



# ESCOLA sem MUROS

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO



#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

**ARTE  
FLORES E CORES  
SEMANA 10**





# OBJETIVOS

OBSERVAÇÃO DAS CORES, PRESENTE EM TODA NATUREZA,  
PRINCIPALMENTE NOS JARDINS, ONDE AS FLORES APRESENTAM TONS  
E MATIZES INFINITOS.  
PERCEBER QUE AS CORES SÃO RESULTADOS DE OUTRAS TANTAS  
MISTURAS DE CORES.





# HABILIDADES

(EF01AR01SP) **IDENTIFICAR E APRECIAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM COMO MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.**

(HCEF04AR02T) **EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (FORMA, COR, TEXTURA E VOLUME) DA PINTURA, DA COLAGEM, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.**

(EF01AR04SP) **EXPERIMENTAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS, FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.**



# MATERIAIS

- FOLHAS;
- TINTAS GUACHE;
- GARFO PEQUENO;





# ESTRATÉGIAS

**ESTRATÉGIA 1:** FAÇA A PRODUÇÃO DE FLORES, COM A AJUDA DE UM GARFO UTILIZANDO AS CORES QUE DESEJAR;

**ESTRATÉGIA 2:** A PARTIR DA ESTRATÉGIA ANTERIOR AUMENTE O VOLUME DA PINTURA DAS FLORES;

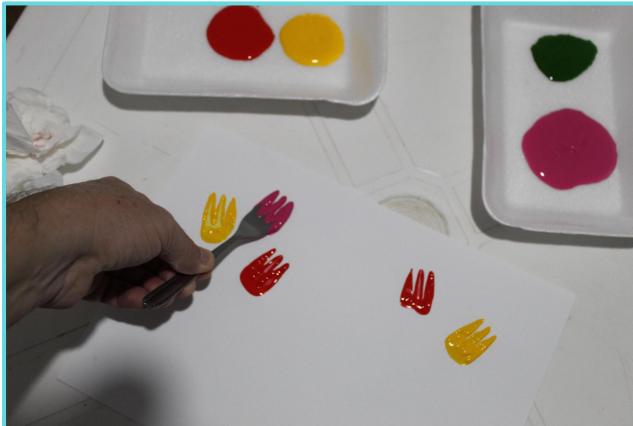
**ESTRATÉGIA 3:** FAÇA A PINTURA DE FLORES, COM A AJUDA DE UM GARFO, MISTURANDO, AGORA, TODAS AS CORES.





# ESTRATÉGIA 1

COM A AJUDA DE UM GARFO TRANSPONHA AS TINTAS PARA O PAPEL FORMANDO AS FLORES:





# ESTRATÉGIA 1 – (CONTINUAÇÃO)

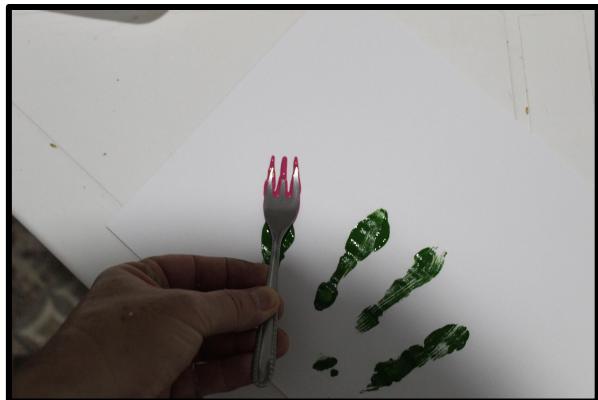
AGORA, UTILIZANDO OS DEDOS, OU SE PREFERIR UM PINCEL, PINTE OS RAMOS DAS FLORES PARA COMPLETAR A SUA ARTE.





# ESTRATÉGIA 2

AINDA COM A AJUDA DE UM GARFO TRANSPONHA AS TINTAS PARA A FORMAÇÃO DAS FLORES FORMANDO MAIS DE UMA COROA DE FLORES.





