSUI NO CANTO, NOS INSTRUMENTOS E EM TODOS OS FUNDAMENTOS DA MUSICALIDADE, A SIGNIFICAÇÃO DE SUA ORIGEM E CONTEXTO HISTÓRICO.

ABORDAREMOS, PORTANTO OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE COMPÕEM A RODA DE CAPOEIRA E SUA IMPORTÂNCIA.



Fonte:própria





ATABAQUE: ANTIGO INSTRUMENTO DE ORIGEM ÁRABE, UTILIZADO NO PRINCÍPIO COMO RECURSO DE COMUNICAÇÃO. TRAZIDO DA ÁFRICA EM VARIADOS FORMATOS É FEITO DE MADEIRA DE LEI, ARCOS DE METAL DE DIÂMETROS DIFERENTES, COM SISTEMA DE AFINAÇÃO POR MEIO DE CORDA DE SISAL E CUNHAS DE MADEIRA. TOCADO COM AS DUAS MÃOS, O ATABAQUE NA RODA DE CAPOEIRA MARCA O ANDAMENTO DO RITMO DOS BERIMBAUS COM CADÊNCIA E HARMONIA.



abadarodos.wordpress.com



revidigital.com.br



abadarodos.wordpress.com





Puxada de rede



fonte própria

Maculêlê



portalcapoeira.com

Samba de roda

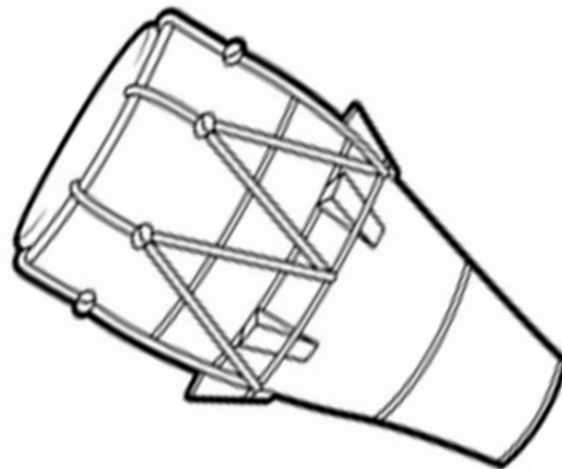


saofranciscodoconde.ba.gov.br



ESTRATÉGIA

1º PINTE OS ATABAQUES:

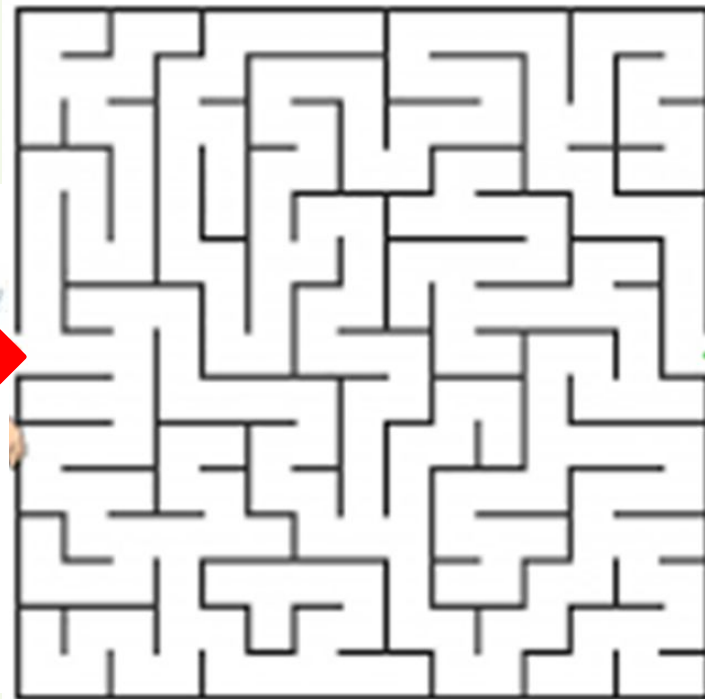
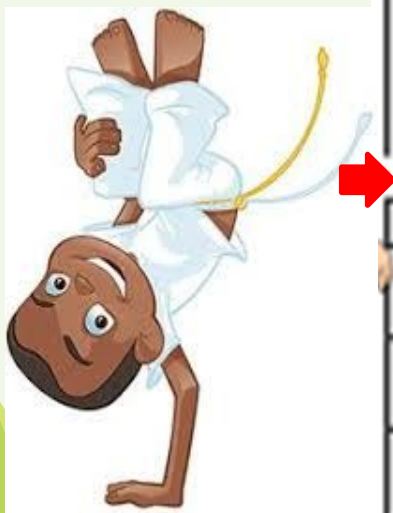




ESTRATÉGIAS



2º AJUDE O CAPOEIRISTA A ENCONTRAR O CAMINHO ATÉ O ATABAQUE:





ESTRATÉGIA

3º OUÇA UMA MÚSICA DE CAPOEIRA, PROCURE IDENTIFICAR O SOM DO ATABAQUE E OBSERVANDO O RITMO, FAÇA A GINGA E PROCURE APLICAR O GOLPE DA MEIA DE FRENTE, A COCORINHA E O AÚ.
(MOVIMENTOS TRABALHADOS NAS AULAS ANTERIORES).



books.scielo.org



passionatestruggles.tumblr.com



fonte: própria



stockphoto.com



OBSERVAÇÃO AOS PAIS OU RESPONSÁVEIS:



A ATIVIDADE DEVE SER ACOMPANHADA DE UM RESPONSÁVEL, CASO NECESSÁRIO, AUXILIE E SE POSSÍVEL FAÇA UM REGISTRO.

GLOSSÁRIO:

MEIA LUA DE FRENTE: GOLPE CARACTERÍSTICO DA CAPOEIRA, REALIZADO COM UMA DAS PERNAS, FAZENDO UM MOVIMENTO ROTACIONAL DE FORA PARA DENTRO.

COCÓRINHA: MOVIMENTO DE DEFESA (ESQUIVA), PARTE INTEGRANTE DA SEQUÊNCIA DE ENSINO DA CAPOEIRA REGIONAL (MESTRE BIMBA).

AÚ: MOVIMENTO ACROBÁTICO DA CAPOEIRA.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



DARIDO, Suraya Cristina e SOUZA JUNIOR, Osmar Moreira de - Para ensinar educação física: Possibilidade de intervenção na escola - Campinas, SP: Papirus, 2007

ELABORADO POR

**SUPERVISORES DE ENSINO
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEIF MADRE CECÍLIA
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE**



E-MAIL EMEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br