



ESCOLA SEM MUROS

Em casa também se aprende

ARTE
4º. ano

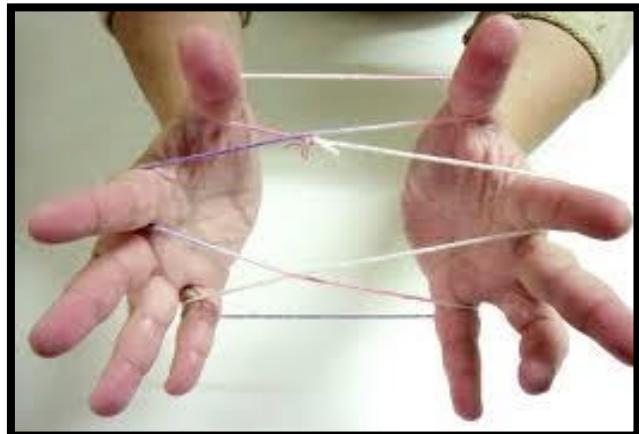
HABILIDADE DESENVOLVIDA (HCEF04AR06T)

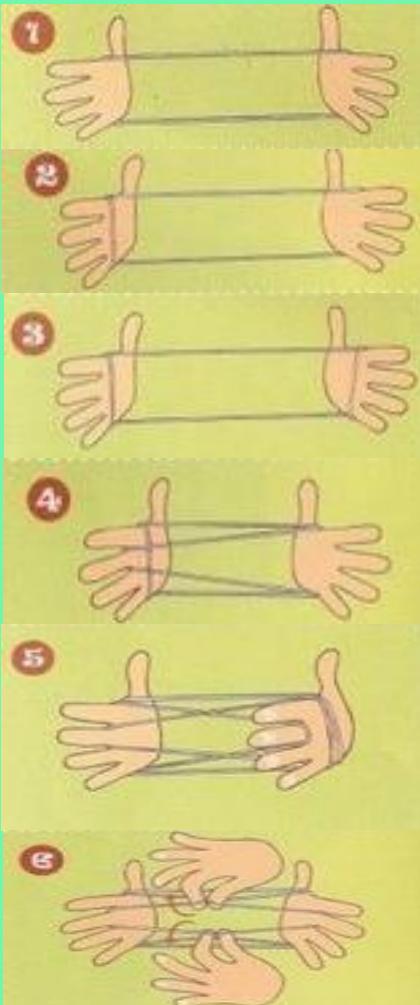
**Caracterizar e experimentar
brinquedos, brincadeiras, jogos,
danças, canções e histórias
de origem indígena,
relacionando seus sentidos e
significados no contexto
sociocultural local.**

CAMA DE GATO

Existem evidências de que o passatempo cama de gato está presente na vida também dos povos indígenas brasileiros. Em sua pesquisa de campo junto a diversas aldeias do Brasil, Lima & Barreto (2005) constataram que em todas elas a brincadeira cama de gato estava presente, além de outras brincadeiras com barbantes. Os membros dessas tribos construíam figuras como vassoura, estrela, rede, casa, pé de galinha, entre outras.

Com fios entrelaçados nos dedos das mãos, os curumins constroem imagens que representam situações de seu cotidiano: peixes, tamanduá - bandeira, arria, a lua. Também Ramos & Moraes (2010) citam o passatempo cama de gato como uma diversão muito comum entre os curumins de diversos povos indígenas do Brasil. Segundo eles, essa brincadeira fazia alusão de objetos do dia a dia dessas tribos e, além disso, era um pretexto para se iniciar conversas e ouvir histórias contadas pelos índios mais velhos, como seus pais e avós.





Atividades

1

Assista ao vídeo “Como brincar de cama de gato? - Educar para Crescer” no link
<https://youtu.be/WPG3bHakrxg>

2

Corte um pedaço de barbante com cerca de 1,50 m e amarre as pontas. Peça a um familiar para brincar com você.

3

Aproveite o pretexto para iniciar conversas e ouvir histórias contadas pelos mais velhos, como seus pais e avós, do mesmo modo que os indígenas faziam.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

EPP – Equipe de Práticas Pedagógicas

eppseed@gmail.com