# ESTRATÉGIA 3

NESTA ÚLTIMA ESTRATÉGIA, USANDO AINDA A MESMA TÉCNICA, MISTURE AS CORES DAS FLORES COMO ACONTECE NA NATUREZA OU EM UM JARDIM, ONDE ELAS SE MISTURAM, FORMANDO UM BELO COLORIDO.



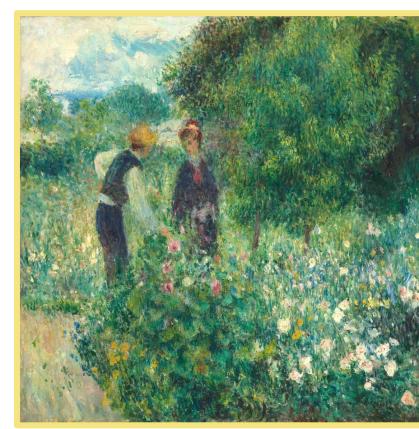


# AS FLORES NAS ARTES PLÁSTICAS

GRANDE É O NÚMERO DE ARTISTAS QUE TRANSPORTARAM PARA AS TELAS O INCRÍVEL MUNDO COLORIDO DAS FLORES.

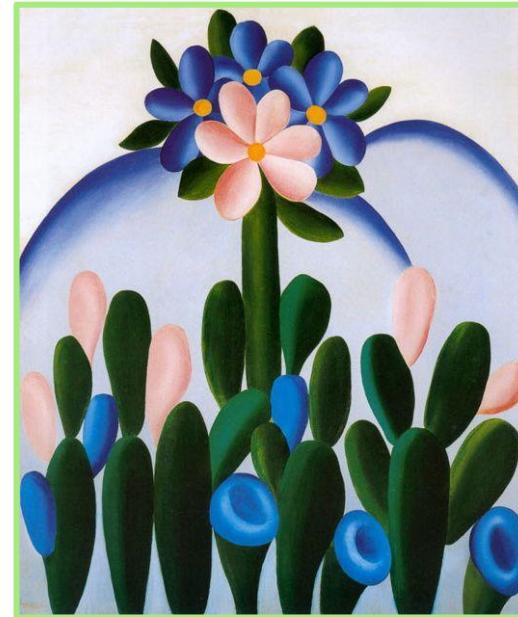
DESDE SEMPRE AS FLORES FORAM RETRATADAS JUSTAMENTE POR SEREM ELAS AS GRANDES EMBAIXADORAS DA COR.

GRANDES ARTISTAS QUE VIRAM NAS CORES O REFLEXO DA LUZ DECOMPONDO-AS EM INFINITOS MATIZES (GRADUAÇÕES)





# AS FLORES NAS ARTES PLÁSTICAS





# OBSERVAÇÃO AOS PAIS

AUXILIE SE NECESSÁRIO, DURANTE A ATIVIDADE, PRINCIPALMENTE NO MANEJO DO GARFO.

ENFATIZE QUE AS CORES ESTÃO FORTEMENTE PRESENTES NA NATUREZA, SEJA NA TERRA, NO CÉU OU NO MUNDO DAS ÁGUAS.

OBRIGADO E BOA DIVERSÃO!

**EQUIPE DE ARTES**





# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BNCC DE ARTES
- PSICOLOGIA DAS CORES
- IMAGENS DA INTERNET
- <https://br.pinterest.com/pin/60306082485664497/>



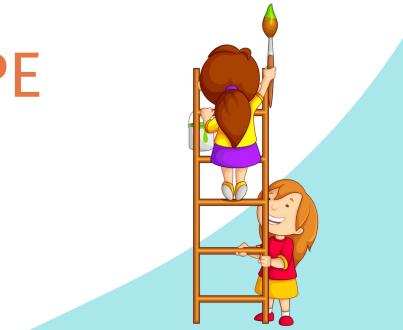


# ELABORADO POR

SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: [cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br)

E-MAIL NAPE: [nape@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:nape@educacaotaubate.sp.gov.br)

#fiqueemcasa