



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Musicalização Infantil

CIDADE DE
TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

MUSICALIZAÇÃO I

Musicalização I - Teoria – Percussão Corporal

https://youtu.be/cQF_8edkyBg

Musicalização I – Flauta Doce

<https://youtu.be/YqNDvUq7IDQ>

Tarefa da semana

CANÇÃO COM A NOTA SOL



A music staff with eight measures. Each measure contains two eighth notes. The first note in each measure is labeled with a circle containing 'Sí' or 'Sol'. The second note is labeled with a circle containing 'lá'. The lyrics 'Sí lá' are repeated eight times.

Sí	lá	sol
Sol	lá	sí
Sol	lá	sí
Sol	lá	sí



ALGUÉM CANTANDO



A list of lyrics in Portuguese, presented in a notebook-style frame:

- Alguém cantando longe daqui
- Alguém cantando longe, longe
- Alguém cantando muito
- Alguém cantando bem
- Alguém cantando é bom de se ouvir
- Alguém cantando alguma canção
- A voz de alguém nessa imensidão
- A voz de alguém que canta
- A voz de um certo alguém
- Que canta como que pra ninguém
- A voz de alguém
- Quando vem do coração
- De quem mantém
- Toda a pureza
- Da natureza
- Onde não há pecado nem perdão



MUSICALIZAÇÃO II

Musicalização II - Teoria – Percussão Corporal

https://youtu.be/cQF_8edkyBg

Musicalização II – Flauta Doce

<https://youtu.be/0B1L2EeuRE>

Tarefa da semana

EU JÁ SEI SOLFEJAR

Alemã

The musical score contains five staves of music notation in common time with a key signature of one sharp. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The title "EU JÁ SEI SOLFEJAR" is at the top, and "Alemã" is written to the right of the fifth staff.

ALGUÉM CANTANDO

Alguém cantando longe daqui
Alguém cantando longe, longe
Alguém cantando muito
Alguém cantando bem
Alguém cantando é bom de se ouvir
Alguém cantando alguma canção
A voz de alguém nessa imensidão
A voz de alguém que canta
A voz de um certo alguém
Que canta como que pra ninguém
A voz de alguém
Quando vem do coração
De quem mantém
Toda a pureza
Da natureza
Onde não há pecado nem perdão

A rectangular frame containing a poem titled "ALGUÉM CANTANDO". The poem lists various descriptions of singing voices. To the right of the text is a cartoon illustration of a boy in a red shirt and green pants singing into a microphone. There is also a yellow pencil and a pink eraser.

MUSICALIZAÇÃO III

Musicalização III - Teoria – Percussão Corporal

https://youtu.be/cQF_8edkyBg

Musicalização III – Coral

<https://youtu.be/g2sPaUiLNks>

Tarefa da semana

- Gravar um pequeno áudio ou vídeo tocando a música “Asa Branca” e nos enviar por e-mail.

Partitura – Asa Branca

The musical score for "Asa Branca" is presented in G clef (soprano) and 4/4 time. It features four staves of music. Staff 1 begins with a rest, followed by a quarter note, another quarter note, a half note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Staff 2 begins with a rest, followed by an eighth note, another eighth note, a half note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Staff 3 begins with a half note, followed by an eighth note, another eighth note, a half note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Staff 4 begins with a half note, followed by an eighth note, another eighth note, a half note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated above the staves.