



ESCOLA

sem

MUROS



EMEEIF MADRE CECÍLIA

CAPOEIRA

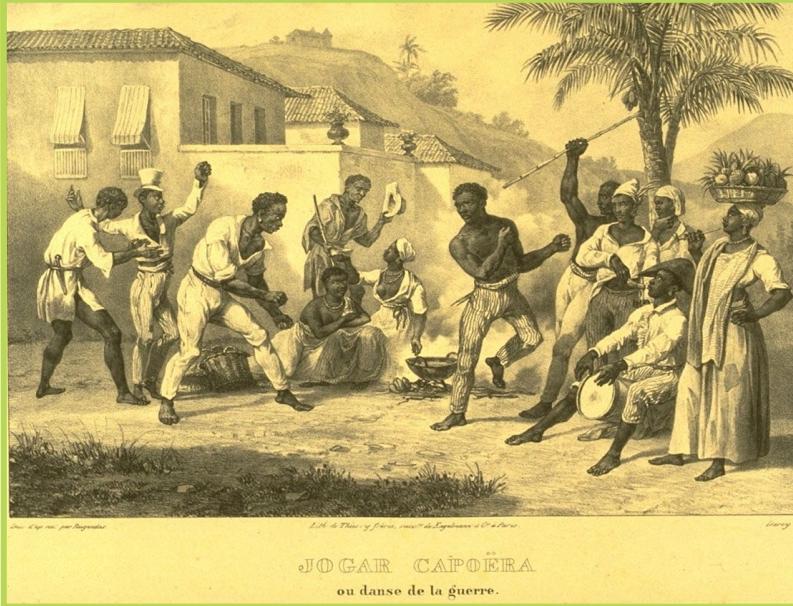
ARTE E LUTA BRASILEIRA

SEMANA 11

#fiqueemcasa



CAPOEIRA



pinterest.com



O ENSINO DA CAPOEIRA UTILIZA CONCEITOS E FUNDAMENTOS PRÓPRIOS NO ÂMBITO ESCOLAR, PARA DESENVOLVER A CRIATIVIDADE, AUTONOMIA, CIDADANIA, A POSTURA NÃO PRECONCEITUOSA, A HISTORICIDADE E A PARTICIPAÇÃO SOCIAL.



HABILIDADE



(HCEF06EF16SP) IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS (CÓDIGOS, RITUAIS, ELEMENTOS TÉCNICO-TÁTICOS, INDUMENTÁRIA, MATERIAIS, INSTALAÇÕES, INSTITUIÇÕES) DAS LUTAS DO BRASIL.

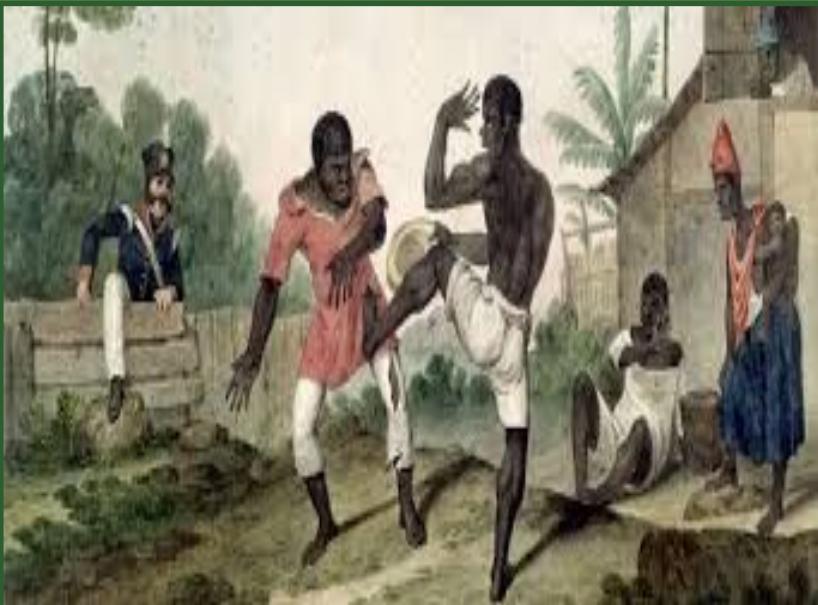




O NASCIMENTO DA CAPOEIRA



OBJETIVO: APRESENTAR A ORIGEM DA CAPOEIRA QUE FOI CRIADA NO BRASIL, NO PERÍODO COLONIAL, PELOS ESCRAVOS AFRICANOS TRAZIDOS PARA TRABALHAREM NA LAVOURA, NO MEIO URBANO E POSTERIORMENTE NA MINERAÇÃO.



pinterest.ie

ORIGINOU-SE DO ENCONTRO DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E RITUAIS COM A NECESSIDADE DE PRESERVAR SUA IDENTIDADE, COMO TRADIÇÕES, DIALETOS E A INTEGRIDADE FÍSICA DIANTE DO SISTEMA OPPRESSOR.





