



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa
EMEEEIF MADRE CECÍLIA



"A CIGARRA E A FORMIGA"

ENSINO FUNDAMENTAL I E EJA I e II

SEMANA 11

Língua
Portuguesa



HABILIDADES

EF15LP15) RECONHECER QUE OS TEXTOS LITERÁRIOS FAZEM PARTE DO MUNDO DO IMAGINÁRIO E APRESENTAM UMA DIMENSÃO LÚDICA DE ENCANTAMENTO VALORIZANDO-OS, EM SUA DIVERSIDADE CULTURAL, COMO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO DA HUMANIDADE.

(EF15LP19) RECONTAR ORALMENTE, COM E SEM APOIOS DE IMAGEM TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS PELO PROFESSOR.

(EF35LP03) IDENTIFICAR A IDÉIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL.

(EF35LP01) LER E COMPREENDER, SILENCIOSAMENTE E, EM SEGUIDA, EM VOZ ALTA, COM AUTONOMIA E FLUÊNCIA, TEXTOS CURTOS COM NÍVEL DE TEXTUALIDADE ADEQUADO.



HABILIDADES

(EF69LP51) ENGAJAR-SE ATIVAMENTE NOS PROCESSOS DE PLANEJAMENTO, TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO/ EDIÇÃO E REESCRITA, TENDO EM VISTA AS RESTRIÇÕES TEMÁTICAS, COMPOSICIONAIS E ESTILÍSTICAS DOS TEXTOS PRETENDIDOS E AS CONFIGURAÇÕES DA SITUAÇÃO DE PRODUÇÃO – O LEITOR PRETENDIDO, O SUPORTE, O CONTEXTO DE CIRCULAÇÃO DO TEXTO, AS FINALIDADES ETC. – E CONSIDERANDO A IMAGINAÇÃO, A ESTESIA E A VEROSSIMILHANÇA PRÓPRIAS AO TEXTO LITERÁRIO.

(EF67LP30) CRIAR NARRATIVAS FICCIONAIS, TAIS COMO CONTOS POPULARES, CONTOS DE SUSPENSE, MISTÉRIO, TERROR, HUMOR, NARRATIVAS DE ENIGMA, CRÔNICAS, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, DENTRE OUTROS, QUE UTILIZEM CENÁRIOS E PERSONAGENS REALISTAS OU DE FANTASIA, OBSERVANDO OS ELEMENTOS DA ESTRUTURA NARRATIVA PRÓPRIOS AO GÊNERO PRETENDIDO, TAIS COMO ENREDO, PERSONAGENS, TEMPO, ESPAÇO E NARRADOR, UTILIZANDO TEMPOS VERBAIS ADEQUADOS À NARRAÇÃO DE FATOS PASSADOS, EMPREGANDO CONHECIMENTOS SOBRE DIFERENTES MODOS DE SE INICIAR UMA HISTÓRIA E DE INSERIR OS DISCURSOS DIRETO E INDIRETO.



CLIQUE NO **LINK** OU COPIE O LINK E COLE NO SEU NAVEGADOR PARA OUVIR A HISTÓRIA DA CIGARRA E A FORMIGA.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=16QND1YHI9E&LIST=TLPQMJYWNJIWMJAOGDODUOJR9Q&INDEX=1](https://www.youtube.com/watch?v=16QND1YHI9E&list=TLPQMJYWNJIWMJAOGDODUOJR9Q&index=1)



A CIGARRA E A FORMIGA

HOUVE UMA JOVEM CIGARRA QUE TINHA O COSTUME DE CHIAR AO PÉ DUM FORMIGUEIRO. SÓ PARAVA QUANDO CANSADINHA; E SEU DIVERTIMENTO ENTÃO ERA OBSERVAR AS FORMIGAS NA ETERNA FAINA DE ABASTECER AS TULHAS.

MAS O BOM TEMPO AFINAL PASSOU E VIERAM AS CHUVAS. OS ANIMAIS TODOS, ARREPIADOS, PASSAVAM O DIA COCHILANDO NAS TOCAS.

A POBRE CIGARRA, SEM ABRIGO EM SEU GALHINHO SECO E METIDA EM GRANDES APUROS, DELIBEROU SOCORRER-SE DE ALGUÉM.

