



ESCOLA SEM MUROS:

EM CASA TAMBÉM SE APRENDE!

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º ETAPA



NÍVEL: 2ª ETAPA

Campos de Experiência: **EO-** O eu, o outro e o nós /**CG-** Corpo, gestos e movimentos/**TS-** Traços, sons, cores e formas/**ET-** Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Habilidades Desenvolvidas: Expressar sentimentos, ideias e emoções. Movimentar-se seguindo uma sequência adequando-se ao compasso definido pela música ou pelos comandos. Imitar, inventar e reproduzir criações musicais, coordenando ritmos e qualidades do som. Identificar características geométricas em situações de brincadeira e exploração.

ATIVIDADE: AMARELINHA AFRICANA

PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR GIZ OU FITA CREPE.

VÍDEO COM A MÚSICA NESTE LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk&t=88s>

1º MOMENTO:

DESENHE NO CHÃO O TRAÇADO DO JOGO UTILIZANDO GIZ OU FITA CREPE, DE MODO QUE SE TENHA UM QUADRADO MAIOR COM 16 MENORES DENTRO. NÃO FAÇA MUITO PEQUENO OS QUADRADOS, POIS SERÁ NECESSÁRIO PISAR EM CADA UM DELES COM OS DOIS PÉS.



2º MOMENTO

1. FORMA-SE UMA FILA INDIANA, COM OS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA, ESCOLHENDO O LADO DO TABULEIRO PARA INICIAR A AMARELINHA.
2. O 1º PARTICIPANTE, COM OS DOIS PÉS NO PRIMEIRO QUADRADO, IRÁ SE DESLOCANDO PARA OS QUADRADOS DO LADO, AO RITMO DA MÚSICA.

**“MINUÊ, MINUÊ, LE GUSTA, LA DANCE.
LE GUSTA, LA DANCÊ, LA DANÇA, MINUÊ”**



3. QUANDO CHEGAR AO FINAL DE TODOS OS QUADRADOS, ELE DEVERÁ VOLTAR PARA ONDE INICIOU E PULAR PARA O QUADRADO QUE ESTARÁ À SUA FRENTE.
4. NESTE MOMENTO, O PRÓXIMO PARTICIPANTE ENTRARÁ TAMBÉM NO TABULEIRO E, REALIZARÁ OS MESMOS MOVIMENTOS QUE O 1º PARTICIPANTE.
5. A BRINCADEIRA ACABA, QUANDO TODOS OS PARTICIPANTES ENTRAREM E SAÍREM DO TABULEIRO.



REGISTRE ESSE MOMENTO DE APRENDIZAGEM, SE POSSÍVEL, COM FOTOS OU FILMAGENS.