CONTEXTO HISTÓRICO DA CAPOEIRA



A CAPOEIRA SE POPULARIZOU PRIMEIRAMENTE EM TRÊS GRANDES CENTROS URBANOS NO BRASIL: RIO DE JANEIRO, BAHIA E PERNAMBUCO E DEPOIS EM TODO O PAÍS E HOJE É PRATICADA NO MUNDO TODO. É UMA LUTA DE RESISTÊNCIA CULTURAL E TEVE PERSONAGENS DE MUITA IMPORTÂNCIA NA SUA PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO. ENTRE OS GRANDES MESTRES DO PASSADO, TEMOS DOIS NOMES, QUE TEM SEU LUGAR DE DESTAQUE NA HISTÓRIA DA CAPOEIRA, SÃO ELES:

***MESTRE BIMBA
MANOEL DOS REIS
MACHADO (1900-1974)***



***MESTRE PASTINHA
VICENTE FERREIRA
PASTINHA (1889-1981)***





ATIVIDADE



ESSA ATIVIDADE TRATA DA ORIGEM DA CAPOEIRA QUE INCORPOROU A RICA CULTURA DO NEGRO AFRICANO E TAMBÉM SUA FORÇA DE TRABALHO, QUE EXPLORADA POR UM SISTEMA OPRESSOR, FEZ SURGIR A ARTE LUTA DO BRASIL, POR MEIO DAS AÇÕES DOS GRANDES MESTRES, EXPANDIU-SE PARA TODOS OS CANTOS DO MUNDO.

PORTANTO, REALIZANDO OS MOVIMENTOS JÁ DESCritos NAS SEMANAS ANTERIORES, FAREMOS A EXECUÇÃO DOS GESTOS, UTILIZANDO O CONTEXTO HISTÓRICO DA CAPOEIRA.





ESTRATÉGIAS



1º CONSCIÊNCIA CORPORAL

NA POSIÇÃO DE GINGA (UMA Perna A Frente E Outra Apoiada Atrás Na Ponta Do Pé), Movimente As Articulações (Mãos, Cotovelos, Ombros, Quadril, Joelhos E Tornozelos). Realize A Rotação Do Tronco E A Movimentação Do PESCOÇO.



Fonte Própria



ESTRATÉGIAS



2º COMBINAÇÃO DE GOLPE E DEFESA

NA POSIÇÃO DE GINGA (UMA Perna a Frente e Outra Apoiada Atrás na Ponta do Pé). Faça o Golpe da Meia Lua de Frente: Eleve a Perna que está Apoiada Atrás, Totalmente Estendida, Avançando o Quadril com uma Ligeira Rotação (de Fora para Dentro), Realize a Troca de Braços Simultaneamente e Retorne a Mesma Perna Atrás.

Ainda na Posição de Ginga, Faça a Cocórinha: Avance o Pé que está Apoiado Atrás Paralelamente ao Pé da Frente (Linha dos Ombros), ao Mesmo Tempo Flexionar os Joelhos (Agachar). Apoie uma das Palmas das Mão no Chão enquanto a Outra Protege o Rosto.





ESTRATÉGIAS



3º A CAPOEIRA EM TODAS AS DIREÇÕES

GINGAR E REALIZAR A TROCA DE BRAÇOS (QUE ESTÃO PROTEGENDO O ROSTO) E DOS PÉS (UM SE ENCONTRA A FREnte E O OUTRO APOIADO ATRÁS).

GINGAR EM DIREÇÕES DIFERENTES (FRENTE PARA DIREITA, FRENTE PARA ESQUERDA, VIRAR-SE PARA TRÁS).



Fonte própria



OBSERVAÇÃO AOS PAIS OU RESPONSÁVEIS:



A ATIVIDADE DEVE SER ACOMPANHADA DE UM
RESPONSÁVEL, CASO NECESSÁRIO, AUXILIE E SE
POSSÍVEL FAÇA UM REGISTRO.

GLOSSÁRIO:

MEIA LUA DE FREnte: GOLPE CARACTERÍSTICO DA CAPOEIRA, REALIZADO COM UMA DAS PERNAS, FAZENDO UM MOVIMENTO ROTACIONAL DE FORA PARA DENTRO.

COCORINHA: MOVIMENTO DE DEFESA (ESQUIVA), PARTE INTEGRANTE DA SEQUÊNCIA DE ENSINO DA CAPOEIRA REGIONAL (MESTRE BIMBA).



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



DARIDO, Suraya Cristina e **SOUZA JUNIOR**, Osmar Moreira de - **Para ensinar educação física: Possibilidade de intervenção na escola** - Campinas, SP: Papirus, 2007

FERREIRA, Izabel - **A capoeira no Rio de Janeiro: 1890-1950** - Rio de Janeiro : Novas Idéias, 2007

ELABORADO POR

**SUPERVISORES DE ENSINO
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE**



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br
E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br