MANQUITOLANDO, COM UMA ASA A ARRASTAR, LÁ SE DIRIGIU PARA O FORMIGUEIRO.

BATEU – TIQUE, TIQUE, TIQUE...

APARECE UMA FORMIGA FRIORENTA, EMBRULHADA NUM XALINHO DE PAINA.





_ QUE QUER? PERGUNTOU, EXAMINANDO A TRISTE MENDIGA SUJA DE LAMA E A TOSSIR.

_ VENHO EM BUSCA DE AGASALHO. O MAU TEMPO NÃO CESSA E EU...
A FORMIGA OLHOU-A DE ALTO A BAIXO.

_ E O QUE FEZ DURANTE O BOM TEMPO, QUE NÃO CONSTRUIU A SUA CASA?

A POBRE CIGARRA, TODA TREMENDO, RESPONDEU DEPOIS DUM ACESSO DE TOSSE.

_ EU CANTAVA, BEM SABE...

_ AH! ...EXCLAMOU A FORMIGA RECORDANDO-SE. ERA VOCÊ ENTÃO QUEM CANTAVA NESSA ÁRVORE ENQUANTO NÓS LUTÁVAMOS PARA ENCHER AS TULHAS.

_ ISSO MESMO, ERA EU...





POIS ENTRE, AMIGUINHA! NUNCA PODEMOS ESQUECER AS BOAS HORAS QUE SUA CANTORIA NOS PROPORCIONOU. AQUELE CHIADO NOS DISTRAÍA E ALIVIAVA O TRABALHO.

DIZÍAMOS SEMPRE: QUE FELICIDADE TER COMO VIZINHA TÃO GENTIL CANTORA! ENTRE, AMIGA, QUE AQUI TERÁ CAMA E MESA DURANTE TODO O MAU TEMPO.

A CIGARRA ENTROU, SAROU DA TOSSE E VOLTOU A SER A ALEGRE CANTORA DOS DIAS DE SOL.

MORAL DA HISTÓRIA: “OS ARTISTAS: POETAS, PINTORES, MÚSICOS, SÃO AS CIGARRAS DA HUMANIDADE”.



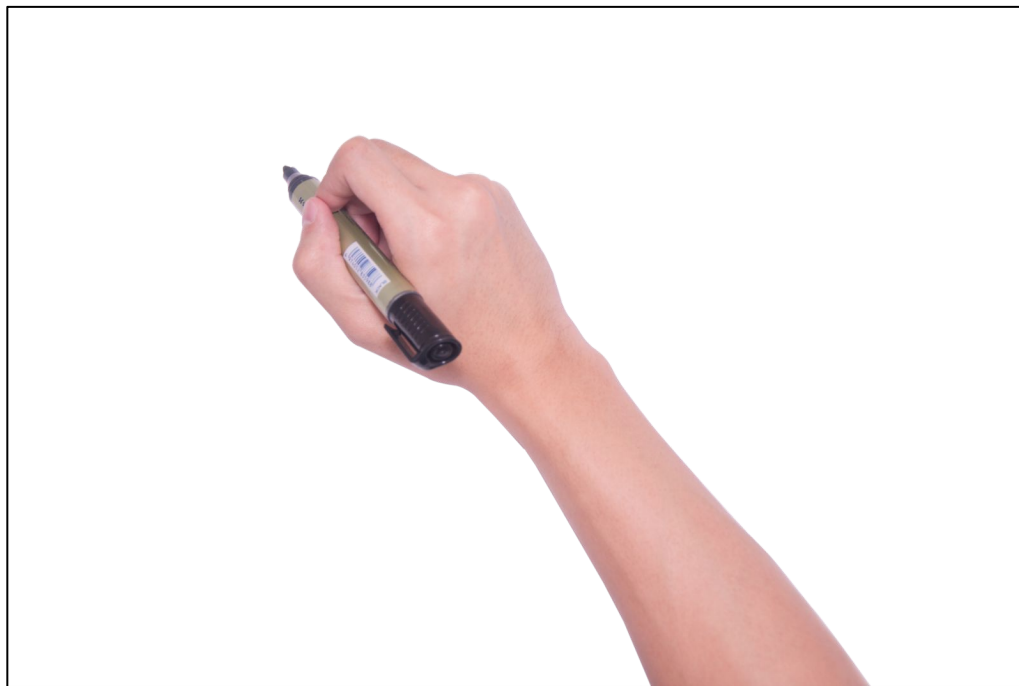


ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1



1- DESENHE DO SEU MELHOR JEITO, EM UMA FOLHA SEPARADA A FÁBULA:
A CIGARRA E A FORMIGA.





ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1 – continuação



2 - CAÇA-PALAVRAS:

CIGARRA – SOL – ANIMAIS

FORMIGA – CHUVA – CASA

M	C	H	U	V	A	D	L	F
R	A	T	O	L	U	A	A	O
C	I	G	A	R	R	A	P	R
Y	P	E	I	X	E	G	I	M
C	J	B	O	I	K	S	S	I
A	R	O	S	A	L	O	X	G
S	B	O	I	U	Z	L	J	A
A	X	B	O	N	E	C	A	O
Z	A	N	I	M	A	I	S	P

3 - ESCREVA AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

1-
2-
3-
4-
5-
6-



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1 – continuação



4 - ESCREVA CARACTERÍSTICAS
PARA:

FORMIGA	
1-	
2-	
3-	
CIGARRA	
1-	
2-	
3-	

5- ACRÓSTICO:

F	A	M	Í	L	I	A
O						
R						
M						
I						
G						
A						



1 - RECONTA A FÁBULA PARA ALGUÉM DE SUA CASA OU NO GRUPO DE WHATSAPP.



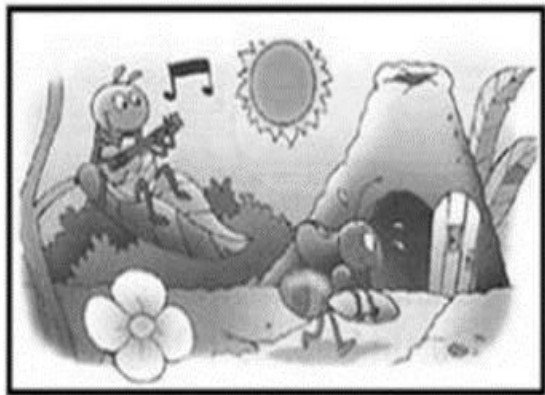


ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3



FÁBULA É UMA HISTÓRIA QUE TRANSMITE UM ENSINAMENTO ONDE OS ANIMAIS PENSAM E FALAM COMO GENTE. O DESFECHO APARECE NO FINAL QUE É CHAMADO DE MORAL.



**FINAL E MORAL DA
HISTÓRIA**

ESCREVA OUTRO DESFECHO PARA A HISTÓRIA COM UM ENSINAMENTO QUE COMBINE COM ESSE NOVO FINAL.



ORIENTAÇÕES AOS PAIS

- PARTICIPE DO GRUPO DO WHATSAPP PARA AS ORIENTAÇÕES DAS ESTRATÉGIAS.
- VALORIZE E CRIE UMA ROTINA DE ACORDO COM OS HORÁRIOS DE ATENDIMENTOS NOS GRUPOS DE WHATSAPP.





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://cuentosdeariadna.blogspot.com/2015/06/la-cigarra-y-la-hormiga.html>

<http://pt.freeimages.com/photo/hand-holding-marker-1632653>

<https://designportugal.net/como-pedir-testemunhos-e-contactos-aos-seus-clientes/>

<https://es.vexels.com/png-svg/vista-previa/136133/mano-tocando-smartphone>

MARTINS SANCHES, Marisa. et al. **Buriti Mais Português 2º ano**, 1ª edição. São Paulo: editora Moderna, 2017.

MONTEIRO, Lobato. **Em “Fábulas”**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

Planejamento do I Semestre de Ensino. Componente Curricular Polivalente. 1º ao 5º Ano e EJA do Ensino Fundamental I. Prefeitura Municipal de Taubaté. Secretaria de Educação. Unidade Escolar: Madre Cecília, 2020.

DISPONÍVEL EM:

<https://br.pinterest.com/cassiareginatei/f%C3%A1bula-a-cigarra-e-a-formiga-atividades/>

https://www.youtube.com/results?search_query=a+cigarra+ea+formiga+libras+E+CONTA+NAS+DUAS+VERSOES

<https://www.youtube.com/watch?v=16qND1yhi9E&list=TLPQMjYwNjIwMjAogDOduOJR9Q&index=1>



ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA:
cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE:
nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa

