



ESCOLA

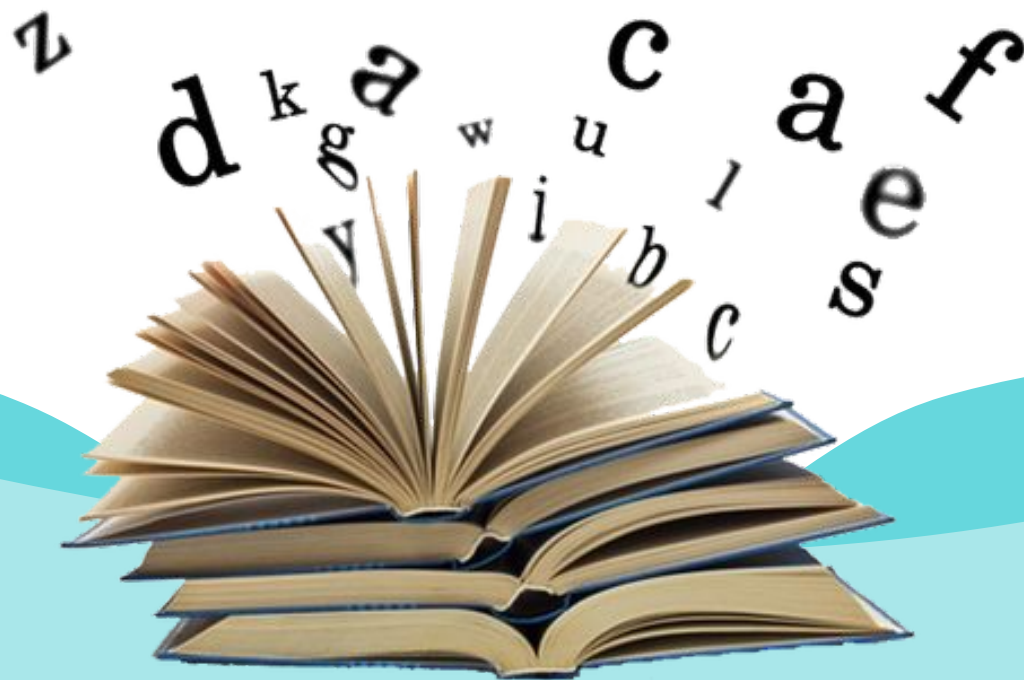


sem

MUROS



#fiqueemcasa
EMEEEIF MADRE CECÍLIA



ENSINO FUNDAMENTAL I E EJA I e II
"ORTOGRAFIA"

SEMANA 12



HABILIDADES

(EF05LP01) GRAFAR PALAVRAS UTILIZANDO REGRAS DE CORRESPONDÊNCIA FONEMA-GRAFEMA REGULARES, CONTEXTUAIS E MORFOLÓGICAS E PALAVRAS DE USO FREQUENTE COM CORRESPONDÊNCIA IRREGULARES.





LETRAS **L** OU **U**

ESTRATÉGIA 1



1 - OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E COMPLETE OS NOMES COM **L** OU **U**.



pince_____



go_____



cé_____



berimba_____



LETRAS **L** OU **U**

ESTRATÉGIA 1

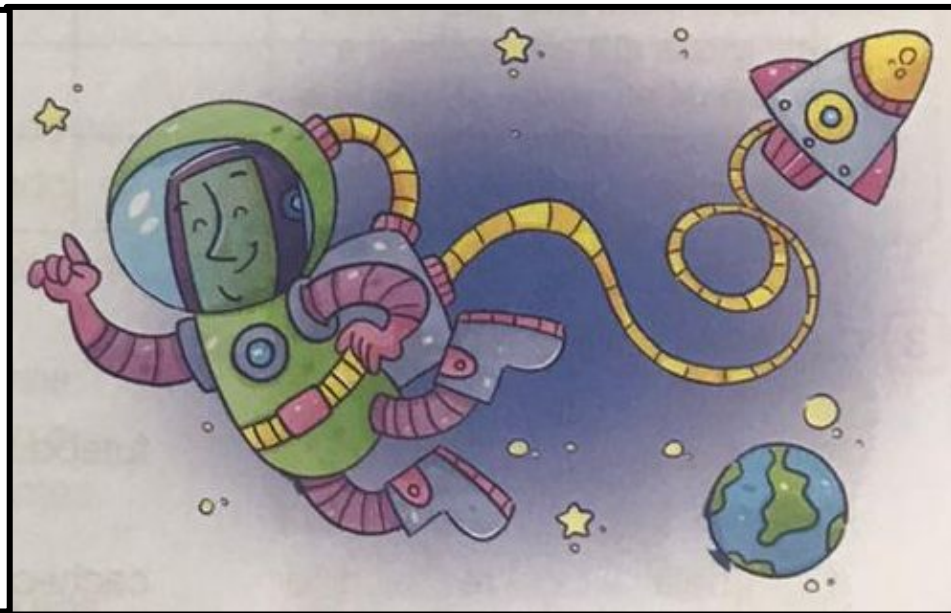


2- LEIA ESTAS ESTROFES.

DEPOIS DE UMA VIAGEM
PELO ESPAÇO SIDERAL,
O ASTRONAUTA CHEGOU
AO SEU DESTINO FINAL:

UM PLANETA DIFERENTE
CUJO EM CIMA ESTAVA EMBAIXO
E O ATRÁS FICAVA NA FRENTE.

José Paulo Paes. *É isso ali*. São Paulo:
Salamandra, 2005.



AGORA, ENCONTRE NAS ESTROFES, PALAVRAS TERMINADAS EM **L** E **U** E AS
COPIE EM SEU CADERNO.



LETRAS **P** OU **B**

ESTRATÉGIA 2



1 - LEIA AS DUAS QUADRINHAS E DEPOIS ENCONTRE AS PALAVRAS COMEÇADAS PELAS LETRAS **P** E **B** E AS COLOQUE NO QUADRO CERTO ESCRREVENDO EM SEU CADERNO!

EU SOU PEQUENININHA, DO TAMANHO DE UM BOTÃO, LEVO O PAPAÍ NO BOLSO E A MAMÃE NO CORAÇÃO.



SE ESSA RUA FOSSE MINHA, EU MANDAVA LADRILHAR COM PEDRINHAS DE BRILHANTE PARA O MEU AMOR PASSAR.



PALAVRAS QUE COMEÇEM COM A LETRA **P**

PALAVRAS QUE COMEÇEM COM A LETRA **B**



PALAVRAS COM PRONÚNCIA IGUAL

ESTRATÉGIA 3

VENHAM TODOS!
A **SESSÃO** DE HOJE
SERÁ INESQUECÍVEL.

COMPREM SEUS INGRESSOS
PARA O CIRCO PIRILAMPOS,
NA **SEÇÃO** DE BILHETERIA,
PORQUE O ESPETÁCULO JÁ
VAI COMECAR!

PARA A GAROTADA
HAVERÁ UMA **CESSÃO**
ESPECIAL DE BRINDES!





AS PALAVRAS **SESSÃO**, **SEÇÃO** E **CESSÃO** TÊM A MESMA PRONÚNCIA, MAS A GRAFIA E OS SIGNIFICADOS SÃO DIFERENTES.

SESSÃO. 1. APRESENTAÇÃO DE FILME, DE CIRCO ETC.

2. TEMPO QUE DURA UM ESPETÁCULO, UMA REUNIÃO, UM TRABALHO.

SEÇÃO. 1. PARTE DE UM TODO; SEGMENTO; DIVISÃO; SETOR.

2. CADA UMA DAS DIVISÕES DE UM ESTABELECIMENTO QUALQUER; REPARTIÇÃO.

CESSÃO. 1. ATO DE CEDER, ENTREGAR OU DAR POR DIREITO.

2. EMPRÉSTIMO; TRANSFERÊNCIA A OUTRO DA POSSE DE ALGO; DOAÇÃO.



ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3 – continuação



1 - DE ACORDO COM A EXPLICAÇÃO, COPIE E COMPLETE AS FRASES EM SEU CADERNO COLOCANDO AS PALAVRAS **SESSÃO**, **SEÇÃO** OU **CESSÃO**, ADEQUADAMENTE.

A) HOJE NÃO HAVERÁ _____ NA CÂMARA DOS DEPUTADOS.

B) A _____ DE SENHAS PARA O ATENDIMENTO SERÁ DAS 8 ÀS 16 HORAS.

C) MAMÃE E EU ASSISTIREMOS AO FILME LOGO NA PRIMEIRA _____.

D) VOCÊ SABE ONDE FICA A _____ DE BRINQUEDOS?

E) EU ADORO A _____ DE QUADRINHOS DO JORNAL!



USO DO ONDE E AONDE

ESTRATÉGIA 4



PARA COMEÇAR, VAMOS LEMBRAR DE UMA COISA:

- **ONDE** = IDEIA DE PERMANÊNCIA.
- **AONDE** = IDEIA DE MOVIMENTO.

A PALAVRA "**ONDE**" INDICA O LUGAR ONDE ESTÁ OU EM QUE SE PASSA UM ACONTECIMENTO. ESTÁ LIGADA A VERBOS QUE EXPRESSAM PERMANÊNCIA.

EXEMPLOS:

- ONDE ELA ESTÁ?
- NÃO SEI ONDE COMEÇAR A CAMINHADA.
- ONDE ESTÁ O DINHEIRO?



USO DO ONDE E AONDE

ESTRATÉGIA 4



JÁ A PALAVRA "**AONDE**" INDICA MOVIMENTO OU APROXIMAÇÃO E ESTÁ LIGADA A VERBOS QUE EXPRESSAM ESSA IDEIA.

EXEMPLO:

- AONDE VOCÊ QUER IR?
- AONDE VAI COM TAMANHA PRESSA?
- VAMOS AONDE ELE QUISER IR.



USO DO ONDE E AONDE

ESTRATÉGIA 4



1 - DAS ALTERNATIVAS ABAIXO, AQUELA QUE ESTÁ **INCORRETA** É:

A) ONDE ELA ESTÁ?

B) AONDE VOCÊ QUER IR?

C) AONDE VOCÊ MORA?

D) ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

E) AONDE VAI COM TAMANHA PRESSA?



USO DO ONDE E AONDE

ESTRATÉGIA 4



2 - COMPLETE COM ONDE OU AONDE.

A. _____ ESTÁ A EDUCAÇÃO DAS PESSOAS?

B. ESPERE! _____ VOCÊ VAI?

C. VAMOS NOS ENCONTRAR NO LOCAL _____ ELES
ESCOLHERAM.

D. VOCÊ SABE _____ ESTÃO OS ALUNOS?

E. O LOCAL _____ EU PRECISO IR FICA NO CENTRO DA CIDADE.



GABARITO

ESTRATÉGIA 4

1- NO ITEM C. “MORAR” INDICA “PERMANÊNCIA”, PORTANTO, UTILIZA-SE “ONDE”.

2-

- A. ONDE
- B. AONDE
- C. ONDE
- D. ONDE
- E. AONDE



OBSERVAÇÕES AOS PAIS/RESPONSÁVEIS

- AUXILIE NA EXECUÇÃO DE SUAS ATIVIDADES.
- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA A ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E NO CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES.
- POSTE NO GRUPO DA SALA 1 FOTO OU UM VÍDEO DO ALUNO REALIZANDO AS ATIVIDADES.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://ojornaldebatatais.com.br/gramatica-e-literatura-em-dropes/>

<http://info.plataformadoletramento.org.br/info1-praticas-de-leitura-3/fluencia.html>

MARTINS SANCHES, Marisa. et al. ***Buriti Mais Português 2º ano***, 1ª edição. São Paulo: editora Moderna, 2017, p.28.

MARTINS SANCHES, Marisa. et al. ***Buriti Mais Português 3º ano***, 1ª edição. São Paulo: editora Moderna, 2017, p.19.

MARTINS SANCHES, Marisa. et al. ***Buriti Mais Português 5º ano***, 1ª edição. São Paulo: editora Moderna, 2017, p.20.

<https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-ortografia/>



ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA:
cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE:
nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa

